

| Titel  | Code bib CRKC | Auteur(s)  | Uitgeverij   | Jaar uitgave | Pagina's |
|--|---------------|--|--|--------------|----------|
| Behoud en beheer van fotocollecties in Nederland: een inventarisatie van de stand van zaken                | D.a.24        | Clara C. von Waldthausen en Steph Scholten   | Instituut Collectie Nederland<br>Amsterdam   | 2000         | 26       |
| (Her-)bestemming van patrimonium voor erediensten  | B.f.31        |  | Atelier Lokale<br>Architectuuropdrachten   | 2003         |          |
| 1 + 1 = 3, Collectieve cultuur- en vrijetijdscommunicatie in Leuven, Actieplan korte termijn (2006-2007)   | B.f.10        |  |  |              | 17       |
| 1 + 1 = 3, Collectieve cultuur- en vrijetijdscommunicatie in Leuven, Krijtlijnen lange termijn (2006-2013) | B.f.09        |  |  |              | 32       |
| 1 + 1 = 3, Collectieve cultuur- en vrijetijdscommunicatie in Leuven, Samenvatting rapport                  | B.f.11        |  |  |              | 13       |
| 10 jaar cultuur- en jeugdbeleid in Vlaanderen  | D.b.23        |  | Acco Leuven - initiatief van de<br>vlaamse overheid  | 2009         | 208      |
| 10 jaar Raad voor Cultuur, Een decennium cultuuradvisering   | B.b.74        |  | Bart De Baere voorzitter Raad voor<br>Cultuur  | 2008         | 115      |
| 100 jaar Abdij Keizersberg   | A.b.61        |  | Abdij Keizersberg Leuven   | 1999         | 41       |
| 100 jaar arme klaren in Eeklo (1893-1993), Een leven achter kloostermuren...                               | B.f.40        | Marc Van Hulle   | Taptoe   | 1993         | 157      |
| 100 jaar kerk Baal, Het verhaal van een Kerk   | C.a.15        | Jan Van Dijk   |  | 1994         | 52       |
| 100 jaar Sint-Walburgis  | C.a.09        |  |  | 1999         | 234      |
| 100 jaar St. Walburgisparochie, 1899-1999  | A.b.11        | R. De Mulder Ph. De Ridder L. D'Halleweyn L. Schoonbaert A.<br>Verhezen  | Parochie St. Walburgis   | 1999?        | 234      |
| 100 jaar Zusters van Liefde J. M. in Zaire 1891-1991   | C.b.14        | Luc Vints Zana Aziza Etambala  | Congregatie van de Zusters van<br>Liefde van Jezus en Maria Brussel<br>i.s.m. KADOC Leuven | 1992         | 228      |
| 100 procent Herita   | G.a. 25       |  | Herita vzw   | feb/13       | 128      |
| 120 jaar normaalschool Gijzegem, Van Spinhuis tot Hogeschool, 1877 - 1998                                  | A.d.36        | Oscar Van Damme  | Caritas et Labor   | 2002         | 607      |
| 125 jaar Zusters van Maria en Jozef te Erpe, 1877-2002   | A.c.84        |  | Zustergemeenschap Zusters van<br>Maria en Jozef Erpe                                       | 2002         | 55       |
| 150 jaar Margareta-Maria-Instituut Kortemark, 1824-1838-1988   | A.d.19        | Bernard Deneckere  | Margareta-Maria Instituut Kortemark  | 1988         | 220      |
| 150 jaar minderbroeders Konventuelen te Halle  | C.a. 56       | Mark Brusselaers   | Minderbroeders Konventuelen  | 1993         | 198      |
| 150 jaar Neogotische Sint-Amanduskerk in Viane (1843-1993)   | E.c.19        |  | Louis De Cock  | 1993         | 58       |
| 150 jaar St. Amandusparochie St. Amandsberg, 1847-1997   | A.e.10        | Roger Poelman  |  | 1997         | 64       |
| 150 jaar St. Annakerk Gent, Een kerkgebouw en zijn bestemming: zorgen voor heden en toekomst               | D.f.39        | L. Ascoop G. Bekaert J. Decavele R. De Meyer A. Denys L. DeVos M.<br>Dubois F. Grypdonck F. Judo D. Steenbrugge D. Termont D. Vande<br>Loock H. Vande Loock C. Van den Wijngaert R. van Driessche L. Van<br>Looy | Kerkfabriek Sint-Anna Gent   | 2007         | 200      |
| 150 jaar St. Jozef-klein-seminarie te St. Niklaas, 1808-1958, Geschiedkundige schets                       | A.c.38        | G. Bruyninx  |  |              |          |
| 150 jaar Zusters en Onderwijs, St. Vincentius Buggenhout (1854-2004), Als tijd kringen trekt               | A.a.05        |  |  | 2004         | 36       |
| 150 jaar Zusters Paulinen  | A.b.37        | Philip Declercq  | Zusters Paulinen Kortrijk  | 1983         | 224      |
| 150 jaar Zusters van Liefde te St. Truiden   | B.d.26        | Franz Aumann Gerard Buyse Kethleen Dignef Jules Knapen Reinhilda<br>Raymaekers Jozef Smeesters Lieve Sterken Hubert Van Brabant Guy<br>Verbruggen  | Zusters van Liefde van Jezus en Maria<br>te St. Truiden                                    | 1991         | 236      |
| 150 jaar Zusters van Maria Leuven  | C.a. 61       | Cor Engelen - Mieke Marx   |  | 1994         | 212      |
| 150 jaar Zusters van Maria Leuven, Zusters van Maria te Leuven 1843-1993, Maricolen 1663-1843              | C.b.15        | Cor Engelen Mieke Marx   | Zusters van Maria Leuven   | 1994         | 212      |
| 160 jaar Congregatie zusters Sint-Vincentius van Oostakker, (1846-2006)                                    | A.c.72        | G. Magherman   | Diligentia Uitgeverij bvba Wondelgem<br>- C.I.P. Koninklijke Bibliotheek Albert I          | 2007         | 40       |
| 175 jaar Zusters der Christelijke Scholen Vorselaar, 1820-1995   | A.a.41        | Raf Vanderstraeten Marij Preneel   | Zusters der Christelijke Scholen<br>Vorselaar i.s.m. KADOC Leuven                          | 1996         |          |
| 1828-1928, Viering van het Eerste Eeuwfeest in het klooster van het H. Hart van Maria te 's Gravenwezel    | A.d.40        |  |  |              | 36       |

|   |         |  |  |        |      |
|---|---------|--|--|--------|------|
| 1910-1930-2010, Les Passionistes au Congo, Florilège des écrits Missionnaires   | E.a.46  | A.J.Smet   | Missiesecretariaat Passionisten  | 2010   | 313  |
| 200 jaar van het Centraal Israëlitisch Consistorie van België   | G.a. 12 | M. Laub, Prof. J. Klener   | Prof. J. Klener  | jan/08 | 59   |
| 450 jaar Gasthuizusters-Augustinessen van Geel  | A.b.57  | Frieda Van Ravensteyn Michel De Bont Jaak Segers   | St. Dimpna- en Gasthuismuseum Geel                                       | 2002   | 214  |
| 50 jaar moderne kunst   | B.c.27  |  | Editions de la Connaissance nv<br>Brussel                                | 1958   | 220  |
| 50 jaar parochie Lebbeke - Heizjide: de weg naar ARS heen en terug  | G.a. 28 | L. Pieters   | Provincie Oost-Vlaanderen  | 2014   | 231  |
| 500 jaar Zwarte Zusters te Dendermonde 1491-1991  | E.d.02  | L. Pee - A. Stroobants   | Dendermonde, Stadsbestuur en<br>Zwartzusters-Augustinessen               | 1991   | 333  |
| 550 jaar Universiteit Leuven  | E.d. 25 |  | Stedelijk Museum Leuven  | 1976   | 565  |
| 60 ans d'architecture religieuse contemporaine  | C.c.40  | Frédéric Debuyst Jean-Pol Hindré   | le Comité National d'Art Sacré Paris                                     | 1986   | 15   |
| 7 Septiformis, Ars in cathedrali  | C.c.34  | Patrick Corillon Edith Dekyndt Fred Eerdeken Marin Kasimir Marie-Jo<br>Lafontaine Kris Martin Jan Van Imschoot | Halewijn nv  | 2008   | 71   |
| 75 jaar St. Kamillus Bierbeek, Een baken in het zorglandschap   | A.b.51  |  | Broeders van Liefde Gent   |        | 100  |
| 750 jaar Dominikaans Leven te Gent  | E.d. 11 | P. Jordanus Piet de Pue  | Dominikanen Gent   |        | 71   |
| 750 jaar Kerk in Leuven, Levende kerk, De kerk in het midden. 750 jaar parochielevens te Leuven   | D.b.34  |  | Jan Roegiers Naamsestraat 145 3000<br>Leuven                             | 2002   | 136  |
| 750 jaar Leuvense parochies   | A.b.18  | Rik Uytterhoeven   | Uitgeverij PEETERS Leuven  | 2002   | 170  |
| 750 jaar Parochie Oostwinkel  | C.a.24  | Hugo Notteboom   | werkgroep 750 jaar parochie<br>Oostwinkel                                | 1994   | 135  |
| 750 jaar St. Elisabethgasthuis Antwerpen 1238-1988, 750 jaar Gasthuis op 't Elzenveld   | B.f.52  | OCMW Antwerpen - Gemeentekrediet van België  | OCMW Antwerpen -<br>Gemeentekrediet van België                           |        | 430  |
| 8 siècles d'Histoire, Hôpital Notre-Dame à la Rose. Lessines  | A.f.27  | Elise Bocquet Raphaël Debruyne Graziella Deleuze André Viatour en<br>Marc Vuidar                               | Hôpital Notre-Dame à la Rose - ASBL<br>Office du Tourisme Lessines       | 2003   | 131  |
| 800 jaar Onze-Lieve-Vrouwegasthuis, Uit het erfgoed van de Mechelse gasthuizusters en het OCMW  | A.b.46  |  | Stedelijke Musea Leuven  | 1998   | 97   |
| 800 jaar Spermalie  | A.d.21  |  | Zusters van de Kindsheid van Maria<br>ter Spermalie Brugge               | 1986   | 560  |
| 850 jaar Benedictijns leven in het Leuvense   | A.c.32  |  | Dom. W. Verheul Leuven   | 1980   | 191  |
| 900 jaar citeaux, St. Bernardusabdij Bornem   | A.c.44  |  |  | 1998   | 18   |
| 900 jaar Gasthuizusters te Leuven   | A.d.11  |  | Carl Devlies Leuven  | 1999   | 91   |
| À propos d'un tableau de Jordaens   | B.b.70  | L'abbé Polyd. Daniëls  |  | 1906   | 5    |
| A&V Recintos religiosos, Sacred Spaces, from Gaudí to Moneo, n° 95  | C.e.21  |  |  | 2002   | 121+ |
| A. Servaes, het Latemse Marialeven 1922-1935 : privéverzamelingen. Het Zwitserse Mariaretabel 1950-1952: museum J. Dhondt-Dhaenens Deurle | B.c.34  | Servaes Albert Swartenbroekx A. Daniels Eddy Schruers Paul   | Virga Jessefeesten 1996  | 1996   | 91   |
| Abbaye de Vaucelles, Ancienne abbaye cistercienne de Vaucelles  | A.b.08  | Bernard Peugniez   | Charte Européenne des abbayes et<br>des sites cisterciens                |        | 47a  |
| Abbaye des Prémontrés, Pont-à-Mousson, Lorraine, France   | A.c.60  |  |  |        | 60   |
| Abdij Keizersberg Leuven  | A.c.94  |  | Verlag Schnell & Steiner GMBH<br>Regensburg                              |        | 19   |
| Abdij van Park Heverlee, Wandelgids   | A.c.40  |  | vzw De Vrienden van Heverleebos en<br>meerdaalwoud - Stadsbestuur Leuven |        | 76   |
| Abdij van Park, Een oase van rust en stilte   | E.b.44  |  |  |        | 31   |
| Abdij van 't park Heverlee, Historisch overzicht en bezoek aan de abdij   | A.c.25  |  |  |        | 100  |
| Abdijbibliotheken, Heden, verleden, toekomst  | D.g.01  | Pierre Delsaerd en Evelien Kayaert   | Vereniging van Antwerpse<br>Bibliofielen Antwerpen                       | 2005   | 147  |
| Abdijbieren, Geestrijk erfgoed  | A.f.13  | Jef van den Steen  | Davidfonds NV Leuven   | 2004   | 175  |
| Abdijen in West-Europa en hun bewoners  | A.b.02  | Ton Van Schaik   | Fontein bv Baarn Lannoo Tielt  | 1992   | 143  |
| Abdijen van Europa  | B.d.04  | Christian Papeians   | Artis-Historia Brussel   | 2000   | 200  |
| Achel: Achthonderdvijftig jaren kerk en kerkelijk leven, 1139-1989  | F.b. 03 | A. Claassen  |  | 1989   | 111  |

|   |         |   |   |           |     |
|---|---------|---|---|-----------|-----|
| Acht eeuwen gasthuizusters in Lier  | H.b. 03 |   | Viering "Acht eeuwen Gasthuizusters in Lier"  |           | 32  |
| Acht eeuwen geschiedenis, Grauwzusters-Penitenten, Velzeke - Grotenberge - Evergem, Kloostergemeenschap - ziekenzorg - onderwijs - kunstpatrimonium | B.d.03  | Koenraad De Wolf  |   |           | 572 |
| Acht eeuwen Minderbroeders in Nederland, Een oriëntatie   | C.c.19  | J.A. De Kok o.f.m.  | Verloren Hilversum  | 2007      | 631 |
| Administratie en archief van het voormalig Norbertinessenklooster van Gempe ('s-Hertogeneiland) in St. Joris-Winge: een lang en eeuwenoud verhaal   | A.c.63  | Stefan Van Lani   | Secretariatius redactionis et administratio Averbode  | 1997      | 74  |
| Affligem, een clooster wert en wel bekant daer op die marcke van brabant  | E.d.04  | Jaak Ockeleij   | Koninklijk Genootschap van Vlaams-Brabant   | 2012      | 280 |
| African Arts, Volume 41 - Number 2  | B.f.16  | artikel Mieke Van Damme   | the Regents of the University of California   | 2008      |     |
| Afscheid van moeder, Als sterven een stuk leven wordt   | D.e.39  | Manu Keirse   | Lannoo nv Tielt   | 1992      | 152 |
| Al wat in de kerck noodig is, De Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700-1838), Deel II: Oeuvre- en tekeningencatalogus                           | B.d.23  | Thomas Matei  |   | 2005      |     |
| Al wat in de kerck noodig is: de Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700-1838)  | E.d. 39 | Matei Thomas  | KVAB  | 2012      | 470 |
| Albert Dürer et ses dessins   | A.f.18  | Charles Ephrussi  | A. Quantin Parijs   | 1882      | 429 |
| Albert Servaes 1883-1966, Het Zwitsers Marialeven 1947-1960   | E.a.13  | Walter Van Beselaere  | Van Spijk Venlo   | 1979      | 52  |
| Albert Servaes en de Vlaamsche vroomheid  | B.c.32  | Edgar De Bruyne   | Die Poorte Antwerpen  | 1930      | 30  |
| Albert Servaes, De Zwitserse Periode - 1945-1966  | B.d.13  |   |   | 1971      | 117 |
| Albrecht Dürer in de Nederlanden, zijn reis (1520-1521) en invloed  | C.c.32  |   | Robert De Smet  | 1977      | 219 |
| Album du salon d'art religieux de Durendal  | A.f.21  |   | Compagnie Générale d'Impressions et d'Éditions Lyon-Claesen Brussel   | 1899-1900 |     |
| Algemeen repertorium van de edelsmeden en van de merken van edelsmeedwerk in België, Deel II 1798-1942  | E.a.02  | Walter van Dievoet  | Academie voor de geschiedenis van de edelsmeedkunst in België   | 2010      | 368 |
| Algemeen repertorium van de edelsmeden en van de merken van edelsmeedwerk in België, Deel III 1942-1997   | C.a.06  | Walter van Dievoet  | Snoeck Ducajo en Zoon Gent en Pandora, Antwerpen  | 1999      | 267 |
| Algemene kunstgeschiedenis reeks: deel IV   | C.a. 23 | Prof. Dr. F.W.S. Van Thienen  | De Sikkel - Antwerpen   | 1949      | 399 |
| Algemene kunstgeschiedenis reeks: deel VI   | C.a. 28 | Prof. Dr. F.W.S. Van Thienen  | De Sikkel - Antwerpen   | 1951      | 383 |
| Algemene Normen van het Wetboek van Canoniek Recht, De Normis Generalibus   | C.c.05  | R.G.W. Huysmans   | Peeters Leuven  | 1993      | 370 |
| Alledaags is niet gewoon, Reflecties over volkscultuur en samenleven  | C.e.27  |   | Koning Boudewijnstichting   | 2002      | 325 |
| Allemaal zeep aan onze zolen, Kroniek van het Nieuw Vlaams Tijdschrift (1946-1950), AMVC-publicaties 9  | B.e.59  | Bert Van Raemdonck  | AMVC-Letterenhuis   | 2006      | 416 |
| Als het maar gezond is... Cultureel erfgoed in depots: een kwestie van hygiëne en conditie  | D.b.13  | Patrick De Rynck  | Jan Cools Cutlurele Biografie Vlaanderen vzw  | 2004      | 19  |
| Als muren konden praten: bijzondere gebouwen  | C.a.30  | Hattum Hoekstra e.a.  | PENN.nl - Leeuwarden  | jun/10    | 184 |
| Aménagement liturgique d'un cathédrale, compte-rendu  | C.c.45  |   | le Comité National d'Art Sacré Parijs   | 1994      | 48  |
| America. bruid van de zon, 500 jaar Latijns-Amerika en de Lage Landen   | B.a.07  |   | Min.VI.Gem. - dept. Coördinatie & Imshoot Gent  | 1991?     | 530 |
| Analyse critique des gravures anciennes de l'abbaye de Villers aux XVIIe et XVIIIe siècles et de leurs copies du XIXe siècle                        | B.c.29  | Thomas Coomans  | P. Lefevre Ministère des Travaux publics Brussel - Centre d'Histoire de l'architecture et du batiment KULeuven Louvain-la-Neuve | 1988      | 52  |
| Anders gekleed Anders gedragen, Drie Antwerpse kerken openen hun kleerkast  | D.f.21  | Nora Andries Claire Baisier e.a.  | Antwerpen   | 2001      |     |
| André GOEZU, Avant-propos: Roger Caillois   | B.d.20  | Odile Felgine Jonathan Mongory Ernest Van Buynder Marcel van Jole en Jan Turovski | Fragments editions Parijs   | 2000      | 125 |
| Annuntiaten, Zoals Maria tot vreugde van God  | A.b.39  |   | De levende traditie   |           | 32  |
| Ansichten Christi, Christusbilder von der Antike bis zum 20. Jahrhundert  | C.f.01  | Roland Krischel Giovanni Morello Tobias Nagel                                     | DuMont Literatur und Kunst Verlag und Wallraf-Richartz - Museum   | 2005      | 296 |

|  |        |  |  |           |       |
|--|--------|--|--|-----------|-------|
| Anthologie van muziekfragmenten uit de Lage Landen (Middeleeuwen - Renaissance), Polyfonie. monodie en leesteenfragmenten in facsimile | C.f.22 | Eugeen Schreurs  | Alamire  | 1995      | 136   |
| Antonius Abt in kunst en devotie   | B.a.19 | Ward van Osta  | Kerkfabriek St. Antonius Brasschaat  | 1999      | 175   |
| Antonius, De kleine en de grote  | C.b.09 | Léon van Liebergen Wouter Prins  | Museum voor Religieuze Kunst Uden  | 1995      | 117   |
| Antonius, Dienaar van evangelie en kerk  | A.e.19 | P. Dr. Dr. Sophronius Clasen O.F.M.  | B. Kühlen Mönchengladbach  |           | 94    |
| Antoon Van Dyck anders bekeken, Over 'registers en contrefeytsels. tronies en copyen' in Antwerpse kerken en kloosters                 | B.d.29 | Claire Baisier Rudi Mannaerts Beatrijs Wolters van der Wey                               | Toerismepastoraal Antwerpen vzw<br>Werkgroep Monumentale kerken  | 1999      | 99    |
| Antoon van Dyck en de prentkunst   | B.a.02 | Carl Depauw Gert Luijten   | Antwerpen Open/Rijksmuseum<br>Amsterdam  | 1999      | 400   |
| Antwerpen. St. Pauluskerk en schatkamer: 50 hoogtepunten   | E.c.05 | Raymond Sirjacobs  | vzw St. Paulusvrienden   | 2008      |       |
| Antwerpse retabels, 15de-16de eeuw   | B.d.16 |  |  | 1993      | 200   |
| Antwerpse schilderijen te Parijs, 1794-1815  | B.f.55 | J. Van den Nieuwenhuizen   | Tijdschrift der Stad Antwerpen<br>achtste jaargag nr2-overdruk   | 1962      | 66-83 |
| Apocalypse, Een glas-in-loodraam van Marc Mulders  | B.c.46 | Daan Van Speybroeck  | Museum Catharijneconvent Utrecht -<br>Waanders Uitgevers Zwolle  | 2006      | 96    |
| Appareils d'éclairage au moyen-age et à la Renaissance   | B.e.11 | la chanoine Van Caster   | AcadémieRoyale d'archéologie de<br>Belgique  | 1900      | 16+   |
| Appelse parochieverhalen: fragmenten uit ons rijk verleden   | F.b.05 |  | Halewijn nv  | 2007      | 125   |
| Appendix Martyrologii Romani, Ad usum fratrum minorum cappucinatorum   | E.b.05 |  | Revmi P. Vigili a Valstagna Ministri<br>Generalis  | 1936      | 47    |
| Arcabas. Et incarnatus est, Polyptiek van Jezus' Geboorte en Kindertijd  | C.b.48 | François Boespflug   | Halewijn   | 2002      | 115   |
| Archéologie chrétienne, Tome I   | D.f.01 | Le chanoine Reusens  | Ch. Peeters Leuven   | 1885      | 576   |
| Archéologie chrétienne, Tome II  | D.f.02 | Le Chanoine Reusens  | Ch. Peeters Leuven   | 1885      | 622   |
| Archeologierecht: Een schat aan rechtsregels van onder het stof gehaald.   | E.b.38 | Michiel Deweydt  | Groep De Boeck Brussel<br>Departement Larcier Gent   | 2010      | 74    |
| Archeologische en Historische Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen 4, De Sint-Brixiuskerk in Ooigem                                   | E.d.05 | E.H.G. Danneels - Ph. Despriet - Dr Med. P. Janssens                                     |  | 1982      | 80    |
| Archief en openbaarheid, Een handleiding voor de rijksarchieven in Vlaanderen, Miscellanea Archivistica Manuale 51                     | D.g.03 | Marij Preneel  | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief<br>in de Provinciën  | 2005      | 52    |
| Archiefbeleid in de praktijk, Een denkkader en raamwerk voor indicatoren in de archiefsector   | B.f.01 | Els Michiels   | Universiteit Antwerpen UAMS  | 2006-2007 | 177   |
| Archiefcalamiteiten, Verslag congres   | B.f.04 |  |  | 2005      |       |
| Archiefgebruikers. Consumenten van het verleden, Jaarboek Stichting Archiefpublicaties   | D.d.38 | Theo Thomassen   | Stichting Archiefpublicaties   | 2002-2003 | 243   |
| Archiefinitiatie(f), Archiefproblemen en -oplossingen (2)  | D.g.07 | J. Baerten F. Scheelings en J. Verhelst  | VUBPress Brussel   | 1993      | 135   |
| Archiefinitiatie(f), Besparen door degelijk archief- en documentbeheer (3)   | D.g.08 | J. Baerten F. Scheelings en J. Verhelst  | VUBPress Brussel   | 1996      | 141   |
| Archiefinitiatie(f), Door de archivistiek gestrikt (4)   | D.g.09 | Gustaaf Janssens Griet Maréchal en Frank Scheelings                                      | VUBPress Brussel   | 2000      | 415   |
| Archiefselectie in Vlaanderen: de proef op de som, Archiefkunde: Verhandelingen aansluitend bij Bibliotheek- & archiefgids 6           | D.g.16 | Leen Charles Gustaaf Janssens Godfried Kwanten Johan<br>Vannieuwenhuyse en Juul Verhelst | VVBAD vzw  | 2003      | 127   |
| Archieftoezicht. Miscellanea Archivistica Studia 109   | D.a.27 |  | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief<br>in de Provinciën  | 1998      | 49    |
| Archieftoezicht. Miscellanea Archivistica Studia 110   | D.b.65 |  | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief<br>in de Provinciën  | 1998      | 79    |
| Archiefwetgeving en kerkelijk archiefwezen   | D.g.14 | Dr. J. van den Nieuwenhuizen   | Overdruk uit Bijdragen tt de<br>Geschiedenis inzonderheid van het<br>oud hertogdom Brabant - 47e<br>jaargang | 1964      | 27    |
| Archieven in het Geding, Een Pak van Sjaalman voor Eric Ketelaar   | D.d.46 | Redactie: Peter Horsman Chris Streefkerk   | Stichting Archiefpublicaties 's-<br>Gravenhage   | 2009      | 119   |

|  |         |  |   |      |      |
|--|---------|--|---|------|------|
| Archieven van Oostvlaamse Kerkfabrieken, Oud Regiem, Deel I  | B.d.47  | L. Van Buyten en J. Verhelst   | Ministerie van Nationale Opvoeding -<br>Algemeen Rijksarchief - Rijksarchief<br>te Gent                                       | 1968 | 138  |
| Architectuur van Belgische hospitalen, M&L Cahier 10   | C.e.36  | Patrick Allegaert Jean-Marc Basyn Thomas Coomans Sigrid Dehaeck<br>Paul Dierckx Griet Maréchal Jaak Ockeley René Stokman Dirk Van De<br>Vijver Prof. Robrecht Van Hee René Van Tiggelen e.a. | Ministerie van de Vlaamse<br>Gemeenschap Afd. Monumenten en<br>Landschappen   | 2005 | 256  |
| Architectuurarchieven in Vlaanderen, Kwalitatieve veldbeschrijving en analyse van het Vlaamse<br>architectuurarchieflandschap  | D.g.28  | Tom Avermaete Annelies Nevejans en Bregje Provo  | CVAA/Vai - Centrum Vlaamse<br>Architectuurarchieven/ Vlaams<br>Architectuurinstituut  | 2006 | 253  |
| Architectuurgids Zuid-Oost-Vlaanderen, Gotische bouwkunst: vroeg - laat- en potsgotiek & invloeden van<br>de Renaissance (1225-1625)   | D.f.09  | Koenraad De Wolf   | Koenraad De wolf  | 1997 | 116  |
| Architectuurgids Zuid-Oost-Vlaanderen: Barok, Rococo & Classicisme, 1625 - 1800  | D.f.08  | Koenraad De Wolf   | Koenraad De Wolf  |      |      |
| Architectuurgids Zuid-Oost-Vlaanderen: Romaanse bouwkunst, 1000-1225   | D.f.07  |  | Koenraad De Wolf  |      | 98   |
| Archiveren: een inleiding  | D.e.34  | P.J. Horsman Msc   | Stichting Archiefpublicaties  | 2004 | 106  |
| Armarium. Publicaties voor erfgoedbibliotheken, Handleiding voor de short title catalogus Vlaanderen   | D.b.66  | Steven Van Impe Stijn van Rossem en Goran Proot  | Erfgoedbibliotheken Vlaanderen  | 2005 | 182  |
| Armoede bestreden, Het Werkhuis van Weldadigheid in het Leuvense Van Dalecollege 1802-1866   | C.c.20  | Caroline Vleugels  | vzw SALSA! - Samen Actief voor het<br>Leuvens StadsArchief Leuven   | 2007 | 63   |
| Ars Belgica III: Lier  | A.f.03  | Prof. dr. Ir. Stan Leurs   | De Sikkel Antwerpen   | 1935 | 54+  |
| Ars Belgica. I: De kathedraal van Doornik, Eerste deel: Romaansche architectuur en beeldhouwkunst  | A.f.01  | Kan. J. Warichez   | De Sikkel Antwerpen   | 1934 | 87+  |
| Ars Belgica. II: Barokkerken te Antwerpen, St. Carolus-Borromeus, St. Augustijn, decoratie en meubilair van<br>St. Paulus  | A.f.02  | Prof. dr. Ir. Stan Leurs   | De Sikkel Antwerpen   | 1935 | 47+  |
| Ars Belgica. IV: De kathedraal van Doornik. Tweede deel: gotische bouwkunst - beeldhouwkunst en<br>meubilair - en renaissance  | A.f.04  | Prof. dr. Ir. Stan Leurs   | De Sikkel Antwerpen   | 1935 | 54+  |
| Ars Belgica. IX: De kathedrale kerk van O.L.Vrouw te Antwerpen   | A.f.09  | Prof. dr. Ir. Stan Leurs   | De Sikkel Antwerpen   | 1938 | 58+  |
| Ars Belgica. V: De parochiekerken van Doornik  | A.f.05  | Dr. Paul Rolland   | De Sikkel Antwerpen   | 1936 | 77+  |
| Ars Belgica. VI: De St. Martenskerk te Halle   | A.f.06  | Andrée Louis   | De Sikkel Antwerpen   | 1936 | 90+  |
| Ars Belgica. VII: De oude kerken van Gent, St. Niklaas en St. Baafs  | A.f.07  | Prof. dr. Ir. Stan Leurs   | De Sikkel Antwerpen   | 1937 | 63+  |
| Ars Belgica. VIII: De oude kerken van Gent, tweede deel: St. Jacobs - St. Maartens - St. Elisabeth - St.<br>Michiels - Heilig kerst - St. stephanus - St. Pieters - kerk van het klein begijnhof en kerk der Carmelieten | A.f.08  | Baron Verhaegen  | De Sikkel Antwerpen   | 1938 | 132+ |
| Ars Sacra 58   | B.f.15  |  | Leuvens universitair kunstcentrum   |      |      |
| Ars sacra: Krichliche Kunst im Erzbistum Köln 1945 bis 1964  | D.b.70  | Dr. Franz Tack   |   | 1964 |      |
| Art & Law  | D.f.32  | B. Demarsin E.J.H. Schrage B. Tilleman & A. Verbeke  | die Keure Brugge - Business &<br>Economics - Art Law & Management<br>Research Programme - Mercator<br>fonds - HART Publishing | 2008 | 611  |
| Art du Laiton - Dinanderie   | D.a.40  | Jacques Toussaint e.a.   | Société archéologique de Namur  | 2005 | 392  |
| Art-A: Synergy in the Antwerp Art Trade  | G.a. 10 | B. Popelier  | Art-A   |      | 128  |
| Artworld Dealers: The leading arts & antique dealers of the world  | D.e.67  |  | Art Solution Brussel  | 2003 | 371  |
| Associatio der Reguliere Kanunnikessen van het Heilig Graf, Regel en constituties: Regel van St. Augustinus  | A.c.01  |  |   |      | 132  |
| Ateliers d'art liturgique M. Chéret  | B.d.34  |  |   |      |      |
| Audiovisueel: Van emancipatie tot professionalisering, Jaarboek Stichting Archiefpublicaties   | D.d.40  | Mieke Lauwers Bert Hogenkamp   | Stichting Archiefpublicaties? 's<br>Gravenhage  | 2005 | 207  |
| Augsburgs zilver in België   | G.a. 03 | M. Ceuterick   | Bestendige deputatie van de<br>Provincieraad van Antwerpen  | 1994 | 163  |

|  |         |  |   |      |     |
|--|---------|--|---|------|-----|
| Augustijnen op de Pastorij: De augustijnenparochie St. Stefanus te Gent van 1803 tot 1914  | A.b.16  | Bart Sas   | Augustijns Historisch Instituut Heverlee  | 1997 | 358 |
| Auteurscontracten voor educatieve en wetenschappelijke uitgaven  | D.d.16  | Roger Blanpain Els Venheusden en Emmanuel Verraes                              | Roger Blanpain en Maklu-Uitgevers nv  | 2004 | 227 |
| Auteursrecht en erfgoed: Handleiding tot het vermijden van uitschuivers  | A.b.69  |  | Jan Cools Culturele Biografie Vlaanderen vzw, Antwerpen                                 | 2004 | 49  |
| Autres cultes (1598-1985), Tome I France - Belgique - Grand-Duché: épertoires Meuse-Moselle XIII   | D.g.22  | Paul Wynants   | Ceruna Namur  | 1982 | 213 |
| Autres cultes (1598-1985), Tome II: Deutschland - Nederlands Limburg: Répertoires Meuse-Moselle XV                                       | D.g.23  | Martine Paret et Paul Wynants  | Ceruna Namur  | 1991 | 277 |
| Avant garde en religie 1905-1955, Over het spirituele in de moderne kunst  | D.g.52  | Frank Bosman Theo Salemink   | Van Gruting Utrecht   | 2009 | 367 |
| Averbode Abdijkerk   | A.c.19  |  |   |      | 16  |
| Averbode, een uitgever apart: 1877-2002  | C.f.21  | Rita Ghesquière Patricia Quaghebeur  | uitgeverij Averbode KADOC Leuven  | 2002 | 548 |
| Balthus: XIXe Belgisch zomerfestival   | D.c.29  |  |   |      | 61  |
| Barock im Vatikan, Kunst und Kultur im Rom der Päpste II: 1572-1676  | D.a.15  |  | Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH Bonn                   | 2005 | 535 |
| Basiliek/basilique Koekelberg: art-decomonument / monument art déco  | E.a.52  | Jos Vandenbreen Raoul Maria De Puydt   | vzw Vrienden van de National Basiliek Brussel - Lannoo nv Tielt - Familie Brel Brussel  | 2005 | 175 |
| Bateau - Lavoir  | B.e.15  |  | Stad Gent   |      | 63  |
| Bedevaartvaantjes uit de provincie Antwerpen en Limburg  | E.d. 12 | P. Vansummeren   |   | 1983 | 95  |
| Bedevaartvaantjes: Volksdevotie rond 200 heiligen op 1000 vaantjes   | C.f.09  | Renaat van der Linden  | TABOR pvba Brugge   | 1986 | 304 |
| Bedrijvige muzen, Het management in de musea en de podiuminstellingen in Vlaanderen  | D.d.01  | Guido De Brabander en Anniek Desmet  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap   | 1998 | 203 |
| Beeld van de andere, vertoog over het zelf: Over wilden en narren, boeren en bedelaars   | C.c.22  | Dr. Paul Vandenbroeck  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen   | 1987 |     |
| Beelden op hun plaats: Doxaalbeelden uit Bentlage in Ter Apel  | B.e.01  | E.O. van der Werff en M. Beilmann  |   | 1995 | 61  |
| Beelden van het licht: Ikonen  | B.e.37  | Drs. Désirée M.D. Krikhaar Drs. Joost Heutink                                  | Kok - Kampen  | 2006 | 228 |
| Beelden voor passie en hartstocht: Bid- en devotieprenten in de Noordelijke Nederlanden, 17de en 18de eeuw                               | C.f.02  | Evelyne M.F. Verheggen   | Walburg Pers Zutphen  | 2006 | 368 |
| Beeldende Kunst 1996-97-98: collectie Vlaamse Gemeenschap aanwinsten   | B.a.20  |  | Vlaamse Gemeenschap   | 2001 | 312 |
| Beeldenstormers en bruggenbouwers: Canon van de Nederlandse religiegeschiedenis  | B.e.39  | Willem Van der Meiden  | Meinema Zoetermeer  | 2008 | 112 |
| Beeldhouwkunst in de Premonstranzerabdij van Averbode  | G.a. 09 | J. Jansen, H. Janssens   | KIK Brussel   | 1999 | 298 |
| Beeldhouwkunst uit de late middeleeuwen in de Nederlanden  | E.a.17  | F.W.S. van Thienen   |   | 1966 | 104 |
| Begijnhof en begijnhofmuseum   | G.a. 19 | B. Roose-Meier   | Groeninghe n.v. Kortrijk  | 1990 | 76  |
| Beheer, conservatie en restauratie van museale collecties. Hedendaagse kunst: 1  | C.e.05  | Inge Henneman Frederika Huys   | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap   | 1999 | 112 |
| Beheer, conservatie en restauratie van museale collecties. Musea, risicobeheer en verzekeringen: 10                                      | C.e.08  | Raf Heylen Roland Salières Roland Botterman Gerda Elsen                        | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap   | 2002 | 156 |
| Beheer, conservatie en restauratie van museale collecties. Sectoronderzoek en verbetering van de service in art handling en transport: 4 | C.e.04  | Ludo Gelders Liliiane Pintelon Bart Vannieuwenhuys Pieter Claes en Jeroen Vits | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap   | 2001 | 103 |
| Beheersstructuren van het kerkelijk erfgoed  | C.e.51  |  | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw Heverlee                                   | 1998 | 227 |
| Behoud en Beheer Berichten   | C.f.26  |  | Collectiebeleid / Behoud en Beheer - Musea Bewaarbibliotheken en Erfgoed stad Antwerpen | 2005 | 44  |

|   |         |   |  |      |     |
|---|---------|---|--|------|-----|
| Behoud en Beheer Berichten: Projecten collectieregistratie en collectiemobiliteit bij de musea Stad Antwerpen                                       | C.f.25  |   | Collectiebeleid / Behoud en Beheer - Musea Bewaarbibliotheken en Erfgoed stad Antwerpen                  | 2006 | 44  |
| Beknopte geschiedenis van de meubelkunst  | D.d.14  | Kan. R. Lemaire   | De Sikkel Antwerpen  | 1937 | 196 |
| België in beeld: Gent   | E.a.69  |   | Charles Dessart, Brussel   |      |     |
| Belgische Codex: recht en religies 2005   | F.b. 54 | P. De Pooter, L.L. Christians   | Bruylant nv  | 2005 | 686 |
| Belgische zilvermerken  | B.e.20  | R. Stuyck   | Scriptoria nv Antwerpen  | 1984 | 312 |
| Belgium and the holy see from Gregory XVI to Pius IX (1831-1859), Catholic Revival society and politics in 19th-century Europe                      | D.g.26  | Vincent Viaene  | KADOC-studies 26 Leuven - Leuven University Press  | 2001 | 647 |
| Bemiddelen voor leidinggevenden   | D.b.24  | Silvia Prins  | Politeia VVSG  |      | 145 |
| Benedictijnenabdij St. Andries Zevenkerken, Brugge  | A.c.11  |   | Verlag Schnell & Steiner GmbH Regensburg   | 1998 | 19  |
| Benedictus en zijn monniken in de Nederlanden: Deel I   | A.d.13  |   | Centrum voor kunst en Cultuur  | 1980 | 277 |
| Benedictus en zijn monniken in de Nederlanden: Deel II  | A.d.14  |   | Centrum voor kunst en Cultuur  | 1980 | 386 |
| Benedictus en zijn monniken in de Nederlanden: Deel III   | A.d.15  |   | Centrum voor kunst en Cultuur  | 1980 | 428 |
| Bertinus, Atleet van Christus   | D.f.22  |   | Bank van Roeselare - St. Sixtusabdij - kloostergemeenschappen van Poperinge                              |      | 26  |
| Beschermd Cultureel Patrimonium in het Vlaamse Gewest   | C.e.20  | Jos Maes  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap Dept. Leefmilieu en Infrastructuur Afd. Monumenten en Landschappen | 1995 |     |
| Beschermheiligen in de Lage Landen  | A.d.09  | Jo Claes Alfons Claes Kathy Vincke                                      | Davidfonds Leuven / Uitgeverij Ten Have  | 2006 | 381 |
| Beschrijvend Catalogus II: Moderne Meesters   | B.b.14  | Koninklijk Museum van Schoone Kunsten te Antwerpen                      | Koninklijk Muzeum van Schoone Kunsten te Antwerpen   | 1905 | 180 |
| Besloten wereld Open boeken: Middeleeuwse handschriften in dialoog met actuele kunst  | B.f.66  | Laurent Busine Ludo Vandamme medewerking van Noël Geirnaert Sofie Leyts | Lannoo Tielt   | 2002 | 42  |
| Bestuur van de erediensten  | D.g.36  | J. Dujardin   | die Keure Brugge   | 2005 | 277 |
| BETHANIË, Een kloosterstichting tot wederopheffing van gevallen vrouwen   | A.c.99  | Pater de Boissieu o.p.  | Schuyt Velsen  | 1934 | 281 |
| Béthanie: Les Madeleines réhabilitées   | A.c.86  | R.P. De Boissieu  | Bernard Grasset Parijs   | 1931 | 284 |
| Bezielde zorg: Verpleging door katholieke religieuzen in Nederland en Vlaanderen (negentiende-twintigste eeuw)                                      | A.a.37  | Liesbeth Labbeke Vefie Poels Rob Wolf                                   | Echo en Uitgeverij Verloren Hilversum  |      | 200 |
| Biblia Pauperum: Faksimileausgabe des vierzigblättrigen armenbibel-blockbuchs in der bibliothek der erzdioezese esztergom                           | B.f.19  |   | Werner Dausien Hanau/Main  |      |     |
| Bibliotheca Hagiographica latina: antiquae et mediae aetatis  | D.c.25  |   |  | 1911 | 355 |
| Bij het ontstaan der Brabantsche Hooggotiek   | D.d.18  | R. Lemaire D. Roggen en S. Leurs  | NV Standaard-Boekhandel Antwerpen  | 1944 | 52  |
| Bijbel  | D.b.58  |   |  | 1917 |     |
| Bijdrage tot de geschiedenis van de Laat-gotische goudborduurkunst in de Zuidelijke Nederlanden: De groene kazuifel van de St.-Petruskerk te Leiden | B.d.38  | Justine J. Brakel   | A. De Belie Belsele  | 1995 | 89  |
| Bijdrage tot de Parochiegeschiedenis van Horpmaal: Inventarium Collectivum  | C.a. 39 | Michel Mathei   |  | 1985 | 250 |
| Bijna vier eeuwen Tildonkse pastoors (1626-1999)  | C.a. 32 | Jan Gordts  | Kerkfabriek Sint Jan Baptist van Tildonk   | 2009 | 72  |
| Billaux-Grossé Kerkelijke Kunst en Kerkornamenten: Kataloog N° 175, Copie van catalogoog  | E.a.34  |   |  | 1921 | 36  |
| Bilzen, Borgloon, Sint-Truiden, Tongeren, Onderzoeksgids voor de geschiedenis van vier steden in Haspengouw tot 1796                                | E.b.62  | Rombout Nijssen, Emilie Toussaint                                       | Erfgoed Haspengouw-Rijksarchief  | 2012 | 78  |
| Binderveld 1790-1850: van kasteelkapel naar parochiekerk  | A.b.21  | Rombout Nijssen   |  |      | 32  |
| Biografie: Kapelaan Verschaeve  | A.c.102 | Romain Vanlandschoot  | Lannoo nv Tielt - Perspectief Uitgaven cv Gent   | 1998 | 489 |
| Biografisch lexicon van de Gentse edelsmeden uit de 17de en 18de eeuw   | F.b. 33 | C. Vandenbussche, J.J. van Ormelingen, J. Van Damme                     | Provincieraad Oost-Vlaanderen  | 2012 | 350 |

|   |         |   |   |        |      |
|---|---------|---|---|--------|------|
| Bisdom Brugge: Verwoord, verbeeld.  | B.f.73  |   | Persdienst bisdom Brugge  | 1997   | 103  |
| Bisdom Gent: Jaarboek 2013  | E.c. 34 |   | Bisdom Gent   | 2013   | 407  |
| Blauwdruk   | D.e.22  | Jan Robert  | Leen van Dijck directeur AMVC-Letterenhuis                            | 2008   | 93   |
| Boeddhisme voor dummi's: De toegankelijke gids voor boeddhistische tradities, geloofszaken en geloofspraktijken       | B.e.55  | Jonathan Landaw Stephan Bodian  | Pearson Education   |        | 366  |
| Boekgeschiedenis in het kwadraat: Context en Casus  | D.a.31  | Stijn van Rossem en Maartje De Wilde  | Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten | 2005   | 122  |
| Boekgeschiedenis in Vlaanderen: Nieuwe instrumenten en benaderingen   | D.a.32  | P. Delsaerd en K. De Vlioger-De Wilde   | Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten | 2004   | 108  |
| Bogen tussen hemel en aarde: Markante figuren uit de bijbel   | E.a.56  | Godfried Danneels, Marc Roseeuw, Frans Lefevre  | Davidfonds, Leuven  | 1997   | 128  |
| Bollandistes: Saints et Légendes, Quatre siècles de recherche   | A.b.64  | Robert Godding Bernard Joassart Xavier Lequeux François De Vriendt Joseph van der Straeten  | Société des Bollandistes Brussel                                      | 2007   | 180  |
| BOM: Bewaring en ontsluiting van multimediale data: Perspectieven op Audiovisueel erfgoed in het Digitale Tijdperk    | E.b.34  | Stoffel Debuysere Dries Moreels Rik Van de Walle Inge Van Nieuwerburgh Jeroen Walterus  | auteurs en Uitgeverij Lannoo nv Tielt                                 | 2010   | 208  |
| Bourdon 1811 - 1967   | B.d.19  |   |   | 2002   |      |
| Bouwen aan monumenten: nummer 3-4, juli-augustus 2011   | C.a. 22 |   | Louwers Mediagroep bvba   | jul/11 | 85   |
| Bouwkundige Termen: Verklarend woordenboek van de westerse architectuur- en bouwindustrie                             | E.d. 24 | H. Janse  | Primavera Pers - Leiden   | 2005   | 659  |
| Bouwmeester Rapport 2010 - 2011   | F.b. 41 | Joeri De Bruyn  | Team Vlaams Bouwmeester   | 2012   | 200  |
| Bouwstenen voor een masterplan behoud en beheer roerend materieel erfgoed: Aanbevelingen en Aanzet tot een Masterplan | B.d.43  | Paul Lindemans  | Culturele biografie Vlaanderen vzw                                    | 2004   | 55   |
| Brabantse bouwmeesters. Het verhaal van de gotiek in de Groene Gordel: 2 wandelingen - 1 fietstocht                   | C.e.43  | Anna Bergmans Alain Bruyndonckx Frans Doperé Ingo Luypaert Jaak Ockeleij Stephan Van Bellingen Bert Van Kerckhove en Maurits Wynants              | Ed Goris Toerisme Vlaams-Brabant vzw Leuven                           | 2005   | 64   |
| Brabantse bouwmeesters. Het verhaal van de gotiek: De Getestreek  | C.e.44  | Marjan Buyle Frans doperé Staf Thomas en Raymond Van Uytven   | Ed Goris Toerisme Vlaams-Brabant vzw Leuven                           | 2004   | 52   |
| Brabantse bouwmeesters. Het verhaal van de gotiek: Halle en omgeving  | C.e.42  | Anna Bergmans Karel Breda Bert Cardon Frans Doperé Marcel Franssens Jozef Lamberts Bert Van Kerckhove Linda Van Santvoort en Luc Verpoest         | Ed Goris Toerisme Vlaams-Brabant vzw Leuven                           | 2004   | 48   |
| Brabantse bouwmeesters. Het verhaal van de gotiek: in Leuven  | C.e.46  | Anna Bergmans Marjan Buyle Thomas Coomans Frans Doperé Alfonsine Maesschalk Veronique Vandekerchove Raymond Van Uytven Luc Verpoest en Jos Viaene | Ed Goris Toerisme Vlaams-Brabant vzw Leuven                           | 2004   | 56   |
| Brabantse bouwmeesters. Het verhaal van de gotiek: Vilvoorde en omgeving  | C.e.45  | Anna Bergmans Frans Doperé en Jaak Ockeleij   | Ed Goris Toerisme Vlaams-Brabant vzw Leuven                           | 2005   | 36   |
| Brabantse bouwmeesters. Verhalen uit de late Middeleeuwen: Bouwen met ijzerzandsteen in de Demerstreek                | C.e.41  | Frank Doperé Jan Klinckaert Bart Minnen en Michel Van der Eyken   | Daniel Van Dael Toerisme Vlaams-Brabant Leuven                        | 2003   | 40   |
| Bronnen van onze beschaving: De klassieke Griekse wereld  | C.b.04  | Alan Johnston en Roger Ling vertaald door M. de Kuyper-Snel   | Agon Elsevier Brussel   | 1978   | 288  |
| Bronnen van onze beschaving: De mens in de prehistorie  | C.b.01  | John Waechter David Oates en Joan Oates vertaald door M. de Kuyper-Snel   | Agon Elsevier Brussel   | 1977   | 286  |
| Bronnen van onze beschaving: De Romeinse en Perzische wereldrijken  | C.b.05  | Michael Vickers en Georgina Herrmann vertaald door M. de Kuyper-Snel  | Agon Elsevier Brussel   | 1978   | 287  |
| Bronnen van onze beschaving: De vroeg-christelijke wereld en de islam   | C.b.07  | Clive Foss Paul Magdalino en Michael Rogers vertaald door Henriette Plantenga   | Agon Elsevier Brussel   | 1978   | 287  |
| Bronnen van onze beschaving: De vroeg-Griekse culturen en het Midden-Oosten   | C.b.02  | Peter Warren en Nicholas Postgate vertaald door M. de Kuyper-Snel   | Agon Elsevier Brussel   | 1977   | 286  |
| Bronnen van onze beschaving: Egypte en het Beloofde Land  | C.b.03  | A. Rosalie David PhD en P.R.S. Moorey vertaald door M. de Kuyper-Snel   | Agon Elsevier Brussel   | 1977   | 280  |
| Bronnen van onze beschaving: Europa van Steentijd tot Noormannen  | C.b.06  | Dennis Harding en Philip Dixon vertaald door M. de Kuyper-Snel  | Agon Elsevier Brussel   | 1978   | 287  |
| Bronnen voor de studie van het hedendaagse België. 19de-20ste eeuw  | D.c.02  | Patricia Van den Eeckhout & Guy Vanthemsche   | VUBPress Brussel  | 2003   | 1439 |



|  |         |  |  |           |      |
|--|---------|--|--|-----------|------|
| Bronnengids architectuuronderwijs Vlaanderen   | F.b. 30 | "S. De Caigny, A. Nevejans, S. Van de Voorde, E. Van Impe, E. Van Regenmortel" | Centrum Vlaamse Architectuurarchieven  | 2012      | 264  |
| BRT, Dienst Pers en Voorlichting, Brochures. 30: Oude orgels in Vlaanderen: Deel II  | B.b.04  | Gaby Moortgat  | Dienst pers en publikaties BRT   | 1965      | 150  |
| Brugge in de 16de eeuw: Een levende stad Een dode stad   | C.e.31  |  | Stedelijke Musea Brugge  | 1998      | 15   |
| Brugge St. Janshospitaal 1188 - 1976   | E.a.27  |  |  |           | 23+  |
| Bruggen bouwen tussen cultuur en economie  | E.b.24  |  | Stichting voor Kunstpromotie   |           | 144  |
| Brugse edelsmeden van de negentiende eeuw  | H.b. 44 | W. Van Dievoet   | Walter van Dievoet   | 2005      | 101  |
| Brussel: Geschiedenis van een Brabantse Stad   | E.d. 17 | Paul de Ridder   | Stichting Mens en Cultuur  | 1991      | 67   |
| Brusselse gids van Retabels: uit de Zuiderlijke Nederlanden (15de - 16de eeuwen)   | B.b.06  | Catheline Périer-D'Ieteren en Nicole Gesché-Koning                             | ULB Centre de Recherches et d'Etudes technologiques des Arts plastiques - Tempora nv | 2000      | 159  |
| Buiten de Kerk: Processieparken. Loudersgrotten en Calvariebergen in Nederland en België   | D.b.16  | Wim Meulenkamp Paulina De Nijs   | Aspekt bv  | 1998      | 253  |
| Bulgaarse iconen en manuscripten   | B.f.61  |  | Europalia Bulgaria - Stichting Europalia International en de auteurs                 | 2002      | 116  |
| Bulletin van de Koninklijke commissie voor monumenten en landschappen: Band I  | D.c.22  |  |  | 1949      | 355  |
| Bulletin van de Koninklijke commissie voor monumenten en landschappen: Band II   | D.c.23  |  |  | 1950      | 270  |
| Bulletin van de Koninklijke commissie voor monumenten en landschappen: Band III  | D.c.24  |  |  | 1951-1952 | 275  |
| Cahier over collecties: Lezingenreeks  | E.b.13  |  | Agentschap Kunsten en Erfgoed  | 2010      | 124  |
| Cahier over collecties <sup>2</sup>  | E.b.61  |  | Jos van Rillaer, Brussel   | 2012      | 242  |
| Calendarium Romanum: Ex decreto sacrosancti oecumenici concilii vaticani II instauratum auctoritate pauli P.P. VI promulgatum        | D.c.26  |  |  |           | 177  |
| Camaldoli: Sacro Eremo e Monastero   | E.a.21  | Maurizio Vivarelli   | Octavo Firenze   | 2000      | 47   |
| Camille Colruyt, 1908-1973: Een weg doorheen materie en geest  | B.b.23  |  |  | 2008      | 33   |
| Campanae Lovanienses: Het klokkentraktaat van Groot-Leuven   | C.a.07  | Twan Bearda, Jacques Sergeys, Jef TEugels (ed.)                                | Peeters  | 2008      | 335  |
| Campina Sacra VI: De minderbroeders te Turnhout  | F.b. 28 | P. Lucianus Ceyskens   | Bureel van de bijdragen tot de geschiedenis  | 8/dec/37  | 163  |
| Carmelkuis en carmelwereld: Historische schets van de order van de broeders van O.L.Vrouw van de berg Carmel                         | A.c.06  | Canisus Janssen o.carm.  | Paul Brand nv Bussum   | 1955      | 209  |
| Catalogue des Splendides Tapisseries et objets d'art garnissant le chateau   | A.b.66  |  |  |           | 101  |
| Catalogus Codicum Hagiographicorum Latinorum: Antiquiorum Saeculo XVI qui asservantur in bibliotheca nationali Parisiensi: tomus I   | D.c.34  |  | Apud editores Brussel  | 1889      |      |
| Catalogus Codicum Hagiographicorum Latinorum: Antiquiorum Saeculo XVI qui asservantur in bibliotheca nationali Parisiensi: tomus II  | D.c.35  |  | Apud editores Brussel  | 1890      |      |
| Catalogus Codicum Hagiographicorum Latinorum: Antiquiorum Saeculo XVI qui asservantur in bibliotheca nationali Parisiensi: tomus III | D.c.36  |  | Apud editores Brussel  | 1893      |      |
| Catalogus Codicum Hagiographicorum Latinorum: Bibliothecae Vaticanae   | D.c.33  | Albertus Poncelet s.i.   | APUD SOCIOS BOLLANDIANOS Brussel   | 1910      | 593  |
| Catalogus schilderkunst 14e - 15e eeuw: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Antwerpen 1985  | B.c.23  | Paul Vandebroeck   | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap  | 1985      | 187+ |
| Catalogus Schilderkunst Oude Meesters: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Antwerpen - Departement Oude Meesters                  | B.c.43  |  | Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen                                      | 1988      | 525  |
| Catalogus: Bibliotheek Charles-Louis Carton (1502-1955)  | D.a.14  | Bart Demuyck   |  | 2007      |      |
| Catharijneconvent: van klooster tot museum   | D.c.41  | Tarq Hoekstra Casper Staal Guus van den Hout                                   | Museum Catharijneconvent Utrecht - Waanders Uitgevers Zwolle                         | 2006      | 96   |
| Catharijneconvent: van klooster tot museum   | H.b. 39 | T. Hoekstra, C. Staal  | Waanders Uitgevers   | 2006      | 96   |
| Catharina van Siëna: 1380-1980   | E.b.55  | L.J. Van Nueten en R. Van Wassenhove   | Provinciaal Vlaamse Dominikanen Leuven   | 1980      | 172  |
| Cathedral Architecture   | E.d. 26 | Martin S. Briggs   | Pitkin Pictorials Ltd.   | 1973      | 24   |
| Catholic shrines and places of pilgrimage in the United States   | A.a.03  |  | USCC United States Catholic Conference   | 1994      | 165  |

|  |         |  |   |        |      |
|--|---------|--|---|--------|------|
| Causa vitae: een artistiek project van beeldend kunstenaar Mark Swysen, nodigt de lezer uit om over de zin van zijn individuele leven te reflecteren | B.c.38  | Mark Swysen  | Mark Swysen   | 2006   |      |
| Chapelle Saint Vincent Grignan   | F.b. 34 | Ann Veronica Janssens  |   | 2013   |      |
| Charles Louis Carton: 1802-1863: Stichter van de congregatie Zusters der kindsheid van Maria Ter Spermalie Brugge                                    | A.e.06  | Zuster Denise Missiaen Piet De Baere                                     | Zusters van de Kindsheid van Maria ter Spermalie Brugge | 1979   |      |
| Charterberging, een toekomst voor het verleden   | E.a.22  | Liv Tubeckx  |   | 2004   | 137  |
| Chartres   | D.c.19  | J. K. Huysmans   | La guilde du livre lausanne                             |        | 202  |
| Chateaux en Hainaut  | C.c.35  | Emile Poumon   |   | 1971   | 88   |
| Chemin de la Croix d'après les Bas-Reliefs de Marcel Wolfers   | D.b.22  | M.H. Lelong, o.p.  | Vromant & Co Brussel                                    | 1932   |      |
| China voor Vlamingen   | B.b.33  | Jan Van Meenen   | Lannoo nv Tielt - Jan Van Meenen                        | 2007   | 363  |
| Chinees aardewerk en porselein: vanaf zijn oorsprong tot aan zijn verval   | B.c.10  | A. J. Kleykamp   | Koninklijke Kunstzaal Kleykamp en                       | 1928   | 223  |
| Christelijke kerken en gemeenschappen in Brussel   | C.a. 60 |  | Interkerkelijk comité Brussel                           | mrt/13 | 67   |
| Christelijke kunst   | D.a.16  | Lod. Taeymans s.j.   | J. Houdmont-Carbonez Brugge                             | 1913   | 216  |
| Christina en Iutgardis: het verhaal van twee mystieke vrouwen in Sint-Truiden  | E.a.70  | Patrick De Rynck-Jo Van Mechelen-Camille Vanlangendonck-Jozef Smeesters  | stad Sint-Truiden-erfgoedcel                            | 2012   | 227  |
| Christus in de Franse schilderkunst van de twintigste eeuw   | B.e.38  | Christian Wittebroodt  | Damon bv Budel  | 2001   | 144  |
| Christus-Koning in de Beeldende Kunsten  | B.b.65  | J. Van Vlierberghe   | Davidfonds vzw  | 1928   | 120+ |
| Chronologisch en biografisch repertorium van de priesters van de parochie O.L.Vrouw Geboorte te Desteldonk   | A.b.22  | Dirk Uyttendaele   |   | 2008   |      |
| Cinq siècles d'art: memorial de l'exposition Bruxelles, 1935: I  | C.b.41  |  | Dietrich & Cie Bruxelles                                | 1935   |      |
| Cinq siècles d'art: memorial de l'exposition Bruxelles, 1935: II   | C.b.42  |  | Dietrich & Cie Bruxelles                                | 1935   |      |
| Clairlieu: Geschiedenis der kruissheren  | E.b.42  | Dr. R. Janssen   |   | 2009   | 209  |
| Clairlieu: Geschiedenis der kruissheren  | E.b.43  | Dr. R. Janssen   |   | 2010   | 209  |
| Clara van Montefalco   | D.e.03  | A. Op 't Eynde o.e.s.a.  | Paters Augustijnen, Kontich                             |        | 79   |
| Climate risk assessment in museums degradation risks determined from temperature and relative humidity data".  | H.b. 13 | M. Martens   | Technische Universiteit Eindhoven                       | 2012   | 214  |
| Coachend Leiderschap, VVSG: Pockets lokale besturen  | D.b.27  | Theo Wijnen  | Politeia nv, Brussel                                    |        | 182  |
| Codex Iuris Canonici/Wetboek van Canoniek Recht: Latijns-Nederlandse uitgave   | D.g.48  |  | Licap cvba  | 2009   | 855  |
| Colette de Corbie  | B.f.42  | Marie-Colette de Nice Cimiez, vertaald door pater Adalbert Gillis o.f.m. |   |        | 92   |
| Comma - International journal on archives 2007 3/4: Citra 2007 Cooperation to Preserve Diversity   | D.g.55  |  | ICA-International Council on Archives                   | 2007   | 208  |
| Comma, 2004: 3,4. International Journal on Archives  | D.g.37  |  | International Council on Archives? Parijs               |        | 290  |
| Comma, International journal on archives 2008: 1. Kuala Lumpur 2008: congress, governance, development and strategic alliances                       | D.f.46  |  | ICA-International Council on Archives                   | 2009   | 227  |
| Comma, International journal on archives 2008: 2. Kuala Lumpur 2008: congress, archives, access and development                                      | D.f.47  |  | ICA-International Council on Archives                   | 2009   | 259  |
| Comma, International journal on archives 2009: 1. Architectural Records, Archives d'architecture   | E.b.31  |  | ICA-International Council on Archives                   | 2010   | 260  |
| Comma, International journal on archives 2009-2. Sports Archives, Archives du sport  | F.b. 16 |  | ICA-International Council on Archives                   | 2011   | 188  |
| Comma, International journal on archives 2010-1. CITRA 2009: Archival education and training   | F.b. 15 |  | ICA-International Council on Archives                   | 2012   | 242  |
| Comma, International journal on archives 2010-2. Architectural Records, Archives d'architecture  | F.b. 17 |  | ICA-International Council on Archives                   | 2012   | 284  |
| Comma, International journal on archives 2011-1. Architectural Records, Archives d'architecture  | F.b. 18 |  | ICA-International Council on Archives                   | 2012   | 182  |
| Compendium van rituele planten in Europa   | D.d.27  | Marcel De Cleene, Marie Claire Lejeune                                   | Mens & Cultuur uitgevers nv, Gent                       | 1999   | 1348 |
| Concertgebouw Brugge: 10, 11. Programma  | D.g.54  |  |   | 2010   | 239  |

|  |         |   |   |           |      |
|--|---------|---|---|-----------|------|
| Constitutiën der Zusters Capucienessen van België. Constitutiën der Zusters van Boetvaardigheid van de hervormde derde: orde van den glorierijken vader St. Franciscus genaamd zusters Capucienessen | A.c.83  |   |   | 1927      | 108  |
| Constitutions Coutumier Cérémonial: Congrégation des soeurs de l'union au Sacré-Coeur  | D.e.70  |   | Congrégation des soeurs de l'union au Sacré-Coeur, Hoegaarden   |           | 128  |
| Constructing Wooden Images   | B.c.42  | Carl Van de Velde, Hans Beeckman, Joris Van Acker en Frans Verhaeghe  | VU, Brussels University Press, Brussel  | 2002      | 293  |
| Context. Interpretatiekaders in de archivistiek: Jaarboek Stichting Archiefpublicaties   | D.d.36  | P.J. Horsman, F.C.J. Ketelaar en T.H.P.M. Thomassen   | Stichting Archiefpublicaties  | 2000      | 277  |
| Conventuales et extra-conventuales: een archief op twee sporen. Inventaris van het Moderne archief van de abdij van Park te Heverlee, Leuven (1797-(1836)-2004)                                      | D.a.13  | Caroline Vleugels   | Vrije Universiteit, Brussel, Faculteit Letteren   | 2006      | 107  |
| Converted Monasteries: Herbestemde kloosters   | C.e.34  |   | Sien, Tenen   | 2008      | 168  |
| Coördineren en samenwerken: VVSG, Pockets lokale besturen  | D.b.26  | Theo Wijnen   | Politeia nv, Brussel  | 2006      | 189  |
| Costumen van Doornik en van het Doornikse: deel II   | B.f.17  | Guido Van Dievoet   | Federale Overheidsdienst Justitie Brussel   | 2006      | 335  |
| Cours élémentaire d'archéologie religieuse. Tome second: Mobilier  | B.b.82  | M. L'abbé J. Mallet   | Librairie poussielgue frères, Parijs  | 1887      | 345+ |
| Cours élémentaire d'archéologie religieuse: Tome premier: architecture   | B.b.83  | M. L'abbé J. Mallet   | Librairie poussielgue frères, Parijs  | 1887      | 345+ |
| Criteria herbekeken! Onderzoek naar de mogelijkheid tot standaardisering en objectivering van de criteria voor erkenning en indeling van erkende musea   | A.a.48  | Prof. dr. Willem Elias, prof. dr. Dominique Verté, Ann Van Leeuw en Eva Van Moer                            |   | 2002      | 176  |
| Cultureel jaarboek 2006-2007: Provincie Oost-Vlaanderen  | C.b.38  |   |   | 2008      | 128  |
| Cursus Weefsel analyse 2007-2008   | B.d.28  |   | Modemuseum Provincie Antwerpen  |           |      |
| d'Abdij Steenbrugge: Centrum Katholiek Onderwijs Bisdom Brugge   | E.b.20  | Filip Debruyne, Jos De Muyck, Erik-Godfried Feys, Ward Goudenhoofd, Marleen Lippens, Thomas-Eric Schockaert |   |           | 87   |
| Daroema's Taò: Beknopte handleiding voor doyyu   | D.d.24  | R.H. Marijnissen  | Stichting Kunstboek bvba  | 2005      | 48   |
| Dawn of the Golden Age: Northern Netherlandish Art 1580-1620   | D.a.06  | Ger Luijten, Ariane van Suchtelen, Reinier Baarsen, Wouter Kloek, Marijn Schapelhouman                      | Rijksmuseum Amsterdam   | 1993      | 717  |
| De 100 mooiste kerken van Noord-Brabant  | C.a. 40 | Van Leeuwen Wies  | WBooks Zwolle   | 2012      | 269  |
| De aanbidding van het Lam: door Hubrecht en Jan van Eyck   | B.e.26  |   | Kunst Adelt? Peer   |           |      |
| De aard, de bewaring en de betekenis van missionarisarchieven met als voorbeeld het archief van Robert Van Daele, c.i.c.m.   | D.a.28  | Adel pex  | Interuniversitaire opleiding - Master na master Archivistiek: Erfgoedbeheer en hedendaags documentbeheer - Faculteit Letteren en Wijsbegeerte | 2006-2007 | 82   |
| De abdij van Dendermonde   | E.d. 13 | R. David  | P.V.B.A. De Cuyper - Robberecht   | 1973      | 88   |
| De Abdij van Park: 850 jaar Premonstratenzerleven  | A.b.23  | Dr. Maurits Smeyers   | vzw De vrienden van de Abdij van Park   | 1979      | 47   |
| De abdij van Roosenberg te Waasmunster   | A.c.55  |   |   | 1930      | 190  |
| De abdij van 't Park   | A.b.09  |   | Vrienden van de Abdij van 't Park   |           |      |
| De abten van Grimbergen voor de Franse revolutie: 1128 - 1794  | E.b.19  | Dr. C.L. Spillemaeckers   | Abdijboekhandel Grimbergen  | 1978      | 136  |
| De andere schoolarchitectuur: naar een esthetiek van het opvoedingsproject   | G.a. 30 | H. Lombaerts  | VLP   | 2009      | 63   |
| De archivaris, de wet en de rechtbank  | D.g.02  | Rik Opsommer, Georges Martyn en Dirk Heirbaut   | NV die Keure, Brugge  |           | 188  |
| De assumptionisten toen en nu: 1850-2000   | A.c.74  | Lucien Guissard (vertaald door C. Krijnsen en L. Augustijns)  |   | 1999      | 188  |
| De Assumptionisten: Mensen van geloof midden in het leven  | B.f.60  |   | Editions du signe   |           | 32   |
| De beeldentaal van symbolen  | B.d.49  | Marjan Buyle, Marcel Celis, Jan Klinckaert, Linda Wylleman en Christine Vanthillo                           | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afd. Monumenten en Landschappen, Brussel   | 2002      | 256  |
| De beeldentaal van symbolen  | C.a. 29 | "M. Buyle, M. Celis, J. Klinckaert, L. Wylleman, C. Vanthillo"  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap - Afdeling Monumenten en Landschappen   | 2002      | 256  |

|   |         |   |   |      |          |
|---|---------|---|---|------|----------|
| De begijnhofkerk van Lier: Bouwgeschiedenis en inventaris van het kunstpatrimonium van de Sint-Margaretakerk  | E.b.32  | Stefaan Grieten, Gommer Lemmens, Marc Mees, Frieda Sorber, Guido Van den Bogaert, Els Verstreken en Florent Verwilt | Het Liers Genootschap voor Geschiedenis   | 1999 | 503      |
| De beiaard: Een politieke geschiedenis  | D.f.37  | Marnix Beyen, Luc Rombouts, Staf Vos red.   | Universitaire Pers, Leuven  | 2009 | 254      |
| De Belgische Art Nouveau en Art Deco wandtegels, 1880-1940: M&L Cahier 3  | C.e.28  | Mario Baeck en Bart Verbrugge   | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afd. Monumenten en Landschappen  | 1996 | 223      |
| De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw: A-K   | B.c.44  | Paul Piron  | Art in Belgium, Brussel   | 1999 | 783      |
| De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw: L-Z   | B.c.45  | Paul Piron  | Art in Belgium, Brussel   | 1999 | 789-1615 |
| De bescherming van het roerend en onroerend erfgoed: Wet-, decreet- en regelgeving van kracht binnen het Vlaamse Gewest/de Vlaamse Gemeenschap                  | D.d.07  | Anne Mie Draye  | De Boeck & Larcier NV, Brussel  | 2007 | 435      |
| De Bijbel in de kunst - Schilderijen, tekeningen, miniaturen en beeldhouwwerken geïnspireerd door het Oude Testament  |         | S. Elte en J.C. Bouws - van Heyningen   | Phaidon Press Ltd   | 1956 | 247      |
| De bijbel voor dummies  | B.e.52  | Jeffrey Geoghegan, Michael Homan  | Pearsons Education  |      | 450      |
| De bijbel: Schatkamer van kunst en taal   | D.c.37  | Jo Claes  | Davidsfonds, Leuven   | 2004 | 255      |
| De boom op het dak: Verdiepingen in het figurentheatererfgoed   | E.b.25  | Simon Smessaert, Roel Daenen  | Faro - Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed  | 2009 | 109      |
| De bouwkunst van ons land   | C.a. 26 | J. J. Vriend  | Scheltema & Holkema's Boekhandel en uitgeverijmaatschappij nv - Amsterdam                                       | 1949 | 235      |
| De Brabantse folklore en geschiedenis: Register: 149 (1961), 292 (1996)   | C.c.59  | Paul Kempeneers   | Provincie Vlaams-Brabant, Directie Cultuur en Onderwijs, Leuven   | 1999 | 265      |
| De Broeren en zijn geschiedenis   | H.b. 40 | H. Aarts  | Waanders Uitgevers  | 2013 | 144      |
| De Brugse tak van de Familie Grossé en haar kunstatelier  | D.b.37  | G. Gyselen  | Huis A.e. Grossé, Brugge  | 1969 | 53+      |
| De Charismatische Beweging  | B.b.79  | dr. Karel Blei  | KOK? Kampen   | 2006 | 192      |
| De Chinese Verleiding: Chinese exportkunst van de zestiende tot de negentiende eeuw   | D.a.37  | Nicole De Bisschop  | Kunsthof Sint-Pietersabdij Gent   | 2009 | 351      |
| De christelijke kunst in Holland en Vlaanderen. Van de gebroeders van Eyck tot aan Otho Venius en Pourbus: Eerste deel en tweede deel                           | A.f.16  | C. Ed. Taurel   | C. Muquardt, Brussel  | 1881 | 240      |
| De Cisterciënserinnen Trappistinnen   | A.c.81  | Dom J. B. Chautard  | Abdij O.L.Vrouw van Scourmont   | 1936 | 64       |
| De Clarissen in Vlaanderen: 1253-2002   | A.b.04  | Renild Soumillion, Trees Cooman   |   |      | 81       |
| De Clarissen-Coletinen in Vlaanderen na de Franse Revolutie: Kloosterlexicon  | A.d.33  | P.Dr. Heribert R. Roggen o.f.m.   | Instituut voor Franciscaanse geschiedenis, St. Truiden  | 1997 | 104+     |
| De clarissenorde in de Nederlanden: Instrumenta franciscana I   | A.d.32  | P.Dr. Heribert R. Roggen o.f.m.   | Instituut voor Franciscaanse Geschiedenis, St. Truiden  | 1995 | 289      |
| De dynastie Wolfers: Meesters in zilver   | B.f.57  |   | Design museum Gent  |      | 46       |
| De Eeuw der Vlaamse Primitieven   | A.c.108 |   | Stad Brugge   | 1960 | 263      |
| De eeuw van Antoon Van Dyck   | B.b.52  | Patrick De Rynck, Kris Callens, Joris Capenberghs   | Antwerpen Open  | 1999 | 91       |
| De eeuw van Van Eyck: De Vaamse Primitieven en het Zuiden, 1430-1530  | B.a.34  | Till-Holger Borchert  | Ludion Gent-Amsterdam   | 2002 | 280      |
| De financiering van de restauratiebehoefte  | C.e.22  | M. Rosiers, Prof. dr. P. Van Cayseele, W. Van Meerbeeck ism Ingo Luypaert (Monumentenwacht Vlaanderen)              | Koning Boudewijn Stichting  | 1998 | 100      |
| De Firma Brueghel   | B.a.01  | Peter van den Brink   | Bonnefantenmuseum, Maastricht, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel, Ludion Gent-Amsterdam | 2001 | 191      |
| De Gasthuiszusters Augustinessen van Brussel, 1186-1986: 800 jaar ziekenzorg  | A.b.35  |   |   | 1986 |          |
| De gasthuiszusters van Antwerpen: De Sint-Camilluskliniek (1886 - 1991). Deel I: kroniek  | A.b.54  | Zuster Carola Van Herck   |   | 1991 | 235      |
| De gasthuiszusters van Antwerpen: De Sint-Camilluskliniek (1886 - 1991). Deel II: bijlagen  | A.b.55  | Zuster Carola Van Herck   |   | 1991 |          |
| De gasthuiszusters van Antwerpen: Het Sint-Elisabethgasthuis (1238 - 1991), Acht eeuwen in dienst van God en de mensen. Kroniek en aantekeningen. Deel I: tekst | A.a.30  | Zuster Carola Van Herck   |   | 1991 | 248      |

|   |         |  |   |                                |      |
|---|---------|--|---|--------------------------------|------|
| De gereformeerde kathedraal: Koepelkerk Leeuwarden 1923-2013  | F.b. 10 | Arijen Bakker  |   |                                |      |
| De geschiedenis van de Sint-Antoniuskerk te Blankenberge  | E.d. 19 | Robert Boterberge  | kerkfabriek Sint-Antonius Abt te Blankenberge                     | 1975                           | 243  |
| De kapel van de zusters Ursulinen te Hamont: en monument met internationale uitstraling   | H.b. 15 | L. Van de Sijpe  | De Goede Stede Hamont   | oktober-november-december 2012 | 80   |
| De Koran  | E.d. 30 | Fred Leemhuis  | Uitgeverij Fibula/Unieboek bv Houtem                              | 2001                           | 436  |
| De Minderbroeders te Mechelen   | F.b. 21 | Ed. Gouverneur   | Licap Brussel   | 1981                           | 111  |
| De Minderbroeders te Turnhout 1650-1950   | H.b. 38 | P.U. Devolder  | Minderbroeders Turnhout   | 1950                           | 113  |
| De norbertijnen van de O.L.-Vrouwabdij van Mol-Postel. Biografisch Lexicon 12de - 21ste eeuw  | C.a. 55 | Ivo Billiaert  | Studium Generale vzw  | 2013                           | 284  |
| De ongeschoeide Karmelieten 300 jaar te Ieper: 1649-1949  | F.b. 23 | Pater Godfried   | Karmelieten Ieper   | 1949                           | 75   |
| De Onze-Lieve-Vrouw ten Zavelkerk   | G.a. 30 | C. Bodiaux, F. Boelens-Sintzoff, K. Breda, F. Dardenne, e.a. | Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest                 | 2004                           | 247  |
| De Onze-Lieve-Vrouw-Basiliek van Tongeren: een ontzettend lang verleden   | G.a. 05 | A. Eryvnyck, K. Vandevorst, E. Oomen                         | Dauidsfonds Uitgeverij  | 2014                           | 139  |
| De Oudenaardse Zilvermeden en hun werk (16e - 18e eeuw)   | F.b. 25 | E. Vandermeersch - Lantmeeters                               | Vereniging voor vreemdelingenverkeer en monumentenzorg Oudenaarde | 1988                           | 94   |
| De Oudenaardse zilvermeden en hun werk (16e-18e eeuw)   | E.d. 40 | Elsa Vandermeersch - Lantmeeters                             | Elsa Vandermeersch-Lantmeeters                                    | 1988                           | 91   |
| De Parochiekerk van Sint-Peterus en Sint-Paulus te Middelburg-in-Vlaanderen   | C.a. 31 | T. De Vlieger  | Folder van de kerk zelf   |                                | 32   |
| De rechtspositie van erkende erediensten en levensbeschouwingen in Staat en maatschappij  | F.b. 55 | Patrick de Pooter  | De Boeck & Larcier Gent   | 2003                           | 575  |
| De Sint-Amandusparochie en haar neogotische kerk te Antwerpen   | C.a. 45 | Agnes De Bleser  | Agnes De Bleser   | 1990                           | 125  |
| De Sint-Eusebiuskerk te Arnhem: Bouwsculptuur en bouwgeschiedenis   | F.b. 42 | G. van Wezel   | WBooks Zwolle   | 2013                           | 319  |
| De Sint-Godelieveabdij te Brugge  | H.b. 17 |  | Jong Kristen Onthaal voor Toerisme v.z.w. Brugge                  | 1984                           | 253  |
| De Sint-Jozefskerk te Bilzen  | C.a. 25 | Robert Gorissen  | Parochie Sint-Jozef Bilzen  | 1982                           | 96   |
| De Sint-Jozefskerk te Bilzen  | C.a. 51 | Robert Gorissen  | Parochie Sint-Jozef Bilzen  | 1982                           | 96   |
| De Sint-Leonarduskerk van Zoutleeuw   | E.c. 25 | E. Vandeput  | E. Vandeput   | 1978                           | 109  |
| De Sint-Monulfus en Gondulfuskerk van Achel: symbiose tussen oud en nieuw 1913-2013   | G.a. 26 | L Van de Sijpe   | Halewijn NV, Antwerpen  | 2013                           | 447  |
| De St. Michielskerk te Gent   | F.b. 29 | Berten De Keyzer   |   | 1979                           | 93   |
| De symboliek van kerken en kathedralen: vorm en betekenis van de christelijke beeldentaal   | C.a. 50 | Richard Stemp  | Atrium  | 2012                           | 224  |
| De wet van de remmende achterstand  | E.d. 34 | Capiau S., Delsaerd P., Coppoolse D., Watteeuw L.            | Armarium  | 2012                           | 157  |
| De Zusters van O.L. Vrouw van VII Weeën van Sint-Genesius-Rode  | F.b. 22 |  |   | 1947                           | 96   |
| De Zwartzusters van Brugge, Diksmuide, Oostende, Veurne en Brazilië   | C.a. 57 | F. Van den Berghe, J. Van den Heuvel, G. Verhelst            | Marc Van de Wiele   | 1986                           | 336  |
| Den Heyligen Sant al in Brabant: de Sint-Martinuskerk van Wezemaal en de cultuur van Sint-Job deel 1  | G.a. 17 | B. Minnen  | NV Altiora Averbode   | 2011                           | 356  |
| Den Heyligen Sant al in Brabant: de Sint-Martinuskerk van Wezemaal en de cultuur van Sint-Job deel 2  | G.a. 18 | B. Minnen  | NV Altiora Averbode   | 2011                           | 348  |
| Dendermonds zilver  | G.a. 14 | J. Dauwe   | Stadsbestuur Dendermonde  | 2000                           | 143  |
| Deux siècles de signatures d'artistes de Belgique / Twee eeuwen signaturen van Belgische kunstenaars  | F.b. 19 | Paul Piron   | Editions ART IN BELGIUM   | 2002                           | 700  |
| Dictionnaire Critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays: TOME PREMIER A-C   | E.d. 27 | E. Bénézit   | R. Roger et F. Chernoviz Paris                                    | 1911                           | 1056 |
| Dictionnaire Critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays: TOME SECOND D-K    | E.d. 28 | E. Bénézit   | R. Roger et F. Chernoviz Paris                                    | 1913                           | 822  |
| Dictionnaire Critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays: TOME TROISIEME L-Z | E.d. 29 | E. Bénézit   | R. Roger et F. Chernoviz Paris                                    | 1913                           | 1160 |
| Dictionnaire des orfèvres de Bruxelles au XIXe siècle   | F.b. 45 | Van Dievoet Walter   |   | 2003                           | 485  |
| Die Kunst der Beuroner Schule: wie ein Lichtblick vom Himmel  | F.b. 53 | Hubert Krins   | Beuroner Kunstverlag Beuron                                       | 1998                           | 126  |

|   |         |   |   |        |     |
|---|---------|---|---|--------|-----|
| Dienst Monumentenzorg en Architectuur: Lezingen 2013  | G.a. 33 | L. Collin, T. De Doncker, S. De Grootte, A. Demey, J. Lefebure, D. Volckaert      | Dienst Monumentenzorg en Architectuur Stad Gent                         | 2014   | 63  |
| Dominicanen: geschiedenis van kerk en klooster in Maastricht  | E.d. 35 | W.A.A. Mes  | Stichting Historische Reeks Maastricht                                  | dec/06 | 275 |
| Een hut om in te schuilen: Kerken van nu en morgen  | E.c. 31 |   | bbb Foto-Pockets  |        | 156 |
| Een leven van leven: Cisterciënzers in de Lage Landen op weg naar de 21ste eeuw                           | F.b. 26 | B. Claerhout  | Uitgeverij Lannoo nv Tielt  | 1999   | 254 |
| Een monument beheren, onderhouden en handhaven  | F.b. 44 | Meihuizen Yvo   | SDU Uitgevers   | 2013   | 261 |
| Een open venster op de orthodoxe kerk   | H.b. 32 | I. Peckstadt  | Uitgeverij Altiora Averbode   | 2013   | 317 |
| Een toekomst voor kerken en kloosters in de stad? Een eigenzinnige kijk op heilige huizen                 | H.b. 33 | S. Verscheure en T. Callebaut   | Yotb vzw  |        |     |
| Een toekomst voor kloosters: Handreiking voor het herbestemmen van kloostercomplexen                      | C.a. 47 | Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed  | Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed                                  | jan/13 | 83  |
| Een toekomst voor kloosters: Handreiking voor het herbestemmen van kloostercomplexen                      | C.a. 53 |   | Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, Amersfoort                          | jan/13 | 83  |
| Eén van hart en één van ziel: geschiedenis van de Gasthuiszusters-Augustinessen van Lier 1130-2005        | G.a. 16 | K. Suenens, A. Staercke   | vzw H.-Hartziekenhuis Lier in samenwerking met KADOC-K.U. Leuven        | 2005   | 512 |
| Een zee van toegelaten lust. Hoogtepunten uit abdijbibliotheken in de provincie Antwerpen                 | C.a. 36 | Pierre Delsaerd, Koen de Vlieger-De Wilde, Geert Sovereyns                        | Provincie Antwerpen   | 2004   | 207 |
| Encyclopédie des ouvrages de dames  | E.d. 22 | Thérèse de Dillmont   | Bibliothèque D.M.C.   | 1886   |     |
| Encyclopédie des ouvrages de dames: deel 2  | E.d. 23 | Thérèse de Dillmont   | Bibliothèque D.M.C.   | 1886   | 622 |
| Erfgoed Brussel: het erfgoed schrijft onze geschiedenis   | G.a. 29 | meerdere auteurs  | Brussels Hoofdstedelijk gewest  | 2013   | 259 |
| Fachwerkkirchen in Hessen   | G.a. 13 | I. Bott, J. Chanel, A. Fowler, e.a.   | Förderkreis Alte Kirchen Marburg  | 1993   | 89  |
| From Temple to Meeting House: The Phenomenology and Theology of Places of Worship                         | H.b. 34 | H. W. Turner  | Mouton Publishers   | 1979   | 405 |
| Gasthuiszusters Augustinessen van Lier: een schets van ontstaan, ontwikkeling en groei van de congregatie | H.b. 02 |   | Gasthuiszusters Augustinessen van Lier                                  |        |     |
| Geld verdienen met erfgoed  | F.b. 04 | Jos Cuijpers  | Uitgeverij Veerhuis   | 2012   | 75  |
| Gids voor de Nederlandse kunst  | E.c. 23 | Dr. H.E. Van Gelder   | "Uitgeverij Het Spectrum nv, Utrecht"                                   | 1960   | 190 |
| Gotiek in Brabant/Gothique en Brabant   |         |   |   |        |     |
| Gotische architectuur in België   | C.a. 38 | M. Buyle, T. Coomans, J. Esther, L. Francis Genicot                               | Uitgeverij Lannoo nv Tielt  | 1997   | 240 |
| Guide Narthex: pour valoriser son église  | E.c. 36 | Emmanuel Bellanger en Dominique Pierre  | Narthex   | mei/11 | 98  |
| Handboek kerk en internet   | E.d. 36 | van den Berg Eric   | Abdij van Berne, Heeswijk   | 2011   | 174 |
| Handreiking: Praktisch hulpmiddel bij het waarden en herbestemmen van religieuze voorwerpen               | C.a. 44 | Pia Verhoeven, Marc de Beyer, Inge Schriemer, Sebastiaan van der Lans             | Museum Catharijneconvent en Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland | 2012   | 71  |
| Herbestemmingsstudie voormalige kerk Sint-Jozef Arbeider  | C.a. 63 | Geheugen Collectief vzw   |   | 2012   | 146 |
| Herbestemmingswijzer: herbestemming van bestaand vastgoed   | H.b. 20 | M. Hek, J. Kamstra, R.P. Geraedts   | Technische Universiteit Delft   | 2004   | 132 |
| Herinneringen aan de tijd van toen: O.-L.-V.-Waver 1927-1940  | E.d. 20 | Zr. Gerarda Steffens  |   | aug/83 |     |
| Het archief van de hospitaalcongregaties  | H.b. 36 | M. Nuyttens   | Algemeen Rijksarchief   | 1996   | 68  |
| Het Gulden Vlies. Vijf Eeuwen Kunst en Geschiedenis   | H.b. 30 |   | stad Brugge   | 1962   | 349 |
| Het Heilig Hart Koekelberg 1905-2005  | C.a. 54 | M. Gaillard - H. Demoen - L. Dujardin (Coord)                                     | Editions Coccinelle BD  | 2005   | 191 |
| Het Kerken Boek   | E.c. 30 | van Lier Saskia   | Uitgeverij Waanders B.V.  | 2009   | 384 |
| Het kunstpatrimonium van het begijnhof te Turnhout  | G.a. 07 | J. Jansen   | Provincie Antwerpen   | 1988   | 144 |
| Het Kunstpatrimonium van het O.C.M.W. Herentals   | G.a. 06 | J. Jansen   | Provincie Antwerpen   | 1992   | 144 |
| Het Kunstpatrimonium van het O.C.M.W. Tongeren  | G.a. 08 | C. Ceulemans, J. Helsen   | Provincie Limburg   | 1991   | 67  |
| Het Monumentenboek  | E.c. 40 | Karel Loeff   | Waanders Uitgevers Zwolle   | 2009   | 448 |
| Het Sint-Julianusgasthuis   | H.b. 22 | J. de Haes, A. Katz, L. Vermoesen, M. Beets-Anthonissen, P. de Commer, E. de Haes |   | 1998   | 64  |
| Het Zevende jaar: processies in de regio Maas-Rijn  | H.b. 16 | G. Gielis   | Peeters Publishers  | 2010   | 206 |
| In een of ander huis: kerkbouw op een keerpunt  | E.d. 31 | G. Bekaert  | Lannoo  | 1967   | 118 |
| In Godsnaam: terug naar het slotklooster  | F.b. 02 | Annemie Struyf  | Lannoo, Tielt   | 2012   | 203 |

|  |         |  |  |        |     |
|--|---------|--|--|--------|-----|
| Inventaire des archives du Ministère de la Justice Direction générale de la Législation civile et des Cultes Service des Cultes et de la laïcité Bâtiments du culte catholique | F.b. 38 | Caroline Six   | Archives générales du Royaume                        | 2012   | 439 |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt: Kerken en kapellen - Parochie Sint-Jansheide Kuringen   | H.b. 37 | T. Matei   | Paesen Stad Hasselt                                  | 2013   | 128 |
| Inventaris van het archief van de parochie Sint-Gillis, Sint-Gillis binnen en van het archief van het Sint-Alexiusbegijnhof te Dendermonde                                     | F.b. 11 | Véronique Bonkoffsky en Leo Pée  | Oost-Vlaams Verbond van de Kringen voor Geschiedenis | 2012   | 192 |
| Inventaris van het archief van het Onze-Lieve-Vrouwekapittel te Tongeren   | F.b. 36 | J. Grauwels  | Algemeen Rijksarchief Brussel                        | apr/77 | 105 |
| Inventaris van het Fonds Sint-Pietersabdij van Steenbrugge   | F.b. 13 | Tom Cobbaert   | ADVN   | 2008   | 204 |
| Inventaris van het roerend patrimonium van de Sint-Lambertuskerk Gestel  | C.a. 49 | Marc Peeters   | Kerkfabriek Sint-Lambertus                           | 2012   | 105 |
| Islam voor ongelovigen   | F.b. 20 | Lucas Catherine  | Uitgeverij De Geus Breda                             | 1997   | 319 |
| Jaarboek 1992: Geschied- en heemkundige kring Torhout  | G.a. 02 |  | Jean-Marie Hoessen, Torhout                          | 1993   | 133 |
| Jaarboek 2013 bisdom Hasselt   | E.c. 35 |  | Bisdom Hasselt                                       | 2013   | 359 |
| Jaarboek bisdom Antwerpen 2013   | E.c. 33 |  | Halewijn   | 2012   | 342 |
| Jan van Ruusbroec  | E.d. 32 |  | Koninklijke Bibliotheek Albert I Brussel             | 1981   | 535 |
| Kansen voor kerkgebouwen: vragen & uitdagingen bij gebruik en herbestemming  | C.a. 33 | "Anne Schram, Kees Doevendoens, Wim van Velzel"                                | Protestantse Kerk in Nederland                       | mei/07 | 135 |
| Kant uit Brugse Kerken en Kloosters  | F.b. 07 |  | Kantcentrum Brugge                                   | 1983   | 175 |
| Kathedralen. Honderd wonderen van het avondland  | C.a. 37 | Charlotte Behringer, Peter Merlin, Natascha Norton, Elga Sondermann            | Atrium Alphen aan den Rijn                           | 1999   | 191 |
| Kerkelijke Heraldiek van 1270 tot Johannes Paulus II   | C.a. 62 | Bruno Bernard Heim   | Uitgeverij Altiora Averbode                          | 1980   | 183 |
| Kerken, heiligen en toerisme   | E.d. 42 | de Corte G. & Moeremans M.   | Halewijn nv  | 2011   | 192 |
| Kerkgebouw genereert publiek: een actuele strategie voor de architectuurtheoretische herdefiniëring en de toegepaste herwaardering van de Vlaamse parochiekerk                 | H.b. 24 | R. De Ridder   | Universiteit Hasselt                                 | 2013   | 357 |
| Kerkkappen in Nederland: 1800-1970   | G.a. 20 | R. Stenvert  | WBooks, Zwolle                                       | 2013   | 179 |
| Kirchen: Nutzung und Umnutzung   | G.a. 36 | A. Büchse, H. Fendrich, P. Reichling, W. Zahner                                | Aschendorff Verlag                                   | 2012   | 200 |
| Kunst- en antiekveiling 2012-2013  | G.a. 38 | J. Stuurman-Aalbers, R. Stuurman   | Scriptum Art, Schiedam                               | 2012   | 320 |
| Kunstbezit van de Sint-Laurentiuskerk te Hamont  | H.b. 14 | L. Van de Sijpe  | De Goede Stede Hamont                                | 1991   | 214 |
| Kwezeltjes dansen niet: kwezels en devote gemeenschappen in Vlaanderen in de 17de-18de eeuw  | F.b. 43 | Nuyttens Michel  | Davidsfonds Uitgeverij                               | 2013   | 208 |
| La Cathédrale Saint-Bavon - Gand   | E.c. 32 | Van De Wille Roger   | Sint-Baafskapittel, Gent                             | 1988   | 62  |
| La collégiale Sainte-Croix à Liège   | G.a. 24 | M. Piavaux   | Presses universitaires de Namur                      | 2013   | 430 |
| La Sauvegarde de l'Art Français  | G.a. 32 |  | Sauvegarde de l'art Français                         | 2013   | 341 |
| La Toison d'Or. Cinq Siècles d'Art et d'Histoire   | H.b. 29 |  | stad Brugge  | 1962   | 349 |
| Landschap van Kerken: 10 eeuwen bouwen in Vlaanderen   |         |  |  |        |     |
| Les pouvoirs publics et les fabriques d'église en Belgique: aperçu historique  | H.b. 11 | P. Wynants   | Chirel BW  | 2012   | 80  |
| Levensbeschouwingen en de overheid in België   | H.b. 12 | red. P. De Pooter en I. Lodewyckx  | EPO  | 2011   | 205 |
| L'Ordinaire da la collégiale, autrefois cathédrale de Tongres: I Le Temporal   | F.b. 31 | Pl. F. Lefèvre, O. Praem.  |  | 1967   | 334 |
| L'Ordinaire da la collégiale, autrefois cathédrale de Tongres: II Le Sanctoral   | F.b. 32 | Pl. F. Lefèvre, O. Praem.  |  | 1968   | 695 |
| Marks on Chinese Ceramics  | H.b. 07 | G. Davison   | Gerald Davison Ltd.                                  | 2013   | 314 |
| Materieel christendom: Religie en materiële cultuur in West-Europa   | H.b. 06 | A. Molendijk   | Uitgeverij Verloren, Hilversum                       | 2003   | 320 |
| Meer dan Hout en Steen: Handboek voor sluiting en herbestemming van kerkgebouwen   | F.b. 09 | Harry Bisseling, Henk de Roest & Peet Valstar                                  | Boekencentrum, Zoetermeer                            | 2012   | 311 |
| Met woorden verleiden  | F.b. 47 | Mark van Bogaert   | Lannoo Campus  | 2013   | 262 |
| Métamorphoses: la réutilisation du patrimoine de l'âge industriel dans la métropole lilloise   | G.a. 23 | T. Baert, D. Debarge, M. Lerouge, e.a.   | Le Passage Paris-New York Editions, 2013             | 2013   |     |
| Michel Coxcie: and the Giants of his Age   | G.a. 04 | K. Jonckheere  | Harvey Miller Publishers                             | 2013   | 207 |
| Michiel Coxcie: de Vlaamse Rafaël  | H.b. 08 | K. Jonckheere  | Davidsfonds Uitgeverij                               | 2013   | 127 |
| Monasterium Herkenrode 2   | F.b. 24 | G. Caluwaerts, T. Coun, S. De Bleekere, J. Luyten, R. Nijssen, C. Vandegehucht | stad Hasselt   | 2010   | 201 |
| Monniken in de stad: De Benedictijnen van de Sint-Pieters- en Paulusabdij in Dendermonde   | C.a. 48 | Luc De Saeger  | Sint-Pieters- en Paulusabdij                         | 2012   | 102 |
| Monumentengids Vlaanderen  | F.b. 49 |  | Erfgoed Vlaanderen en Davidsfonds Uitgeverij NV      | 2007   | 321 |

|  |         |  |  |                             |      |
|--|---------|--|--|-----------------------------|------|
| Moorsel: ze gaven opdracht 400 000 stenen aan te maken                               | E.d. 41 | Van De Velde J., Hernalsteen J., De Munter A.              | Vereniging Parochiale Werken<br>Overijse afd. St.-Jozef Moorsel VZW<br>(eeuwfeestcomité) | 2005                        | 191  |
| Museum Catharijneconvent, een keuze uit de mooiste werken.                           | H.b. 25 | N. Koers   | Ludion, Gent-Amsterdam   | 2000                        | 88   |
| Nederlandse verantwoordelijkheidstekens sinds 1797: Deel 1                           | F.b. 50 | J.J.C. Buutveld, J. Van Pelt                               | WaarborgHolland, Gouda   | 2011                        | 112  |
| Nederlandse verantwoordelijkheidstekens sinds 1797: Deel 2                           | F.b. 51 | J.J.C. Buutveld, J. Van Pelt                               | WaarborgHolland, Gouda   | 2011                        |      |
| Nederlandse verantwoordelijkheidstekens sinds 1797: Deel 3                           | F.b.52  | J.J.C. Buutveld, J. Van Pelt                               | WaarborgHolland, Gouda   | 2011                        |      |
| Nieuwe tijden, nieuwe mensen. Belgen over arbeid, gezin, ethiek, religie en politiek | H.b. 23 | K. Abts, K. Dobbelaere en L. Voyé                          | Uitgeverij Lannoo  | 2011                        | 296  |
| Onderhoudswijzer: kruisen en kapellen, en ander klein religieus erfgoed              | G.a. 27 |  | IGO-W VZW  |                             |      |
| Ontkerkelijking: nou en...?  | F.b. 46 | M. te Grotenhuis, P. Vermeer, J. Kregting, L. Gosse Jansma | Religie & Samenleving  | Jrg. 8, nr. 1<br>(mei 2013) | 259  |
| Op de voortgang der abtdty van Roosendaal: acht eeuwen gastvrijheid aan de Nete      | F.b. 14 | Patrick De Rynck   | dienst Erfgoed-departement Cultuur<br>Antwerpen  | 2009                        | 93   |
| Op een berg begon het  | E.c. 22 | onbekend   |  | mei/69                      | 235  |
| Op vleugels van verlangen. Over de eigen taal van kunst                              | F.b. 48 | M. Delrue  | Averbode   | 2012                        | 149  |
| Opdat de ruimte meeviert... Werkboek (her)inrichting liturgische ruimten             | C.a. 46 | Drs. Jan Besemer   | Bisdom Rotterdam   | 2006                        | 137  |
| Opgeknap: 10 monumenten in de Gentse Kuip en de Expo van 1913                        | G.a. 01 | G. Everaert  | Dienst Monumentenzorg en<br>Architectuur Stad Gent                                       | 2013                        | 160  |
| Orfèvres de Liège du XIXe Siècle   | H.b. 05 | W. van Dievoet   | Walter van Dievoet   | 2006                        | 112  |
| Oud tin van het Sint-Dimpnagasthuis te Geel  | H.b. 09 | L. Lagae-Uytenbroeck                                       |  | 1973                        | 39   |
| Oudenaards Zilver  | G.a. 11 |  | Stad Oudenaarde  | 1994                        | 191  |
| Pieter Braecke: beeldhouwer (1858-1938)  | G.a. 35 | C. Metdepenninghen en M. M. Celis                          | Vlaamse Overheid - Ruimte &<br>Erfgoed   | 2009                        | 360  |
| Poinçons d'Argent  | E.c. 37 | Tardy  | Tardy  | 1971                        | 547  |
| Poteries-Faiences Porcelaines Européennes: 1re partie                                | E.c. 38 | Tardy  | Tardy  | 1990                        | 606  |
| Poteries-Faiences Porcelaines Européennes: 2e et 3e Parties                          | E.c. 39 | Tardy  | Tardy  | 1997                        | 1125 |
| Protestantsche Kerkbouw  | C.a. 41 | Dr J.N. Bakhuizen van den Brink                            | S. Gouda Quint   | 1946                        | 260  |
| Protestantse kerken: hun pracht en kracht  | G.a. 21 | R. Steensma  | Bornmeer, Gorredijk  | 2013                        | 272  |
| Religieus erfgoed in Haspengouw  | H.b. 10 | P. Diriken   | GEORETO  | 2012                        | 176  |
| Religieus erfgoed: Geïllustreerd lexicon   | E.d. 21 | Mieke Van Zanten   |  | 2008                        | 311  |
| Religiocodex: Wetboek voor de rooms-katholieke eredienst                             | E.d. 38 | Bart Van Dooren  | Uitgeverij Vanden Broele Brugge  | 2011                        | 233  |
| Restauratie en conservatie   | H.b. 27 | F. Aubry, J.-L. Brugmans, P. Gautier, e.a.                 |  |                             | 166  |
| Revue d'histoire ecclésiastique - Louvain Journal of Church History vol. 107.3-4     | F.b. 01 |  | Katholieke Universiteit Leuven   | JUL - DEC<br>2012           | 556  |
| Rubens doorgelicht: schilderijen uit verdwenen Antwerpse kerken                      | H.b. 19 | V. Herremans   | Snoeck Publishers  | 2013                        | 135  |
| Ruimten voor heiliging: over liturgie, kerkgebouwen en hun interieur                 | E.d. 33 | Joris Geldhof  | Halewijn   | 2011                        | 223  |
| Sanctorum: Heiligen herkennen  | H.b. 01 | J. Claes, A. Claes, K. Vincke                              | Dauidsfonds, Leuven  | 2007                        | 296  |
| Schatten en schenkers: 3 juli - 23 augustus 1981                                     | E.c. 26 | Baillien Henry   | Stad Tongeren  | 1981                        | 59   |
| Scherpenheuvel: Het Jeruzalem van de Lage Landen                                     | C.a. 64 | Luc Duerloo, Marc Wingens                                  | Dauidsfonds NV   | 2002                        | 192  |
| Schoon schip? Handleiding voor het courant onderhoud van waardevolle kerkinterieurs  | C.a. 59 |  | Monumentenwacht Vlaanderen   | 2001                        | 86   |
| Sint-Goedele: Geschiedenis van een monument  | E.d. 18 | Dr. Paul de Ridder   | Vereniging voor Brusselse<br>geschiedenis  | 1992                        | 89   |
| Sint-Guido van Anderlecht. Eeuwen van volksdevotie                                   | H.b. 26 | A. Bergmans, T. Bervoets, T. De Koninck, e.a.              | Uitgever Eric Verrept  |                             | 142  |
| Stenen getuigen uit het verleden van Tildonk   | E.c. 29 | Gordts Jan   | Jan Gordts   | 2007                        | 72   |
| Stilte aan het werk: Ontwerpend onderzoek naar hedendaagse stilte momenten           | E.c. 35 | Ingrid Bal e.a.  | Collectief Werkplaats van de Stilte  | 2012                        | 71   |
| Symboliek in de kathedraalgebouw   | E.d. 43 | Gout Marinus   | Synthese Rotterdam   | sep/12                      | 119  |
| Symbols that surround us: faithful reflections                                       | H.b. 31 | J. Van Parys   | Liguori Publications   | 2012                        | 150  |
| The Elements of Design   | C.a. 34 |  | Simon & Schuster Inc   | 2003                        | 544  |
| The secular use of church buildings  | H.b. 43 | J.G. Davies  | Seabury Press New York   | 1968                        | 305  |
| Tink om 'e tsjerken: inventarisatie Friese kerken                                    | G.a. 22 | G. Bakker  | Stichting Alde Fryske Tsjerken   | 2009                        | 112  |
| Tinnewerck: jubileumnummer 50: de Belgische Tinmerken                                | C.a. 52 |  | Vlaamse tinvereniging  | mrt/12                      | 64   |
| Tot in die Kirche?   | H.b. 42 | C. Leonhard, T. Schüller                                   | Verlag Friedrich Pustet  | 2012                        | 288  |



|   |         |   |   |             |             |
|---|---------|---|---|-------------|-------------|
| Twintig jaar: het orgel Vlaanderen 1990-2010  | H.b. 35 |   | Het Orgel in Vlaanderen vzw   | 2010        | 28          |
| Uit de sacristie: Textiel en juwelen in kerkelijk bezit in de provincie Antwerpen   | F.b. 35 |   | Provincie Antwerpen   | 1985        | 221         |
| Umbruch - Abbruch - Aufbruch? Nutzen und Zukunft unserer Kirchengebäude   | H.b. 28 | A. Gerhards en M. Struck (heruitg.)             | Verlag Schnell & Steiner GmbH   | 208         | 224         |
| Vademecum voor een gesprek tussen een christen en een moslim  | E.c. 27 |   | Interreligieuze Dialoog van de kerk in Brussel  | najaar 2012 | 76          |
| Vasa Sacra: da berühren sich Himmel und Erde  | C.a. 43 | Dr. Ruth Irmgard Dalinghaus                     | Aschendorff Verlag, Münster   |             | 295         |
| VDMK Handboek behoud en beheer van kerkgebouwen   | C.a. 58 | P. Heisterkamp, B. Linskens                     | Vereniging van Beheerders van Monumentale Kerkgebouwen in Nederland   | dec/10      |             |
| Vol vertrouwen geven: 400 jaar gasthuizusters van Turnhout  | G.a. 15 | W. Machielsens                                  | HIVSET Turnhout   | 2008        | 185         |
| Vom Sakralen zum Banalen? Heilige Räume im Wandel   | H.b. 41 |   | Evangelische Akademie Baden   | 2011        | 262         |
| Vormen van verdraagzaamheid   | H.b. 18 | X. van Eck, C. van Dijk, P. Schnabel, J. Spaans | Uitgeverij WBooks, Zwolle   | 2013        | 94          |
| Vreugdegroet: 1830-1980 Zusters van de H. Jozef Brugge  | F.b. 08 | Fernand Etienne                                 | Faró Brugge   | 25/apr/80   |             |
| Waas zilver: 1700-1869  | G.a. 37 | W. Nys  | deputatie van de Provincieraad van Antwerpen  | 2007        | 223         |
| Westvleteren: een abdij/an Abbey  | C.a. 27 | Geert Bekaert                                   | AWG Studios Antwerpen   | 2012        | 98          |
| Wijtschate: 1000 jaar kerk en parochie St-Medardus  | E.c. 28 | Depover José                                    | Kerfabriek Wijtschate   | 2001        | 199         |
| World Hallmarks Volume 1: Europe 19th to 21st centuries   | H.b. 04 | W. Whetstone, D. Niklewicz, L. Matula           | Hallmark Research Institute   | 2010        | 380         |
| Zeven op een rij: Abdijen en priorijen in het Brugse  | E.c. 24 | Peter Rossel                                    | Persdienst Bisdom Brugge  | 30/jun/92   | 64          |
| Zomaar een dak: hervormde kerkbouw tussen 1945 en 1995  | E.d. 37 | Drs. F.Z. Ort                                   | Uitgeverij Boekencentrum Zoetermeer   | 1994        | 191         |
| Zusters Clarissen: Hondervijftig jaar in Sint-Truiden   | F.b. 27 | J. Moriaux                                      | Minderbroeders en Stad Sint-Truiden   | 1/jul/01    | 224         |
| Zusters van de H. Vincentius Dendermonde  | F.b. 06 |   |   | 2006        |             |
| Ad Fontes. Klooster- en abdijarchieven in Vlaanderen en Brussel   | D.g.11  | Kristien Suenens                                | FoKAV-CRKC, Heverlee  | 2008        | 97          |
| Al wat in de kerck noodig is. De Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700-1838). Deel I  | B.d.22  | Thomas Matei                                    |   | 2005        | 156         |
| Al wat in de kerck noodig is. De Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700-1838). Deel III: Afbeeldingen  | B.d.24  | Thomas Matei                                    |   | 2005        |             |
| Cantus Tungrensis: Inventaris van het middeleeuws muzikaal erfgoed uit Tongeren en omgeving"  | F.b. 37 | P. Mannaerts, E. Schreurs, E. Vercammen         | Alamire Muziekuitgeverij  | 2006        | 156         |
| Cultureel Goed. Over het (nieuwe) erfgoedregiem   | B.b.78  | Pascal Gielen en Rudi Laermans                  | LannooCampus  | 2005        | 244         |
| Cursus Deskundigheidsbevordering Determineren Historische Fotografische en Fotomechanische Procédés. 1/2  | D.b.48  |   | FotoMuseum Provincie Antwerpen  | 2005        | 86          |
| Cursus Deskundigheidsbevordering Determineren Historische Fotografische en Fotomechanische Procédés. 2/2  | D.b.49  |   | FotoMuseum Provincie Antwerpen  | 2005        | 87-185      |
| De gasthuizusters van Antwerpen: Het sint-Elisabethgasthuis (1238 - 1991). Acht eeuwen in dienst van God en de mensen. Kroniek en aantekeningen. Deel II: tekst   | A.a.31  | Zuster Carola Van Herck                         |   | 1991        | 249-413b    |
| De gasthuizusters van Antwerpen: Het sint-Elisabethgasthuis (1238 - 1991). Acht eeuwen in dienst van God en de mensen. Kroniek en aantekeningen. Deel III: bijlagen   | A.a.32  | Zuster Carola Van Herck                         |   | 1991        | 414-708     |
| De gasthuizusters van Antwerpen: Het sint-Elisabethgasthuis (1238 - 1991). Acht eeuwen in dienst van God en de mensen. Kroniek en aantekeningen. Deel IV: bijlagen  | A.a.33  | Zuster Carola Van Herck                         |   | 1991        | 709-967     |
| De gasthuizusters van Antwerpen: Het sint-Elisabethgasthuis (1238 - 1991). Acht eeuwen in dienst van God en de mensen. Kroniek en aantekeningen. Deel IV: bijlagen (vervolg) en Deel V: Archief en bibliografie | A.a.34  | Zuster Carola Van Herck                         |   | 1991        | 968-1090+61 |
| De geheime archieven van het Vaticaan   | E.a.07  | Luca Becchetti? Luca Carboni? e.a.              | VdH Books   | 2009        | 249         |
| De gelukzalige Louis-Marie. Grignon de Montfort. 1673-1716  | A.e.46  | J.M. Texier                                     | Paters van het gezelschap van Maria (Montfortanen), Leuven - De Vlaamsche Boekenhalle, Leuven, Gent, Mechelen, Veurne | 1924        | 193         |
| De geschiedenis van de Grauwzusters te Antwerpen  | E.d.10  | Floris Prims                                    | Instituut voor Franciscaanse Geschiedenis Sint-Truiden  | 1997        | 95          |

|   |         |                                       |  |                         |     |
|---|---------|---------------------------------------|--|-------------------------|-----|
| De geschiedenis van kant  | B.c.11  | Margaret Simeon                       | C. de Vries - Brouwers p.v.b.a., Antwerpen/Amsterdam             | 1981                    | 140 |
| De glasschilderkunst in België in de negentiende en twintigste eeuw. Repertorium en documenten (Deel A)   | B.c.17  | Ivo Bakelants                         | Den Gulden Engel - Wommelgem                                     | 1986                    | 135 |
| De glasschilderkunst in België in de negentiende en twintigste eeuw. Repertorium en documenten (Deel B)   | B.c.18  | Ivo Bakelants                         | Den Gulden Engel - Wommelgem                                     | 1986                    | 255 |
| De glasschilderkunst in België in de negentiende en twintigste eeuw. Repertorium en documenten (Deel C)   | B.c.19  | Ivo Bakelants                         | Deurne   | 1992                    | 135 |
| De glasschilderkunst in België. Repertorium en documenten   | B.f.34  | Dr. J. Helbig                         | De Sikkel, Antwerpen   | 1943                    | 66  |
| De godminnende Agnes Baliques. Stichtster der vergadering der Dochters van de Onbevleete Ontvangenis der Allerh. Maagd en Moeder Gods Maria (genaamd Apostolinnen). Levensschets - Stichting - Tijden | A.e.29  | L. De Ridder c.s.r.                   |  | 1912                    | 506 |
| De godsdiensten van de wereld. Historisch en actueel  | C.f.30  | Geoffrey Parrinder                    | Het Spectrum bv  | 1986                    | 360 |
| De godsvrucht tot het H. Hart van Jesus in de vroegere Staten der Nederlanden   | D.e.13  | G. Kanter                             | Juvenaat van het H. Hart? Tervuren                               |                         | 99  |
| De godsvrucht tot het Heilig Hart van Jesus in de vroegere Staten der Nederlanden. XIIe - XVIIe eeuw  | D.e.12  | G. Kanter                             | Firma Albert Dewit, Brussel                                      | 1929                    | 363 |
| De gotische doksalen in België  | D.g.38  | Dr. F. Moens                          | De Sikkel, Antwerpen   | 1950                    | 48+ |
| De Gouden eeuw van Brussel. Wandtapijten van de Spaanse kroon   | B.c.07  |                                       | La lettre volée  | Tentoonstelling in 2000 | 150 |
| De grauwezusters in Hasselt   | A.c.39  |                                       | De Vrienden van het Stadsmuseum vzw                              | 1987                    | 171 |
| De H. Odrada van Baelen. haar leven en hare vereering   | A.e.63  | A. Geboers en F. Van Olmen            | H. Dessain, Mechelen   | 1898                    | 81  |
| De H. Quirinus. Zijn marteldood. Zijn eeredienst in de Abdijkerk van 't Park  | A.e.39  |                                       |  | 1925                    | 29  |
| De hand van God. De mooiste heiligenlevens uit de legenda aurea   | A.e.26  | Jacobus de Voragine                   | Polak & Van Gennep, Amsterdam                                    | 2006                    | 294 |
| De Hasseltse Virga Jesse en haar kerk   | A.b.01  |                                       | Comité Zevenjaarlijkse Virga-Jesse-feesten vzw, Hasselt          | 1981                    |     |
| De heerlijkheid van Poelvoorde onder Wingene. Een heemkundige studie  | B.e.47  | J. Vangaver                           | Jos. Vermaut? Kortrijk   |                         | 63  |
| De heilige Agatha. Maagd en Martelares van Catania  | A.c.91  | F.G.M. Jochems                        | Boek- en steendrukkerij L. Taymans-Nezy, Lier                    | 1895                    | 256 |
| De heilige Birgitta en haar orde  | A.e.09  | Birgitta C.A.M. Kox                   | Zusters Birgittinessen Uden en Weert                             |                         | 49  |
| De Heilige Coleta van Corbië. van Bourgondië naar Vlaanderen. 1447-1947   | A.e.50  | P.P.B. De Meyer o.f.m.                | St. Franciscus, Mechelen   | 1947                    | 140 |
| De heilige Franciscus-Xaverius. Zijn leven. zijn deugden. zijn mirakelen. de noveen der gratie  | A.e.67  | Pater K. Van sull                     | Karel Bulens, Brussel  | 1902                    | 64  |
| De heilige montfort. Louis-Marie Grignon (1673-1716). Apostolisch missionaris - stichter van de paters montfortanen en van de dochters der wijsheid   | A.e.35  | Pierre Eyckeler                       | Ernest van Aelst? Vroenhoven                                     | 1947                    | 355 |
| De heilig-grafpriorij te Turnhout. 1662-1962  | A.d.39  | Z.M. Hereswitha o.s.s.j.              | De Vlijt, Antwerpen  | 1962                    | 314 |
| De Heilig-kruiskerk te Heusden  | A.c.45  | Patrick Devos en Martine Pieteraerens | Bestendige Deputatie van de Provinciale Raad van Oost-Vlaanderen | 1995                    | 72  |
| De iconografie van de contra-reformatie in de Nederlanden - Eerste deel   | C.a. 20 | Dr. B. Knipping O.F.M.                | n.v. Paul Brand's uitgeverij Hilversum                           | 1939                    | 311 |
| De iconografie van de Contra-Reformatie in de Nederlanden - Tweede deel   | C.a. 21 | Dr. B. Knipping O.F.M.                | n.v. Paul Brand's uitgeverij Hilversum                           | 1940                    | 327 |
| De ingenieuze neogotiek. 1852-1925. Techniek & Kunst  | D.b.71  | Bart De Keyser                        | Davidsfonds nv, Leuven   | 1997                    | 103 |
| De ins & outs van podiumland. een veldanalyse   | E.b.11  | Joris Janssens                        | Vlaams Theater Instituut vzw, Brussel                            | 2011                    | 255 |
| De islam ontsluit   | C.b.08  |                                       | De Standaard   |                         |     |
| De Jezüeten in De Nederlanden en het prinsbisdom Luik. 1542 - 1773  | A.b.56  |                                       | Algemeen Rijksarchief  | 1991                    | 120 |
| De kapel O.L.Vrouw-ten-Beukenboom te Voorde   | A.b.43  | A. Hoste, J. Sterck                   | St. Lievens-Houtem   | 1983                    | 55  |

|   |         |   |   |               |      |
|---|---------|---|---|---------------|------|
| De 'kapel van Burgondie' van Jan van Immerseel  | A.b.13  | Floris Prims  | Eigenares der kapel? Antwerpsche verzekeringsmaatschappij Securitas - Veritas Boekhandel, Antwerpen | 1930          | 85   |
| De kapucijnen in de Nederlanden en het prinsbisdom Luik. Deel IX: betrekkingen met de buitenwereld      | A.c.98  | P. Hildebrand   | Archief der Kapucijnen, Antwerpen   | 1955          | 787  |
| De Kapucijnen. 400 jaar in Brugge. 1592-1992  | A.c.96  | Fernand Bonneure  | Minderbroeders Kapucijnen, Brugge   | 1992          | 80   |
| De katholieke aalmoezeniersdienst binnen het belgische gevangeniswezen. Pastorale kaart                 | D.d.29  | Frans Sneyers, Achiel Neys  | vzw Metanoia  |               | 420  |
| De kazuifel vanaf de 18de eeuw tot en met het Tweede Vaticaans concilie                                 | E.b.26  | Ingrid De Meüter, Daniël De Jonghe, E.H. Valentin Dethier   | Modemuseum Hasselt  | 1989          | 47   |
| De kerk (nog) in het midden?  | E.b.40  | P. De Pooter, A. Derde, J. Van Glabbeek & J. Velaers (ed.)  | St. Laurentiusparochie, Antwerpen   | 2010          | 148  |
| De kerk als klooster. Zicht op de toekomst  | A.b.28  | Jeroen Jeroense   | Narratio-Gorinchem  | 2009          | 68   |
| De kerkfabriek O.L.Vrouw Kortenberg. op de testbank   | A.c.24  | Michel Outtier  |   |               | 94   |
| De keuze van de archivaris. Uitzonderlijke ancien régimestukken uit de Belgische Rijksarchieven         | E.b.21  | Michel Nuyttens en Geertrui Elaut   | ASP (Academic & Scientific Publishers)  | 2010          | 127  |
| De kleren van de Kardinaal  | B.f.62  | C.H. Staal  | Waanders Uitgevers, Zwolle  | 1992          | 80   |
| De Klinge   |         |   | Scheerders van Kerchove n.v. - Sint-Niklaas   | D/1998/8343/1 | 1998 |
| De kluisenaar in de eik. Gerlach van Houthem en zijn verering   | A.d.46  | Anne Mulder-Bakker  | Hilversum Verloren  | 1995          | 255  |
| De Koran  | D.e.02  | Uit het Arabisch vertaald door prof. dr. J. H. Kramers (bewerkt door drs. Asad Jaber en prof. dr. Johannes J.G. Jansen) | De Arbeiderspers, Amsterdam - Rainbow pockets   | 1992          | 879  |
| De Kruistochten   | C.c.12  |   | Museum Catharijneconvent, Utrecht - Waanders Uitgevers, Zwolle                                      | 2005          | 96   |
| De kruisweg van de stilte. EigenZINnig  | E.b.47  | Armand Demeulemeester   | Davidsfonds Uitgeverij, Leuven  | 2009          | 72   |
| De kruiswegstaties van Albert Servaes   | B.b.38  | Dr. Andreas Van Der Kun   | Van Munster's Uitgeversmaatschappij, Amsterdam  | 1952          | 32   |
| De kunst van het fotoarchief. 170 jaar fotografie en erfgoed  | D.b.72  | Roger Kockaerts, Johan Swinnen  | UPA (University Press Antwerp)  | 2009          | 476  |
| De la condition légale des communautés religieuses en France  | A.c.97  | Charles Jacquier  | F. Bouquerel, Parijs  | 1869          | 532  |
| De laatste zusters van Vlaanderen? 12 sterke nonnen   | D.g.24  | Bart Demyttenaere   | Van Halewyck, Leuven  | 2007          | 204  |
| De lange weg van een beeldhouwer. Georges Vandemoortele   | B.d.30  | Marie-Christine Martens   | uitgeverij Groeninghe? Kortrijk   | 1991          | 174  |
| De levende kracht. Anne Françoise Piers. 1664-1751  | E.b.56  | Richard Weemaes   | Herman Cools, Beveren   | 1988          | 135  |
| De levenstijd van Antoon Der Kinderen   | C.b.20  | A. M. Hammacher   | H. J. Parijs  | 1932          | 133  |
| De Martelaren van Gorcum  | A.e.70  | D. De Lange   | Het Spectrum, Utrecht/Antwerpen   |               | 268  |
| De missionarissen van Scheut en hun stichter  | A.a.09  | Jozef Rutten  | AUCAM? Leuven? E. Desbarax? Leuven  |               | 240  |
| De monnik-manager. Abt De Loose in zijn abdij t'Ename   | A.c.103 | Guido Tack, Anton Ervynck, Gunther van Bost   | Davidsfonds Leuven  | 1999          | 197  |
| De Museumgids. Vlaanderen en Brussel  | D.e.75  | Patrick De Rynck  | Openbaar kunstbezit Vlaanderen  | 2005          | 349  |
| De mystieke wijnpers te Aarschot en elders  | D.d.05  | J. Gessler  |   | 1939          | 30   |
| De nood Gods" bij ons Primitieven   | D.g.25  | P. Longinus de Munter o.f.m.  | Kunst Adelt, Peer   | 1925          | 20   |
| De Norbertijnen en de Barok in de Nederlanden   | A.b.15  |   | Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden   | 2003          | 89   |
| De norbertijnen van Averbode. Spiritualiteit - Gemeenschapsleven - Geschiedenis                         | A.b.58  |   | Norbertijnen van Averbode   |               | 68   |
| De norbertijnenabdij van Park   | A.c.20  | Stefan van Lani   | Toerisme Leuven   | 1999          | 32   |
| De norbertijnenabdij van Park. Unieke erfgoedsite in de Leuvense stadsrand                              | A.a.22  | Stefan Van Lani   |   | 2007          | 62   |
| De onvoltooid verleden tijd: Een geschiedenis van de monumenten- en landschapszorg in België 1835-1940" | F.b. 39 | Herman Stynen   | Stichting Vlaams Erfgoed  | 1998          | 417  |
| De orde van Citeaux. Cisterciënsers en Trappisten. Idealen en werkelijkheid                             | A.a.27  | Louis J. Lekai  | Abdij Achel   | 1980          | 554  |

|  |         |  |  |           |     |
|--|---------|--|--|-----------|-----|
| De Oude Abdij van Drongen. elf eeuwen geschiedenis   | A.b.20  | Johan Decavele, Jan De Maeyer, Patricia Quaghebeur en Paul Trio                      | Oude Abdij van Drongen vzw - KADOC, Leuven   | 2006      | 527 |
| De palmezelprocessie. Een (on)bekend West-Europees fenomeen?   | A.c.106 | Luc Knapen, Patrick Valvekens  | Uitgeverij Peeters, Leuven - Maurits Sabbebibliotheek, Leuven - Faculteit Godgeleerdheid, Leuven | 2006      | 378 |
| De paus uit de lage landen Adrianus VI 1459-1523. Catalogus bij de tentoonstelling ter gelegenheid van het 550ste geboortjaar van Adriaan van Utrecht                                  | D.g.57  | Michiel Verweij  | Universitaire Pers Leuven  | 2009      | 424 |
| De Pausen. 2000 jaar kerkleiderschap   | C.f.28  | Michael Walsh  | De Haan/Unieboek bv, Bussum  | 1982      | 256 |
| 'De Portugese synagoge in Amsterdam'   | F.b. 40 | Pieter Vlaardingerbroek  | WBooks Zwolle  | 2013      | 207 |
| De prelatur van het Opus Dei   | D.e.46  | Drs. Ria Bongaarts   | KOK, Kampen  | 2006      | 111 |
| De priester Guido Gezelle en het engels Klooster   | A.c.104 | Jozef Boets, Piet Thomas, Sister Mary Aline Hubain, Sibylla Goegebuier               | Stad Brugge  | 1999      | 104 |
| De priorij Hunnegem te Geraardsbergen  | A.b.26  | Anselm Hoste o.s.b.  |  | 1974      | 200 |
| De private non-profitsector in België. Resultaten van een pilootonderzoek: statistisch overzicht en aanzet tot een internationale vergelijking   | C.f.20  |  |  | 1999      | 22  |
| De rationalisatie van het huishouden in het interbellum in België. De rol van het huishoudonderwijs  | C.e.62  | Jo BUIJS   | Eindwerk aangeboden tot het behalen van de graad van burgerlijk ingenieur-architect KULeuven     | 2002-2003 | 221 |
| De regel van Augustinus  | A.c.35  | ingeleid door Kees Fens, vertaald door Vincent Hunink                                | Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam  | 2005      | 61  |
| De regel van de liefde. over de volgelingen van Augustinus   | A.c.49  | Martijn Schrama o.s.a., drs. E.G. Hoiekstra, dr. J.B.G. Jonkers en dr. R. Kranenborg | Ten Have, GA Kampen, NEDERLAND   | 2006      | 270 |
| De regel van St. Benedictus. anno 2000   | A.c.34  |  | St. Andriesabdij, Zevenkerken (Brugge) - O.L.Vrouwabdij, Koninsoord (Berkel-Enschot)             |           | 158 |
| De regel van St. Benedictus. Regel voor monniken   | A.c.33  | F. Vromen  | St. Willibrordsabdij? Slangenburg  | 1994      | 101 |
| De Reis van Dante door de Hel. Studie ter gelegenheid van de eerste tentoonstelling in het Marcel Peeters centrum te Antwerpen der pastel reeks uitgevoerd door Kunstschilder T. Roman | C.e.56  | Leo Symons de Divina Commedia  |  | 1973      |     |
| de Religie van het Leven. De kapel van Roger Raveel te Machelen aan de Leie  | A.b.17  | Ludo Simons  | De Loze Vink, Antwerpen  | 1997      | 44  |
| De rozenkrans. 20 Mysteries. Vreugde-Licht-Lijden-Glorie   | D.e.36  | P. Joaquín Alliende-Luco   | Kerk in Nood/Oostpriesterhulp  | 2003      | 59  |
| De schilderijen van Museum Catharijneconvent   | B.a.27  | J. Dijkstra, P.P.W.M. Dirkse en A.E.A.M. Smits                                       | Waanders Uitgevers, Zwolle - Museum Catharijneconvent, Utrecht                                   | 2002      | 575 |
| De serie-beeldjes van O.L.Vrouw van Affligem   | D.c.04  | Luc Van Eeckhoudt  |  |           | 39  |
| De Sint-Gertrudiskerk van Kuringen   | E.c.21  | Jean Pulinx  |  | 2010      | 45  |
| De Sint-Lucasscholen en de neogotiek. 1862-1914  | B.e.58  | Jan De Maeyer (red.)   | KADOC-studies 5  | 1988      | 446 |
| De St. Antoniuskerk te St. Niklaas. 3 eeuwen sobere barok  | A.c.54  | Anthony Demey, Daniël De Smet, Karolien Goethals, Wim Nys                            | Provinciebestuur Oost-Vlaanderen   | 1996      | 71  |
| De St. Antoniuskerk. Gids over de geschiedenis. beeldhouwwerken. schilderijen en meubilair van de Sint-Antoniuskerk  | B.b.34  | Rik Bruloot  | Gemeentebestuur Edegem   | 2001      |     |
| De St. Hilariuskerk van Bierbeek   | A.b.12  |  | parochiale werken van het Gewest Bierbeek vzw  | 1990      | 207 |
| De St. Laurentiuskerk te Lokeren in woord en beeld   | A.a.39  | Nico Van Campenhout mmv Carina De Cock   | Stad Lokeren   | 2001      | 178 |
| De St. Ludgeruskerk van Zele met het Van Peteghemorgel   | A.c.41  | Emiel Verstrepen   | Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst 92/Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium                 | 2004      | 80  |
| De St. Michielskerk Leuven   | D.f.51  | Jacqueline Staes-Lambrechts  |  | 1977      | 31  |
| De stad op de berg. Een geschiedenis van de Leuvense universiteit sinds 1968   | C.e.12  | Jo Tollebeek en Liesbet Nys  | Universitaire Pers, Leuven   | 2005      | 380 |

|   |        |  |   |      |         |
|---|--------|--|---|------|---------|
| De symboliek of zinnebeeldspraak in de kerken. Ons kerkje van Paricke   | B.b.81 | Paul van de Vyvere   |   | 1945 | 24      |
| De tapijtwevers van Brussel in de 15de eeuw   | B.e.43 | Dr. Jozef Cuvelier   |   | 1912 | 373-414 |
| De Trust der Vaderlandsliefde. Over literatuur en Vlaamse Beweging 1890-1940. AMVC-publicaties 7  | C.c.49 | Geert Buelens, Matthijs De Ridder en Jan Stuyck                                  | auteurs - AMVC-Letterenhuis                             | 2005 | 208     |
| De tuinen van Hingene. tussen Schelde. Rupel en Vliet   | D.f.28 | Katrien Hebbelinck   | Provincie Antwerpen - Openbaak Kunstbezit Vlaanderen    |      | 64      |
| De vele gedaantes van Maria. meer dan 500 afbeeldingen uit de Lage Landen   | E.b.46 | Jo Claes   | Jo Claes en Davidsfonds Uitgeverij nv                   | 2011 | 423     |
| De verenigingen en het kerkelijk erfgoed. Eindrapport van het VCM-onderzoek naar de inzet van de verenigingen voor het behoud en de ontsluiting van het kerkelijk erfgoed | E.a.26 |  | Vlaamse Contactcommissie Monumentenzorg                 |      | 60+     |
| De verzamelingen van het OCMW Brussel   | B.d.08 | Claire Dickstein-Bernard   | Ludion, Gent  | 1994 | 127     |
| De Vincentianen in België. 1842-1992  | A.a.42 | Jan De Maeyer, Paul Wynants  | KADOC-studies 14, Leuven, Leuven University Press       | 1992 | 405     |
| De Vlaamsche Houtsnede  | B.e.42 | Louis Lebeer   | Davidsfonds, Brussel                                    |      | 156     |
| De Vlaamsche volkskunst   | A.f.30 | Victor de Meyere   | De Sikkel, Antwerpen                                    | 1934 | 332     |
| De Vlaamse Kapucinessen. of Monialen van de boetvaardigheid van de derde orde van St. Franciscus. Monasticon  | A.d.17 | Marc Carnier   | Algemeen Rijksarchief, Brussel                          | 2000 | 251+    |
| De Vlaamse schilderkunst van de Xve en XVIe eeuw  | B.a.24 | Jeanne de la ruwière   | Artis, Brussel  |      | 127     |
| De vrouwenkloosters van het Heilig Graf in het prinsbisdom Luik vanaf hun ontstaan tot aan de Fantsche revolutie 1480-1789  | E.b.52 | Z.M. Hereswitha  | Universiteitsbibliotheek Leuven                         | 1941 | 443     |
| De weg van de pelgrim. Jezuïeten en hun spiritualiteit  | A.c.50 | Marc Lindeijer s.j., drs. E.G. Hoekstra, dr. J.B.G. Jonkers en dr. R. Kranenborg | Ten Have, GA Kampen, Nederland                          | 2006 | 224     |
| De weg van het vlees  | B.b.29 | Wout Herfkens  |   | 2003 | 28      |
| De wereld verlaten. Uit het geheugen van de Bijloke   | A.c.48 | Ann Cassiman, Barbara Drieskens  | Gent cultuurstad vzw                                    | 2002 | 103     |
| De Wolfers dynastie. van art nouveau tot art deco   | B.a.06 | Werner Adriaenssens en Raf Steel   | Pandora, Antwerpen - Design museum, Gent                | 2006 | 493     |
| De ziel van een zuil. De Christelijke Volkspartij. 1945-1968  | D.g.35 | Wouter Beke  | KADOC-studies 30, Leuven, Leuven University Press       | 2005 | 535     |
| De zilvercollectie. The Silver collection   | B.d.27 | L. De Ren, A.-M. Claessens-Peré en W. Nys  | Bestendige Deputatie van de Provincieraad van Antwerpen | 1997 | 574     |
| De Zusters Maricolen van Dendermonde te Lede. 150 jaar psychiatrische zorg. 1829-1979   | E.b.41 | E. Vinck   |   | 1980 | 527     |
| De zusters van het H. Hart van Maria te Nederbrakel   | A.c.85 | Maur. De Meulemeester  | St. Alfonsusdrukkerij, Leuven                           | 1935 | 167     |
| De zwartzusters van Brugge. Diksmuide. Oostende. Veuren en Brazilië   | B.f.54 | F. Van den Berghe, J. Van den Heuvel, G. Verhelst                                | Marc Van de Wiele                                       | 1986 | 111     |
| Decima Biennale d'Arte Sacra. Nel Segno della Luce  | E.a.09 | Luciano Caramel, Guiseppa Bili, Carlo Chenis                                     | Edizioni Staurós, San Gabriele                          | 2002 | 317     |
| Dem Himmel entgegen. Nierderländische Bilder des 15. bis 18. Jahrhunderts erzählen die Bibel  | D.e.27 | Achim Riether, Marc Gundel, Christoph Müller, Barbara Renftle, Wolfgang Urban    | Werner Gross & Wolfgang Urban                           | 2000 | 200     |
| Den oorspronck ende opkomste van ons clooster binnen de stadt ende vrijheijt van Turnhout   | A.d.27 | Z.M. Hereswitha o.s.s.j.   | H. Grafpriorij Turnhout                                 | 1962 | 227     |
| Denken op papier. Tekstgenetische studies. AMVC-publicaties 8   | D.d.45 | Dirk Van Hulle, Yves T'Sjoen   | AMVC-Letterenhuis                                       | 2006 | 138     |
| Der Kardinal Albrecht von Brandenburg. Renaissancefürst und Mäzen. essays (band II)   | B.a.22 | o.a. Andreas Tacke   | Verlag Schnell & Steiner GmbH, Regensburg               | 2006 | 391     |
| Der Kardinal Albrecht von Brandenburg. Renaissancefürst und Mäzen. katalog (band I)   | B.a.21 | Thomas Schauerte   | Verlag Schnell & Steiner GmbH, Regensburg               | 2006 | 295     |
| Der Rosenkranz. Andacht Geschichte Kunst  | C.f.29 | Urs-Beat Frei, Fredy Bühler  | Benteli Verlag, Bern -Museum Bruder Klaus Sachseln      | 2003 | 495     |
| Des bibliothèques religieuses aux bibliothèques publiques   | D.a.30 | Jerome Machiels  | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën  | 2000 | 105     |
| Des signes et des lieux dans l'oeuvre de Romano Guardini  | B.c.33 | Frédéric Debuyst   | Chroniques d'art sacré                                  | 1995 | 24      |
| Destination Valloires. Une abbaye cistercienne d'Europe   | A.a.14 | Bernard Peugniez   |   | 2005 | 74      |
| d'Euzie - Tijdschrift van de Heemkundige Kring van Stekene  | C.a.14 |  |   | 1998 | 160     |
| Devotionalia. Religieuze voorwerpen uit het katholieke leven. Deel II   | D.b.10 | Drs. W.H.Th. Knippenberg   | Bura Boeken, Eindhoven                                  |      | 269     |
| Dictionnaire historique et raisonné des peintres de toutes les écoles. depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. Tome 1  | B.c.03 | Adolphe Siret  | Philippe Moens, Brussel                                 | 1883 | 568     |

|   |         |   |  |      |         |
|---|---------|---|--|------|---------|
| Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Tome III Chainage - cyzique   | B.f.32  | Rme dom Fernand Cabrol en R.P. dom Henri Leclercq                             | Librairie Letouzey et ané, Parijs                                      | 1914 | 403-428 |
| Dictionnaire des monogrammes. marques figurées. lettres initiales. noms abrégés. avec lesquels les peintres. dessinateurs. graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Partie I contenant les monogrammes                                  | C.e.53  | François Brulliot   | L'institut littéraire artistique de la librairie de J.G. Cotta, Munich | 1832 | 454     |
| Dictionnaire des monogrammes. marques figurées. lettres initiales. noms abrégés. avec lesquels les peintres. dessinateurs. graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Partie II contentant les lettres initiales                          | C.e.54  | François Brulliot   | L'institut littéraire artistique de la librairie de J.G. Cotta, Munich | 1833 | 440     |
| Dictionnaire des monogrammes. marques figurées. lettres initiales. noms abrégés. avec lesquels les peintres. dessinateurs. graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Partie III les noms abrégés et estropiés - ainsi que les appendices | C.e.55  | François Brulliot   | L'institut littéraire artistique de la librairie de J.G. Cotta, Munich | 1834 |         |
| Dictionnaire historique et raisonné des peintres de toutes les écoles. depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. Tome 2  | B.c.04  | Adolphe Siret   | Philippe Moens, Brussel  | 1883 | 481+    |
| Didier Aaron  | B.d.21  |   | Imageart, Antibes  |      |         |
| Die Akropolis von Athen. Nach den Berichten der Alten und den neusten Erforschungen   | D.d.10  | Adolf Boetticher  | Verlag von Julius Springer, Berlin                                     | 1888 | 295     |
| Die Kunst der Antike. Hellas und Rom  | D.f.10  | Gerhart Rodenwaldt  | Impropyläen, Berlin  | 1927 | 712     |
| Die Kunstdenkmäler von Eupen-Malmedy  | D.f.03  | Dr. Heinrich Neu en Prof. Dr. Heribert Reiners                                | L. Schwann, Düsseldorf   | 1935 | 508     |
| Die Wies. Aufnahmen von Max Hirmer  | D.c.30  | Norbert Lieb  | Hirmer Verlag München  | 1955 | 15+     |
| Dochters van Stilte. Monialen in België en Luxemburg van de middeleeuwen tot heden  | A.b.48  | André Neuberg (Musée en Piconrue), Ernest Persoons (Algemeen Rijksarchivaris) | Musée en Piconrue, Bastogne - Algemeen rijksarchief, Brussel           | 1998 | 349     |
| Document d'art monumental du moyen-âge.. Architecture. sculpture et ferronnerie. 4 delen  | A.f.20  | Vincent Lenertz   | Vromant & co, Brussel  | 1903 |         |
| doen en laten. Vuistregels voor het omgaan met museale voorwerpen   | D.e.14  |   | Instituut Collectie Nederland, Amsterdam                               | 2001 | 14      |
| Doorleefd mysterie. Sacramenten en volksdevotie in Groot-Nevele   | E.a.47  | Martine Pieteraerens en Livia Snauwaert                                       | Provinciebestuur Oost-Vlaanderen                                       | 2005 | 151     |
| Doorleefd mysterie. Sacramenten en volksdevotie in Groot-Nevele xxx   | C.e.40  | Martine Pieteraerens en Livia Snauwaert                                       | bestendige deputatie van de provincieraad van Oost-Vlaanderen          | 2005 | 153     |
| Doxologia Pro Christo Meo   | D.e.54  | Gery Helderenberg   |  | 1968 |         |
| Draaiboek beleidsplanning voor musea. Handleiding tot het vermijden van uitschuivers  | E.a.62  | Tine Verhaert   | Culturele biografie Vlaanderen vzw, Berchem                            | 2007 | 42      |
| Drie generaties. moderne kunst in West-Vlaanderen   | D.a.07  |   |  | 1975 |         |
| Driehonderd jaar zusters apostelinnen. Jacob Jordaensstraat. Antwerpen. 1680-1980   | A.c.100 |   |  | 1980 | 60      |
| Driehonderdste verjaring van de aankomst der Zusters Annontiaten te Tienen. 1629 - 1929. geschiedkundige aantekeningen  | A.c.89  | P. Gilbert Remans, o.f.m.   |  |      | 110     |
| Duivels en demonen. De duivel in de Nederlandse beeldcultuur  | B.f.72  | Petra van Boheemen en Paul Dirkse   | Museum catharijneconvent Utrecht                                       | 1994 | 155     |
| d'un monde à l'autre   la collection des découvertes. Histoire entière du coeur. Erotisme - Symbolisme - Chirurgie - Physiologie - Psychologie  | B.b.13  | Richard Lewinsohn, vertaald door Blandine Dupont                              | Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg   | 1959 | 355     |
| Dutch and flemish old master paintings  | B.f.56  | Johnny Van Haeften  |  | 2002 |         |
| E-cultuur. Bouwstenen voor praktijk en beleid   | B.b.76  | Dirk De Wit, Debbie Esmans  | Acco, Leuven   | 2006 | 247     |
| Edelsmeden in Vlaams-Brabant. (Leuven. Aarschot. Diest en Tienen) tijdens het Ancien Régime en de negentiende eeuw  | B.c.09  | Walter van Dievoet  | Walter van Dievoet, Leuven   | 2000 | 301     |
| Edelsmeedkunst in België. Profaan zilver XVIde-XVIIde-XVIIIde eeuw  | B.d.45  | Piet Baudouin, Pierre Colman, Dorsan Goethals                                 | Lannoo, Tielt  | 1988 | 270     |
| Edward Poppe. 1890-1924   | A.b.65  | F. van de Velde   | wergroep cultuur en wetenschap vzw, in opdracht van bisdom Gent        | 1988 | 44      |
| Een apostel der Armen. Pater Etienne Pernet van de orde der Augustijnen van Maria-Hemelvaart. Stichter der zusterkens van Maria-Hemelvaart  | A.d.16  | Pr. Tuyzaerts   | Keurboekkerij, Leuven  | 1912 | 344     |
| Een bijzondere renaissance. Het hof van de este's te Ferrara  | C.e.38  |   | Uitgeverij Snoeck  | 2003 | 360     |
| Een blik op... de Sint-Monulfus en Gondulfuskerk Kaulille   | C.a.13  | Kerkraad Kaulille   |  | 2011 | 88      |
| Een bloemfestoen van Papieren Rozen. Enkele overleveringen en gebruiken van Belgische folklore  | C.e.50  | Henri Liebrecht   | Cote d'or  |      | 120     |

|  |        |   |  |         |     |
|--|--------|---|--|---------|-----|
| Een groote Ziel   Een groot werk. De Zeer Eerwaarde Moeder Maria van de Passie. stichtster der Franciscanessen Missionarissen van Maria        | A.e.28 | E.P. Ladisl Kerckhove o.f.m.                                  |  | 1926    | 281 |
| Een halve eeuw Pro Arte Christiana. 1957-2007. Geroen De Bruycker en Rik Van Schil   | C.b.47 | Koenraad De Wolf  | Halewijn, Antwerpen  | 2006    | 251 |
| Een kostschool met klasse . Het Instituut van de Ursulinen in Onze-Lieve-Vrouw-Waver . centrum van katholieke moderniteit                      | E.b.66 | Mario Baeck   | V.U. Peter Wouters   | 2011    | 112 |
| Een kroniek van het voormalig monasterium Bethlehem der Klarissen-Koletienen te Gent. geschreven tussen 1509 en 1530                           | A.d.31 |   | Instituut voor Franciscaanse geschiedenis, St. Truiden   | 1992    | 162 |
| Een open depotwerking. Onderzoeksproject naar bouwstenen en modellen. en de wenselijkheid en haalbaarheid in Limburg van een open depotwerking | C.f.14 | Petra Driesen   | ARON bvba - Provincie Limburg  | 2003    | 224 |
| Een privilege voor iedereen. Verzamelde studies van dr. André Vandewalle over Brugse geschiedenis. archief en heraldiek                        | D.b.67 | Redactie: Noël Geirnaert en Marcella Vandebroek               | Levend Archief vzw - Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen vzw | 2008    | 280 |
| Een reis in stilte. Leven als katuizers  | A.c.47 | Joost Reijnders   | Ten Have   | 2006    | 128 |
| Een riddersdochter in het slotklooster. Suzanna van der Goes van Antwerpen   | A.e.37 | Romuald Kestens   |  |         | 104 |
| Een wandeling door Rolduc. Bisschoppelijk centrum. Congrescentrum  | A.c.18 |   |  |         |     |
| Eenige aantekeningen over den oorsprong en de geschiedenis der ommegangen te Mechelen  | B.b.32 | Kan. Van Caster   |  | 1889    | 62  |
| Eigen aard. overzicht van het Vlaamse volksleven   | D.d.13 | Prof. Dr. K.C.Peeters   | De Vlijt, Antwerpen  | 1975    | 457 |
| Eindprojecten van het academiejaar 1998-1999. Opleiding conservatie/restauratie Hogeschool Antwerpen   | A.a.45 |   |  | 1999    | 51  |
| Eindprojecten van het academiejaar 1999-2000. Opleiding conservatie/restauratie Hogeschool Antwerpen   | A.a.46 |   |  | 2000    | 71  |
| el Fruto de la fe. 16de eeuwse Vlaamse kunst van het eiland La Palma   | C.e.37 |   |  | 2005    | 135 |
| Electronic records: a workbook for archivists  | D.g.33 |   | International Council on Archives, Parijs  | 2005    | 80  |
| Éléments d'archéologie chrétienne. I: notions générales  | C.c.09 | Horace Marucchi   | Desclée, Lefebvre & Cie, Parijs  | 1899    | 400 |
| Éléments d'archéologie chrétienne. II: Les catacombes Romaines   | C.c.10 | Horace Marucchi   | Desclée, Lefebvre & Cie, Parijs  | 1900    | 450 |
| Eleonora van St. Bernardus. stichteres van de karmel van Mechelen en van Gent (1579 - 1639)  | E.b.54 |   | Karmel Mechelen  | 1981    | 137 |
| Em. Vandenhoute en J. Van Moer Fabrik van Kerkornementen. Katalog N° 22. Copie van catalogoog  | E.a.35 |   |  | 1930(?) |     |
| Emilie Fresco. Redders en geredden in Mechelen tijdens de Tweede Wereldoorlog  | B.b.45 | Hanne Hellemans   | Joods Museum van Deportatie en Verzet vzw  | 2005    | 78  |
| Encyclopédie des symboles. astrologie/cabale/mythes/nombres/alchimie/divinités et croyances/héros et légendes                                  | B.b.84 |   | Librairie Générale Française, Parijs - La Pochothèque  | 1996    | 818 |
| Engelen en duivels   | A.e.49 | Rosa Giorgi   | Ludion Gent-Amsterdam  | 2006    | 380 |
| Engelen in de kunst  | E.c.01 | Inge A. Schriemer, Twan Geurts, Guus van den Hout (voorwoord) | Waanders Uitgevers, Zwolle - Museum Catharijneconvent, Utrecht                                 | 2006    | 144 |
| Engelmanshoven 1898-1907. een dorp bouwt een nieuwe kerk   | A.b.10 | Rombout Nijssen   | KF en P St. Jan de Doper, Engelmanshoven   | 2007    | 32  |
| Epifanie. Actuele kunst en religie   | B.e.16 |   | Halewijn nv, Antwerpen, Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee                 | 2000    | 191 |
| Épilogue L'Art Chrétien. Tome premier  | C.c.27 | A.-F. Rio   | Librairie Hachette et Cie, Parijs  | 1872    | 400 |
| Épilogue L'Art Chrétien. Tome second   | C.c.28 | A.-F. Rio   | Librairie Hachette et Cie, Parijs  | 1872    | 476 |
| Er is leven voor de dood. Tweehonderd jaar gezondheidszorg in Vlaanderen   | D.d.26 |   |  |         | 69  |
| Eremi camaldolesi in Italia. Luoghi - Architettura - Spiritualità  | B.d.05 | Paolo Bossi, Alessandro Ceratti                               | Vita e Pensiero, Milaan  | 1993    | 143 |
| Erf Goed!. Deel 1 Suggesties voor juffen en meesters   | C.e.19 |   | CANON - Cultuurcel van het departement Onderwijs van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap | 2003    | 79  |
| Erfgoed Brussel tijdschrift  |        |   |  |         |     |

|  |         |  |   |      |      |
|--|---------|--|---|------|------|
| Erfgoed en verzekeringen   | C.e.15  | Anne Mie Draye   | Koning Boudewijstichting  | 1997 | 33   |
| Erfgoed in de klas. Een handboek voor leerkrachten   | C.e.25  | Veerle De Troyer   | Garant en auteurs   | 2005 | 154  |
| Erfgoed publiek - Publiek erfgoed. Erfgoed en publieksonsluiting   | B.b.73  | Hildegard Van Genechten, Tom Bridts, Hendrik Defoort, Fons Dierckx, Bart De Keyser, e.a. | Politeia nv, Brussel  | 2006 | 120  |
| Erfgoedbalans 2009 - Archeologie monumenten en cultuurlandschap in Nederland   | C.a. 17 | Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed   |   | 2009 | 300  |
| Erfgoedbeleidsplan. Provincie Vlaams-Brabant 2009-2014   | E.a.25  |  | Provincie Vlaams-Brabant  | 2009 | 43   |
| Erfgoedbibliotheek van de Belgische gemeenten - Provincie Antwerpen  | C.a.01  | Omer Vandeputte (hoofdred.)  | Lannoo nv Tielt   | 2008 | 389  |
| Erfgoedbibliotheek van de Belgische gemeenten - Provincie Limburg  | C.a.02  | Omer Vandeputte (hoofdred.)  | Lannoo nv Tielt   | 2009 | 373  |
| Erfgoedbibliotheek van de Belgische gemeenten - Provincie Oost-Vlaanderen  | C.a.03  | Omer Vandeputte (hoofdred.)  | Lannoo nv Tielt   | 2008 | 477  |
| Erfgoedbibliotheek van de Belgische gemeenten - Provincie Vlaams-Brabant   | C.a.04  | Omer Vandeputte (hoofdred.)  | Lannoo nv Tielt   | 2007 | 399  |
| Erfgoedbibliotheek van de Belgische gemeenten - Provincie West-Vlaanderen  | C.a.05  | Omer Vandeputte (hoofdred.)  | Lannoo nv Tielt   | 2007 | 423  |
| ERFGOED. De geschiedenis van een begrip  | C.c.58  | Frans Grijsenhout  | Amsterdam University Press, Amsterdam   | 2007 | 330  |
| Erfgoededucatie in het Vlaamse onderwijs. Erfgoed en onderwijs in dialoog. onderzoeksrapport   | E.a.44  | Sigrid Van der Auwera, Annick Schramme, Riet Jeurissen                                   | CANON Cultuurcel; Kunsten en Erfgoed; VIOE  | 2007 | 253  |
| Essai historique sur la destruction des ordres religieux en France au dix-huitième siècle  | A.c.04  | P.J.M. Prat  | Librairie de Ousielgue-Rusand, Parijs - Pélagaud et cie, Lyon                     | 1845 | 341  |
| Eucharistia. Deutsche Eucharistische Kunst   | D.b.47  |  |   | 1960 | 152+ |
| Eure Gebeine werden wie Pflanzen sprossen. Forschungsergebnisse zu den spätmittelalterlichen Reliquiengärten im Kloster Bentlage                         | A.b.25  |  | Aschendorff Verlag GmbH & Co. KG, Münster   | 2002 | 174  |
| Europaprijs voor schilderkunst 1973  | D.e.19  |  |   | 1973 |      |
| Europaprijs voor schilderkunst 1976  | D.e.20  |  |   | 1976 |      |
| Europaprijs voor schilderkunst 1980  | D.e.21  |  |   | 1980 |      |
| European Collections. including property from the museum van Gerwen-Lemmens and Castle Gruitrode   | C.b.24  |  | Sotheby's   |      | 304  |
| European Museum Advisors Conference. Politics and policies for museums (2001). Politiek en beleid voor musea   | A.a.49  | EDS. Leon Smets en Sofie Van den Bussche   | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap   | 2002 |      |
| Evêques de la Belgique indépendante 1830-1940. Sources d'archives. Interuniversitair Centrum voor Hedendaagse Geschiedenis - Bijdragen - deel 21         | D.f.49  | A. Simon   | Uitgeverij Nauwelaerts, Leuven  | 1961 | 99   |
| Ex caritate. Kloosterleven. apostolaat en nieuwe spirit van actieve vrouwelijke religieuzen in Nederland in de 19e en 20e eeuw                           | E.b.27  | Annelies van Heijst, Marjet Derks en Marit Monteiro                                      | Uitgeverij Verloren   | 2010 | 1195 |
| Expertise. veiling en certificaten in de kunsthandel. Authenticiteit en aansprakelijkheid rechtsvergelijkend onderzocht. Recht en onderneming- KU Leuven | D.f.33  | Bert Demarsin  | Die Keure   | 2008 | 564  |
| Exportation d'oeuvres d'art au 17e siècle a Anvers. La firme Forchoudt   | D.g.49  | Dr. J. Denucé  | De Sikkel, Antwerpen  | 1930 | 314  |
| Expressionisme in Vlaanderen. Aspecten van een kunststroming / beeldende kunsten   | C.f.24  | Ludo Frateur   | Herman Gevaert Park, Brugge - Vereniging Vlaamse Leerkrachten, Antwerpen          | 1989 | 31   |
| ExtravagAnt!. een kwarteeuw Antwerpse schilderkunst herontdekt. 1500-1530  | B.a.31  | Peter van den Brink, Maximiliaan P.J. Martens  | BAI, Schoten  | 2005 | 239  |
| Eye contact. Franky D.C  | C.b.22  | SMAK Gent  | SMAK, Gent  | 2006 |      |
| Faience en Porselein in België. 1700-1881  | B.c.06  | Baudhuin Pringiers   | Editions Racine, Brussel  | 1999 | 207  |
| Faiences fines de nos provinces et du Luxembourg   | D.c.32  | Anne-Marie Mariën-Dugardin   | Editions société royale d'archéologie, Brussel                                    |      | 30+  |
| Familia Abbatiae. Leven en werken van ambachtslui en dienstpersoneel in de abdij van park tijdens het Ancien Regime                                      | A.c.105 | Stefan Van Lani  | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee - Abdij van Park, Heverlee | 2004 | 13   |
| Farbige gemäldewiedergaben   | B.c.14  |  | E.A. Seemann, Leipzig   | 1923 | 208  |
| Feestnummer van de inhuldiging. St. Augustinusstudiehuis   | B.f.59  |  | Paters Assumptionisten, Leuven  | 1957 | 47   |
| Festival beeldende kunst 1976. Vlaanderen - Nederland  | B.b.47  |  | Stichting Zuid-nderlandse ontmoetingen  |      |      |
| Fifties zilver. Belgische zilver rond 1958   | C.b.23  | Sylviane Goosens en Wim Nys  | Zilvermuseum Sterckshof   | 2008 | 205  |



|  |        |   |  |                        |         |
|--|--------|---|--|------------------------|---------|
| Fluid Flesh. The Body. Religion and the Visual Arts  | D.f.38 | Barbara Baert, Regina Ammicht-Quinn, Deane Apostolos-Cappadona, Ralph Dekoninck, Jan De Maeyer, Renaat Devisch, James Elkins, Jan Koenot, Ann-Sophie Lehmann, Catrien Santing, Hilde van Gelder | Leuven University Press  | 2009                   | 125     |
| Focus Architectuurarchieven. Isia Isgour: 1913-1967  | D.g.13 | Sofie De Caigny, Annelies Nevejans, Line Mertens, Bregje Provo  | CVAA/Vai - Centrum Vlaamse Architectuurarchieven/ Vlaams Architectuurinstituut | 2008                   | 220     |
| Fondscatalogus   | E.a.68 |   | Algemeen Rijksarchief, Brussel   | 1999                   | 90+     |
| Fondsen werven is (geen) kinderspel  | A.e.18 | Jos Huypens   | Politeia nv, Brussel   | 2006                   | 78      |
| Fra Angelico ter eere  | A.e.25 |   | Kunst = Adelt  |                        |         |
| Fragmenten uit een parochiekroniek - Sint-Jozefparochie Mortsel - Boechout   | C.a.11 | Dirk Callens, Lilly Van den Bogerd-Roels  |  | 1988                   | 112     |
| Frans Mertens  | B.e.24 | Ronald De Preter  | Notaris Luc Rochtus, Antwerpen   | 1994                   |         |
| Frühes Christentum im Rheinland. Die Zeugnisse der archäologischen und historische Quellen an Rhein. Maas und Mosel              | C.e.63 | Sebastian Ristow  |  | 2007                   | 450+    |
| Gebed en boetvaardigheid   | D.a.23 |   |  | 1951                   |         |
| Gebouwd op geloof. Monumenten van religie  | C.c.47 | Ton H.M. van Schaik   | Stichting open Monumentendag   | 2005                   | 128     |
| Gedeeld Verbeeld. eindrapport van de Commissie Onderwijs Cultuur. rapport  | E.a.43 | Hans Waege e.a.   | Agentschap voor Onderwijscommunicatie  | 2008                   | 91      |
| Gedenkboek 600 jaar St. Niklaas. 1362-1962   | C.c.24 |   |  |                        | 156     |
| Gedenkboek Broeders van Liefde in Brakel   | A.b.60 | Kamiel Vandenbergh  | KOLB St. Augustinus  |                        | 440     |
| Geheim van het Lam Gods ontsluit   | B.e.25 | Jan Goris   | De Vroente? Kasterlee  | 1971                   | 110+    |
| Gelijke monniken. Gelijke kappen. Kleding van mannelijke religieuzen in de 19de en de 20ste eeuw in België                       | A.d.35 | Jozef De Ridder   | L. Vanhaecke, Titecastraat 22, 8200 Brugge                                     | 2006                   | 160     |
| Geloof en Geluk. Sieraad en devotie in middeleeuws Vlaanderen  | C.f.10 | Jos Koldewey  | Terra Lannoo, bv, Arnhem   | 2007                   | 272     |
| Geneesheiligen in de lage landen   | A.d.08 | Jo Claes, Alfons Claes, Katy Vincke   |  | 2005                   | 334     |
| GENT van toen & nu. ons erfgoed. 5 De (on)gelovige stad  | C.e.49 | Paul Pas  | Uitgeverij Waanders b.v., Zwolle   | 2004                   | 136-162 |
| Gent. Duizend jaar kunst en cultuur. Deel I: muurschilderkunst - schilderkunst - beeldhouwkunst - tekeningen - grafiek           | B.e.28 |   | Stad Gent  | 1975                   | 538+    |
| Gent. Duizend jaar kunst en cultuur. Deel II: boekdrukkunst - boekbanden - borduurkunst - edelsmeedkunst - miniatuurkunst        | B.e.29 |   | Stad Gent  | 1975                   | 698     |
| Gent. Duizend jaar kunst en cultuur. Deel III: architectuur - keramiek - ijzer - koper - brons - tin - meubelkunst - tapijtkunst | B.e.30 |   | Stad Gent  | 1975                   | 557+    |
| Geologische wandeling door Leuven  | B.b.28 |   | Dienst toerisme, Leuven  | 1992                   | 48      |
| Georges Buysse (1864-1916)   | B.e.23 |   | Stadsbestuur Deinze, Museum van Deinze en Leiestreek                           | 1984                   | 47      |
| Geraardsbergen Sint-Bartholomeuskerk. Inventaris van het roerend kunst- en cultuurpatrimonium Deel 1                             | E.a.36 | Geert Fostier   |  | 2009                   |         |
| Geraardsbergen Sint-Bartholomeuskerk. Inventaris van het roerend kunst- en cultuurpatrimonium Deel 2                             | E.a.37 | Geert Fostier   |  | 2009                   |         |
| Geschiedenis der Antwerpsche schilderschool  | B.c.01 | Max Roose   | Ad. Hoste, Gent  | 1879                   | 737     |
| Geschiedenis der Gasthuizusters van Antwerpen. Sedert hun ontstaan tot op onze dagen   | A.d.30 | E.H. Jozef Loos   | Veritas, Antwerpen   | 1912                   | 192     |
| Geschiedenis der gemeente Opwijk   | C.c.50 | Dr. Jan Lindemans   | Davidfonds Opwijk  | 1937 (heruitgave 1983) | 304     |
| Geschiedenis der kerk. Deel I  | D.a.19 | Prof. dr. Georges De Plinval en Romain Pittet pr.   | Elsevier, Brussel  | 1948                   | 264     |
| Geschiedenis der kerk. Deel II   | D.a.20 | Prof. dr. Georges De Plinval en Romain Pittet pr.   | Elsevier, Brussel  | 1949                   | 299     |
| Geschiedenis der kerk. Deel III  | D.a.21 | Prof. dr. Georges De Plinval en Romain Pittet pr.   | Elsevier, Brussel  | 1950                   | 289     |
| Geschiedenis der kerk. Deel IV   | D.a.22 | Prof. dr. Georges De Plinval en Romain Pittet pr.   | Elsevier, Brussel  | 1950                   | 289     |
| Geschiedenis der Maricolen. Dendermonde 1663. Gent 1671. Deinze 1816   | A.d.23 | M. De Meulemeester  | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, Brussel                | 1996                   | 164     |
| Geschiedenis der Zusters Maricollen te Antwerpen   | A.c.03 | Fl. Prims   | Gesticht Minderbroedersrui, Antwerpen  | 1928                   | 54      |

|  |         |  |   |      |      |
|--|---------|--|---|------|------|
| Geschiedenis van de joden van de lage landen   | C.c.15  | Ludo Abicht  | Meulenhoff   Manteau  | 2006 | 486  |
| Geschiedenis van de Trappistenabdij te Westmalle. 1794-1956  | A.d.24  | Jan. B. Van Damme o.c.r.                                 | Abdij der Trappisten v.z.w.,<br>Westmalle - De Nederlandsche<br>Boekhandel, Antwerpen-Amsterdam   | 1977 | 401  |
| Geschiedenis van den eerdienst van het allerheiligste sacrament des altaars in België                                | D.e.35  | E.P.Fr. Stephanius Schoutens                             | Vanos-Dewolf, Antwerpen   | 1883 | 436  |
| Geschiedenis van Herent. Van Prehistorie tot 21ste eeuw  | C.e.02  | Marcel Piot  | Genootschap voor Heemkunde van<br>Herent  | 2003 | 895  |
| Geschiedenis van het gasthuis te Geel. 1286-1969   | A.d.45  | Dr. M. H. Koyen  | Geels Gesch. Gen.   | 1969 | 240  |
| Geschiedenis van het S. Niklaasgesticht te Kortrijk  | D.e.31  | Maur. De Meulemeester c.ss.r.                            | C. Houdmont-Cortvriendt, Brugge   | 1920 | 204  |
| Geschiedenis van Sinte Chantal en den oorsprong der visitatie door zijne hoogwaardigheid E. Bougaud. I.<br>Boekdeel  | A.e.58  | Hendrik Rembry   | Huis St. Joseph, Gent   | 1889 | 580  |
| Geschiedenis van Sinte Chantal en den oorsprong der visitatie door zijne hoogwaardigheid E. Bougaud. II.<br>Boekdeel | A.e.59  | Hendrik Rembry   | Huis St. Joseph, Gent   | 1889 | 577  |
| Gesluisd Legioen. Schets van de karmelietessen   | A.a.06  | P. Elias De Roeck  | Karmelietenklooster, Eksaarde   | 1955 | 55   |
| Gestemd verleden. Mondelinge geschiedenis als praktijk. Object - Methode - Toepassing                                | D.e.69  | Bruno De Wever en Pieter François                        | Marc Jacobs - Vlaams Centrum voor<br>Volkscultuur vzw, Schaarbeek   | 2003 | 72   |
| Getuigen van een missie. Foto's uit Congo  | E.c.04  | Lieve Claes, Greet De Neef en Jo Luyten                  | KADOC - K.U.Leuven  | 2010 | 64   |
| Gewijd of vervlogen?. Kwijnend of gebenedijd woordenschat uit "het Rijke Roomsche leven"                             | C.f.07  | Henri Vandenberghe                                       | Croonestucken - Vrienden van het<br>Poperings Archief Poperinge ism<br>'Onzen Heertje'  | 2002 |      |
| Gezelligheid en ongezelligheid in de Hollandsche en Vlaamsche schilderkunst  | B.e.36  | Cornelis Veth  | Standaard Boekhandel, Antwerpen-<br>Brussel-Gent-Leuven   |      | 64   |
| Gids van theologische bibliotheken in Nederland en Vlaanderen  | B.f.39  |  | De Protestantse Stichting tot<br>Bevordering van het<br>Bibliotheekwezen en de<br>Lectuurvoorlichting in Nederland  | 1983 | 142  |
| Gids voor Behoud en Beheer van Kerkelijk Kunstbezit. Een praktische handleiding                                      | A.c.107 | Mieke M. Van Zanten                                      | Sdu Uitgeverij Koninginnegracht, Den<br>Haag - Stichting Kerkelijk<br>Kunstbezit in Nederland - Centraal<br>Laboratorium voor Onderzoek van<br>Voorwerpen van Kunst en<br>Wetenschap, Amsterdam | 1995 | 159  |
| Gids voor Vlaanderen - Toeristische en culturele gids voor alle steden en dorpen in Vlaanderen                       | E.d.03  | Omer Vandeputte (red.)                                   | Lannoo nv Tielt en VTB-VAB  | 2007 | 1392 |
| Giftten en Legaten aan de Koning Boudewijnstichting  | B.b.77  |  | Luc Tayart de Borms   |      | 24   |
| Globale rictlijnen voor de uniformiteit in de publikaties van het Rijksarchief                                       | D.b.64  | Cyriel Vleeschouwers                                     | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief<br>in de Provinciën   | 1990 | 81   |
| God spreekt tot zijn kinderen. Teksten uit de Bijbel   | D.e.44  | Eleonore Beck vertaald door pater J. T. Palmans          | Kerk in Nood/Oostpriesterhulp   | 1998 | 96   |
| God tot vreugde zijn. Leven en spiritualiteit van Johanna van Frankrijk  | A.e.38  | Gilbert Assémat  | NV Uitgeverij Altiora, Averbode   | 2001 | 110  |
| God(en). een handleiding. De religieuze beleving   | D.c.38  |  | Museum van Europa   |      | 168  |
| God(en). een handleiding. De religieuze beleving xxx   | C.b.39  | Eli Barnavi? Aviad Kleinberg                             | Borgerhoff & Lamberigts nv, Gent  | 2006 | 160  |
| Goddelijk geschilderd. Honderd meesterwerken van Museum Catharijneconvent  | B.c.41  | H.L.M. Defoer, J. Dijkstra, X. van Eck, T.G. Kootte e.a. | Waanders Uitgevers, Zwolle -<br>Museum Catharijneconvent, Utrecht   | 2003 | 280  |
| Goddelijk Vertoon. Een Antwerpse monstrans bezet met diamanten   | E.c.10  | Sies Vonk  | Diamantmuseum provincie<br>Antwerpen  | 2009 | 80   |

|   |        |   |   |                  |      |
|---|--------|---|---|------------------|------|
| Godelieve van Gistel. geschiedenis. legende. iconografie. Heiligen van onzen stam   | A.e.51 | M. English, pr.   | De Kinkhoren, Brugge Brussel  | 1944             | 131  |
| Gods Predikers. Dominicanen in Nederland (1795-2000)  | A.a.26 | Marit Monteiro  |   | 2008             | 991  |
| Gold. Perlen und Edel-Gestein. Reliquienkult und Klosterarbeiten im deutschen Südwesten   | B.d.50 | o.a. Saskia Durian-Ress   | Augustinermuseum Freiburg en Hirmer Verlag München  | 1995             | 303  |
| Gotiek in het hertogdom Brabant   | D.a.44 | Krista De Jonge, Piet Geleyns, Markus Hörsch                              | Peeters, Leuven   | 2009             | 273  |
| Goud. zilver & zijde. Katholiek textiel in Nederland 1830-1965  | D.a.34 | Marieke Van Roon  | Walburg Pers, Zutphen   | 2010             | 399  |
| Graphic worlds of Peter Bruegel The Elder. Reproducing 63 engravings and a woodcut after his designs                                      | B.a.10 | H. Arthur Klein   | Dover Publications inc. New York  | 1963             | 155  |
| Grenzeloos Staurós Italia. Hedendaagse religieuze kunst. catalogus  | E.a.01 | Manu Claes, Marc Decat, Mark Delrue, Adriano di Bonaventura, Harry Gielen | Edizioni Staurós, Teramo, Italië  | 2009             | 79   |
| Grondbeginselen van de Geschiedenis der Bouwkunst. I Heidensche Bouwkunst. wetenschappers en kunstenaars in de ban van stoffelijke resten | D.g.42 | Alfons van Houcke   | Dauidsfonds   | 1902             |      |
| Grondbeginselen van de Geschiedenis der Bouwkunst. II. Christene Bouwkunst  | D.g.41 | Alfons van Houcke   | Dauidsfonds   | 1903             | 220  |
| Grondstof. stof tot nadenken. Hout  | B.e.10 | Jan Rombouts  | Stad Antwerpen  | D/2005/0306 /153 | 62   |
| Grondstof. stof tot nadenken. Metaal  | B.e.09 | Patrick De Rynck  | Stichting Kunstboek bvba - Stichting Vlaams Erfgoed   | 2001             | 95   |
| Guide Sommaire de l'église Saint-Léonard à Léau   | A.c.56 |   | Léau Beerigen   | 1923             | 60   |
| Hall & Knight Ltd. Dealers and Agents in European Art. London - New York  | B.f.08 |   |   |                  |      |
| Handboek Erediensten. Bestuur en Organisatie  | E.b.37 | Kurt Martens, Frank Judo  | Groep De Boeck NV, Departement Larcier, Gent, Georges Hoyos, afgevaardigd bestuurder Groep De Boeck | 2011             | 434  |
| Handboek Redactie. Het organiseren van publicaties  | D.g.56 | Lydia Vroegindeweyj   | SDU Uitgevers, Den Haag   | 2005             | 487  |
| Handboek veiligheidszorg Musea. Systematische aanpak van veiligheidszorg  | E.a.16 |   | De Nederlandse Museumvereniging - Museum Standaard Audit Veiligheidszorg (MUSAVE), Amsterdam        | 1997             | 120  |
| Handboek voor het restaureren van schilderijen  | A.a.54 | Knut Nicolaus   | Könemann Verlagsgesellschaft mbH  | 1998             | 427  |
| Handboek voor kosters   | D.b.11 | M. English  | Desclée de Brouwer & Cie, Brugge  | 1949             | 365  |
| Handboeken voor archiefbeheer. Bibliografie. Miscellanea Archivistica Manuale 14  | D.b.63 | Rombout Nijssen   | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën  | 1993             | 189  |
| Handel in kunstvoorwerpen. Authenticiteit en koop rechtsvergelijkend onderzocht. Recht en onderneming- KU Leuven                          | D.f.34 | Bert Demarsin   | Die Keure   | 2008             | 801  |
| Handen gevouwen. Handen uit de mouwen. De Congregatie van de Zusters van Liefde van J/M in Nederland 1908-2008                            | A.a.29 |   |   | 2008             | 232  |
| Handleiding architectuurarchieven. INVENTARISATIE   | D.g.17 | Veerle De Houwer, Ellen Van Impe en Luc Verpoest                          | Vlaams Architectuurinstituut en het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven                           | 2004             |      |
| Handleiding architectuurarchieven. MATERIËLE ZORG   | D.g.12 | Sofie De Caigny, Annelies Nevejans, Bregje Provo                          | CVAa/Vai - Centrum Vlaamse Architectuurarchieven/ Vlaams Architectuurinstituut                      | 2007             | 197  |
| Handleiding architectuurarchieven. VERWERVEN-SELECTIE-BESCHRIJVEN   | D.f.29 | Sofie De Caigny, Godfried Kwanten, Annelies Nevejans, Ellen Van Impe      | Centrum Vlaamse Architectuurarchieven/Vlaams Architectuurinstituut                                  | 2009             | 174  |
| Handleiding bewaring en beheer kerkelijk en religieus patrimonium   | C.e.01 |   | KADOC, Leuven   | 1996             | 156+ |
| Handleiding bij de Regeling Archiefruimten en Archiefbewaarplaatsen   | D.b.07 | O.W. Hoogerhuis, L.P.E. Kretschmar, F.W.J. Scholten                       | Landelijk Overleg van Provinciale Archiefinspecteurs (LOPAI)  | 2003             | 56   |

|  |         |   |  |      |     |
|--|---------|---|--|------|-----|
| Handleiding voor paramentiek   | D.c.31  | A. Maertens   | Liturgisch volksapostolaat "In viam Pacis" St. Pietersabdij, Steenbrugge   | 1939 | 100 |
| Handreiking religieus erfgoed voor burgerlijke en kerkelijke gemeenten. van kerkelijk gebruik tot herbestemming                                      | D.e.40  |   |  |      |     |
| Handreiking voor het schrijven van een collectieplan   | D.b.19  | Steven Coene, Nina Duggen en Annelies Jordens                                 | Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten - Instituut Collectie Nederland  | 2003 | 24  |
| Handschriften voor het hertogdom. De mooiste verluchte manuscripten van Brabantse hertogen. edellieden. kloosterlingen en stedelingen                | B.f.12  | Hanno Wijsman   | Uitgeverij Veerhuis, Alphen aan de Maas i.s.m. de Stichting Archeologie, Bouwhistorie en Cultuur (ABC)? 's-Hertogenbosch | 2006 | 180 |
| Handwerktechnieken van breischooltje tot textielab - The preservation of religious textiles. Jaarboek STN 2005                                       | B.e.08  | Stichting Textielcommissie Nederland  | Stichting Textielcommissie Nederland   | 2005 |     |
| Hans Vandekerckhove. Stalking Hiëronymus   | B.b.46  |   |  | 2003 | 71  |
| Hartslag van de Kerk: De Parochie. vanuit kerkrechtelijk standpunt. Deel I   | C.c.01  | A.H. Eijnsink   | Peeters, Leuven  | 1995 | 589 |
| Hartslag van de Kerk: De Parochie. vanuit kerkrechtelijk standpunt. Deel II  | C.c.02  | A.J.M. Van der Helm   | Peeters, Leuven  | 2000 | 168 |
| Hedendaagse kunstenaars in Zuid-Vlaanderen   | B.b.51  |   | De Zuidvlaamse vzw, Ronse  |      |     |
| Heilige Alfonsus Maria de Liguori  | A.e.68  | E.P. Leopold Debast   | Huis S. Maria Magdalena, Jette   |      | 137 |
| Heilige COLETA. corbie 1381 - Gent 1447  | A.c.101 |   | Arme Claren-Coletienen   |      |     |
| Heilige families. Families van heiligen. uit de collecties van het CRKC en de abdij van 't park  | A.e.40  | Claire Baisier  | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee - Abdij van Park, Heverlee  | 2004 | 14  |
| Heilige Joannes Bosco  | A.e.64  | J.B. Calvi  | Boekhandel Don Bosco, Kortrijk   |      | 53  |
| Heiligen en volksdevotie   | E.c.13  | Hans Geybels  |  |      |     |
| Heiligen uit de Nederlanden  | A.d.10  | Aubert-Tillo van Biervliet o.s.b.   | Tabor, Brugge  | 1985 | 158 |
| Heiligen van de herfsttijd. Legenden over St. Michaël. St. Joris. St. Maarten en St. Nicolaas. Verhalen uit de Legenda aurea van Jacobus de Voragine | A.e.47  | Peter van der Bijl  | Vrij geestesleven, Zeist   | 1985 | 75  |
| Heiligenverering te Aalst  | D.c.39  | Jos Ghysens   | Genootschap voor Aalsterse geschiedenis  | 1993 | 402 |
| Helmstedt. Stadt der Begegnung   | B.b.42  |   | Stadt Helmstedt  |      | 62  |
| Help! Ik organiseer. 2007-2008   | D.b.31  | Nikolas Cloet   | Politeia nv, Brussel - Cultuur Lokaal vzw, Brussel   | 2007 | 173 |
| Heraldiek van abdijen en kloosters. de abdij van het Park te Leuven  | A.c.43  | Edmond Willems  | Homunculus   | 2006 | 40  |
| Herbestemming van grote monumenten: een uitdaging!   | D.b.18  | Prof. dr. N.J.M. Nelissen, Dr. J. smits, Drs. M.J.S. Bogie en Drs. J. Voorzee | Stichting Pandenbank Noord-Brabant   | 1999 | 312 |
| Herbestemming van kloosters. Een korte handleiding   | D.d.04  | Hans van Steensel   | Matrijs  | 2008 | 16  |
| Herinzegening Kapel O.L.Vrouw van Rust Brakel  | A.b.34  |   |  |      | 32  |
| Herkenrode zoals het is. Herkenrode zoals het was  | D.d.09  | Guido Caluwaerts  | vzw Herkenrode   |      | 80  |
| Herkenrode. Abdij en levend monument   | A.b.05  | Michel Van der Eycken   | Book & Media Publishing, Deurne, Studecentrum Herkenrode vzw   | 2002 | 160 |
| Het auteursrecht in de boekensector. Een praktisch handboek voor leek en jurist  | D.f.36  | Kurt Van Damme  | Kurt Van Damme & Boek.be - Huis van het Boek   | 2009 | 505 |
| Het Belgische episcopaat aan het Duitsche episcopaat   | B.b.58  |   | Office Belge, Den Haag   | 1916 | 40  |
| Het Campo Santo van St. Amandsberg   | C.c.48  | Sabine De Groote  | Provinciebestuur Oost-Vlaanderen - Dienst 92/Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, Gent                                  |      | 75  |
| Het Campo Santo. in 131 levensverhalen   | B.b.31  | Luc Lekens en Johan Decavele  | Gent Cultuurstad vzw   | 2001 | 159 |
| Het christelijk getuigenis der catacomben  | D.f.12  | F. Hendrichs, s.j.  | A. N. Govers nv, 's Gravenhage   | 1926 | 317 |
| Het Concilie. Van Johannes XXIII tot Paulus VI. Kroniek van de tweede zitting. De pelgrimstocht naar het H. Land                                     | D.e.28  | Mario von Galli, Bernhard Moosbrugger   | Lannoo, Tiet en Den Haag   | 1965 | 169 |

|   |        |   |   |      |       |
|---|--------|---|---|------|-------|
| Het convent van Betlehem. Een half millennium vrouwelijke spiritualiteit en bedrijvigheid   | A.b.59 | Ruth Timmermans   | Convent van Betlehem - KADOC, Leuven  | 2000 | 505   |
| Het E-depot als avontuur  | E.b.23 | Dr. P.J. Horsman en R.W. Spork  | Stichting Archiefpublicaties en dankzij bijdrage van Hogeschool van Amsterdam                   | 2010 | 127   |
| Het eeuwige lichaam. wetenschappers en kunstenaars in de ban van stoffelijke resten   | D.g.61 | Krien Clevis en Catrien Santing   | Damon Budel   | 2004 | 255   |
| Het geloof dat inzicht zoekt. Religieuzen en de wetenschap  | E.b.30 |   | Stichting Echo en Uitgeverij Verloren   | 2010 | 228   |
| Het Gentse St. Vincentiusziekenhuis. De Zusters van Liefde J.M. en de ziekenzorg te Gent. 1805 tot heden  | A.a.08 | Gita Deneckere  | Zusters van Liefde van Jezus en Maria, Gent   | 1997 | 176   |
| Het grootseminarie te Brugge. De voormalige Duinenabdij   | D.e.24 | Kurt Priem  | De Talentade cvba   | 2009 | 54    |
| Het grote Naaldkunstboek  | B.a.30 | Janet Kirkwood, Ilse Gray, Lindsay Vernon, Elizabeth Ashurst, Margaret Maino                            | Standaard Uitgeverij, Antwerpen   | 1981 | 352   |
| Het hart  | B.f.68 |   | Uitgeverij Snoeck   | 2004 | 159   |
| Het hof van St. Agnes. Bezoekersgids voor het begijnhof van St. Truiden en zijn kerk  | A.c.22 | Anna Bergmans, Thoms Coomans, Roland Dreesen, Marc Laenen, Luc Ponet en Hanne Van Herck                 | Provincie Limburg   | 2007 | 183   |
| Het hoofdaltaar der St. Laurentius kerk te Bocholt  | B.b.36 |   | Kunst Adelt, Peer   | 1931 | 16    |
| Het jaar 1000. De wortels van onze beschaving   | B.f.49 | Franco Cardini  | Dauidsfonds, Leuven   | 1997 | 240   |
| Het Jezuietencollege te Antwerpen. Historische schets   | A.c.77 | Hendrik Diddens   |   | 1956 | 35    |
| Het kerkelijk jaar in beeld. Een documap voor het lager onderwijs   | D.f.05 | Chantal Leterme   | Altiora nv, Averbode  | 2002 | 47    |
| Het kerkelijk recht. commentaar op den codex met vermelding van het particulier kerkelijk recht voor Nederland en België                            | D.e.06 | P.dr. Hubertus van Groessen en P.Dr. Clementinus van Vlissingen   | J.J. Romen & Zonen, Maaseik   | 1947 | 1441  |
| Het kerkgebouw als religieus erfgoed  | D.d.32 | Olav Boelens, Ton Meijers   | ZVM Uitgeverij, Bergambacht   | 2008 | 208   |
| Het klooster op de Ossenmarkt. Paters kapucijnen Antwerpen. 1856-1956   | A.c.14 |   |   | 1956 | 32    |
| het Kloosterke van Liefde. 75 jaar verpleegkunde  | A.c.90 | Johan Van Den Bossche   | Hoger instituut voor paramedische beroepen en Instituut voor verpleegkunde St. vincentius, Gent | 1984 | 73    |
| Het kruisbeeld. in de geschiedenis. de kunst. de beschouwingen der heiligen en het dagelijksche leven der geloovigen                                | D.f.13 | J. Hoppenot   | Desclée, De Brouwer en Co, Brugge   |      | 256   |
| Het kunstpatrimonium van het Klein Seminarie Roeselare. Fotoboek en interactieve DVD  | A.c.80 | Katleen Vanbesien   | Klein Seminarie Roeselare   | 2006 |       |
| Het landschap in de Nederlandsche en Vlaamsche schilderkunst  | B.e.35 | E.H. Korevaar-Hesseling   | Standaard Boekhandel, Antwerpen-Brussel-Gent-Leuven   |      | 83    |
| Het Leuvense oorlogsverhalenboekje  | B.b.40 |   | Leuvense erfgoedcel   | 2005 |       |
| Het leven van Maria   | A.e.12 | Hilde Herrmann  | Desclée De Brouwer, Brugge-Bussum   |      | 11+25 |
| het leven waartoe gij geroepen zijt. Leefregel van de Zusters van het Heilig Hart van Maria 's gravenwezel  | A.c.28 |   | Zusters van het Heilig Hart van Maria 's gravenwezel  | 1969 | 53    |
| het leven waartoe wij geroepen zijn. constituties   | A.c.70 |   | zusters van het H. Hart van Maria 's Gravenwezel  | 2002 | 62    |
| het leven waartoe wij geroepen zijn. statuten   | A.c.69 |   | Zusters van het H. Hart van Maria 's Gravenwezel  | 2002 | 33    |
| Het loopt in de papieren. Geïntegreerde bestrijding van insecten in collecties  | A.e.02 | Agnes W. Brokerhof, Bert van Zanen, Ko van de Watering en Henk Porck                                    | Instituut Collectie Nederland   | 2003 | 78    |
| Het Max Wildiersfonds geëvalueerd. Archief en wetenschappelijk onderzoek. Archiefkunde: Verhandelingen aansluitend bij Bibliotheek- & archiefgids 9 | D.b.60 |   | VVBAD vzw   | 2007 | 198   |
| Het meesterlijke atelier. Europese kunstroutes 5de -18e eeuw  | E.a.04 | Roland Recht, Peter Burke, Roger Chartier, Pascal Griener, Catheline Périer-d'leteren, Krzysztof Pomian | Europalia International en Mercatorfonds  | 2007 | 335   |
| Het meesterstuk der Gebroeders van Eyck   | B.b.69 | L. Aerts pr.  | Kunst Adelt, Peer   | 1925 | 76    |
| Het Middeleeuwse dorpskerkinterieur   | D.a.10 | Justin Kroesen, Regnerus Steensma   | Peeters, Leuven   | 2004 | 430   |
| Het Mirakel. 650 jaar Mirakel van Amsterdam 1345-1995   | B.b.17 | A.H.P.J. van den Hout, P.J. Margry en R. Schillemans  | Gezelschap van de Stille Omgang, Amsterdam  | 1995 |       |

|   |        |   |   |      |      |
|---|--------|---|---|------|------|
| Het monnikenleven in België   | B.d.02 |   |   |      | 287  |
| Het O.L.Vrouw-met-de-roos hospitaal. Lessines   | A.c.53 |   |   |      | 64   |
| Het obituarium van de St. Trudoabdij te Odegem. Te Brugge en te Male. 1149-2002   | A.a.17 | P. Huismans, K. Van Wonterghem  | St. Trudoabdij, Male  | 2002 | 251  |
| Het onbezonnen leven van de Latemse kunstenaars   | B.e.45 | Hugo Van den Abeele   |   |      | 40   |
| Het onze-lieve-vrouwehospitaal te Oudenaarde en de zusters Bernardinnen. Een bijdrage tot de ontsluiting van 800 jaar geschiedenis. 1202-2002                       | A.b.53 | Noëlla Ghijs, Mariette Martens, Rik Castelain en Geert van Bockstaele | Provinciebestuur Oost-Vlaanderen  | 2004 | 223  |
| Het recht van de Kerk met betrekking tot handelingen van goddelijke eredienst. gewijde plaatsen en heilige tijden   | C.c.03 | C. Van de Wiel  | Peeters, Leuven   | 2000 | 270  |
| Het religieuze motief bij Jan de Smedt  | B.b.49 | Raoul Maria de Puydt  | Vrienden van Jan de Smedt, Mechelen   | 1996 | 24   |
| Het roerend kunst- en cultuurpatrimonium van de religieuze instituten in Vlaanderen. Beheer. behoud en toekomst   | C.e.18 |   | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee  | 1999 | 80   |
| Het schilderij: materiaal. techniek en behoud   | B.b.08 | Knut Nicolaus   | Cantecler bv, de Bilt - Westland nv, Schoten  | 1980 | 263  |
| Het Sint Rosa-klooster te Amsterdam (Noord)   | B.b.35 | A.J. Kropholler   | Kunst Adelt, Peer   | 1932 | 16   |
| Het St. Eligiusaltaar van de Antwerpse Munters (1601) alias het Euro-altaar (2001) in de St. andrieskerk te Antwerpen   | A.c.42 | Rudi Mannaerts  | Toerismepastoraal Antwerpen vzw   | 2001 | 56   |
| Het St. Jozefshuis te Gent en het psychiatrisch ziekenhuis Caritas te Melle. 175 jaar psychiatrische zorgverlening door de Zusters van Liefde van Jezus en Maria    | A.c.51 |   |   | 1983 | 52   |
| Het transport van museale objecten.: Hoe een offerte beoordelen en de service evalueren?  | D.f.24 | Patrick De Rynck  | Jan Verlinden, Brussel  | 2001 |      |
| Het Turnhoutse geheugen van Brabant. Opstellen over de geschiedenis van Turnhout. de Antwerpse Kempen en het hertogdom Brabant. aangeboden aan Harry de Kok. deel 1 | D.g.53 | Fred Stevens, Guido Landuyt, Marcel Gielis                            | Taxandria - Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen te Turnhout | 2009 | 339  |
| Het verdienstelijke leven van Petrus-Jozef Triest. 1760-1836  | E.b.53 |   | Broeders van Liefde, Gent   | 1985 | 95   |
| Het verhaal van een garderobe   | A.c.30 |   | O.L.Vrouw van Bijstand en Victorie - St. Andrieskerk, Antwerpen                               | 1995 | 31   |
| Het Vermogensrecht in het Wetboek van Canoniek Recht. De Bonis Temporalibus   | C.c.06 | A.P.H. Meijers  | Peeters, Leuven   | 2000 | 325  |
| Het vrouwsportret in de Nederlandsche en Vlaamsche schilderkunst  | B.e.33 | W. Jos. De Gruyter  | Standaard Boekhandel, Antwerpen-Brussel-Gent-Leuven   |      | 87   |
| Het wees gegroet. Geschiedenis en dogmatische verhandeling  | D.e.10 | Fr. Th. Ronse, pastoor  | Karel Beyaert, pauselijke uitgevers, Brugge   |      | 203  |
| Het werk van onze Romaansche en gothische beeldenaars. beeldhouwers. ivoorsnijders. goudsmeden en beeldgieters  | A.f.17 | Graaf J. de Borchgrave d'Altena                                       | NV Standaard boekhandel   | 1964 |      |
| Het werkelijke gezicht der heiligen   | D.d.11 | Wilhelm Schamoni  | Desclée De Brouwer  | 1955 | 360  |
| Het zelfportret in de Nederlandsche en Vlaamsche schilderkunst  | B.e.34 | K. G. Boon  | Standaard Boekhandel, Antwerpen-Brussel-Gent-Leuven   |      | 83   |
| Het Zilverlexicon. voor Nederland en België   | B.e.12 | Janjaap Luijt   | Waanders Uitgevers, Zwolle  | 2006 | 383  |
| Hieronymus Bosch. New insights into his life and work   | B.a.11 | Jos Koldewej, Bernard Vermet, Barbera van Kooij                       | Museum Boijmans Van Beuningen - Nai Publishers / Ludion                                       | 2001 | 216  |
| Histoire abrégée de l'ordre de St. Claire D'assise. Tome 1  | A.a.11 |   | Société St. Augustin - Desclée, De Brouwer et Cie, Parijs                                     | 1960 | 411  |
| Histoire abrégée de l'ordre de St. Claire D'assise. Tome 2  | A.a.12 |   | Société St. Augustin - Desclée, De Brouwer et Cie, Parijs                                     | 1960 | 574  |
| Histoire critique des origines et de la formation des ordres grecs  | A.b.41 | Charles Chipiez   | Ve A. Morel & Cie, Parijs   | 1876 | 336  |
| Histoire de Bois-Seigneur-Isaac. Le Saint Sang de Miracle à Bois-Seigneur-Isaac   | A.c.12 | Evelien Lannoo  | E. Van Billoen, Mechelen  | 2000 | 47   |
| Histoire de la philosophie africaine contemporaine. Couant et problèmes (1980)  | B.b.43 | A.J. Smet c.p.  |   | 2004 | 287  |
| Histoire de la statue miraculeuse du Saint Enfant Jésus de Prague   | D.e.32 |   | Paul Godenne, Namen   | 1817 | 215+ |

|  |         |   |   |                       |      |
|--|---------|---|---|-----------------------|------|
| Histoire de la vénérée Mère Saint Joseph. née Marie-Louise-Françoise Blin de Bourdon Demoiselle de Gézaincourt 1756-1838. Cofondatrice et deuxième supérieure générale de l'institut des soeurs de notre dame de Namur | A.e.36  |   | L. Téchy-Tomme, Marchienne-au-pont  | 1920                  | 537  |
| Histoire de l'Eglise Métropolitaine de Saint-Rombaut à Malines. Tome II  | A.a.24  | le chanoine J. Laenen   | L. Godenne, Malines   | 1920                  |      |
| Histoire des Capucines de Flandre - DEEL 1 - écrite au XVIIIe siècle par une religieuse de cet ordre   | E.d. 14 |   | Instituut voor Franciscaanse geschiedenis Sint-Truiden                                    | 1995 (origineel 1878) | 559  |
| Histoire des sept saints fondateurs de l'ordre des servites de Marie   | D.e.50  | R.P. Sostène M. Ledoux  | DELHOMME et BRIGUET, Parijs   | 1888                  | 621  |
| Histoire du Culte de la Sainte Vierge. Je sais-Je crois  | E.c.14  | Jeanne Danemarie  |   | 1832                  | 122  |
| Histoire du petit séminaire de St. Nicolas. 1808-1908  | D.f.11  | G. Faelens  |   | 1908                  | 285  |
| Histoire et costumes des ordres religieux. civils et militaires. Tome second   | A.d.42  | l'Abbé Tiron  | Librairie historique-artistique, Brussel  | 1845                  | 68   |
| Histoire et costumes des ordres religieux. Tome premier  | A.d.41  | l'abbé Tiron  | Librairie historique-artistique, Brussel  | 1845                  | 299  |
| Histoire et description de l'église de St. Servais A Maestricht  | D.e.18  | Eugène Gens   |   | 1843                  | 71+8 |
| Historia Cartusiana Belgica  | A.b.62  | Jan de Grauwe   | Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Salzburg                             | 1985                  | 278  |
| Historiek en Artistiek van Onze-Lieve-Vrouwkerk te Vilvoorde   | A.c.59  | E.H. Constant Noppen  |   | 1950                  | 64   |
| Historiografie van ordes en congregaties op het grondgebied van de Zuidelijke Nederlanden/België. Historiographie des ordres et congrégations sur la territoire des Pays-Bas méridionaux/Belgique                      | D.f.23  | Maarten Van Dijk, Jan De Maeyer, Marie-Elisabeth Henneau  |   |                       |      |
| Historique de la province belge des filles de Notre-Dame du sacré-coeur  | A.d.25  | Mary Venard fdnsc (vertaald door Victor Gilmard)  | Provincialat des filles de notre-dame du sacré-coeur                                      | 1992                  | 200  |
| Historische schets van het St. Baafskapittel te Gent. 1540-1993  | A.b.36  | Ludo Collin   |   | 1993                  | 23   |
| Hoe beoordeel ik een restauratieofferte?   | D.e.15  | Leon Smets  | Jan Verlinden, Brussel  | 1999                  | 24   |
| Hoe komt een museum tot een breder publieksbereik?   | D.e.85  | Letty Ranshuysen  | Jan Verlinden, Brussel  | 2001                  | 32   |
| Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente?. Deel 3a hulpwetenschappen   | D.c.43  | J. Art  | Centrum voor Geschiedenis, Universiteit Gent - Stichting Mens en Cultuur Uitgeverij, Gent | 1995                  | 310  |
| Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente?. Deel 3b hulpwetenschappen   | D.c.44  | J. Art  | Centrum voor Geschiedenis, Universiteit Gent - Stichting Mens en Cultuur Uitgeverij, Gent | 1995                  | 412  |
| Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente?. Deel 4 Archeologie  | D.c.45  | J. Art  | Centrum voor Geschiedenis, Universiteit Gent - Stichting Mens en Cultuur Uitgeverij, Gent | 1999                  | 478  |
| Hof van Pitthem. Bisschopshuis   | D.e.07  | Doenja Van Belleghem  | De Talentade cvba   | 2009                  | 63   |
| Holy Ground. Re-inventing ritual space in modern Western culture   | D.f.25  | Paul Post, Arie L. Molendijk  | Uitgeverij Peeters, Leuven  | 2010                  | 318  |
| Hooglied. De beeldwereld van Religieuze Vrouwen in de Zuidelijke Nederlanden. vanaf de 13de eeuw   | C.b.16  | Paul Vandenbroeck   |   |                       | 311  |
| Hoogtepunten uit de schilderkunst. Geheimen van de Grote Meesters  | B.a.23  | Waldenaar Januszczak  | De Lantaarn, Amsterdam  | 1985                  | 48   |
| Hoop op gerechtigheid. Kerk en maatschappij sinds 125jaar in Ruusbroecs perspectief  | B.b.67  | Luc Versluys, Roger Nuyts, Karel Lannoo, Greta Uyttenbroeck, Etienne Coosemans, Beatrijs Dhont, Jan Moens en Rob Faesen | Roger Nuyts, Hoeilaart - Luc Versluysn, Hoeilaart   |                       | 104  |
| Hout- en steensculptuur van Museum Catharijneconvent. ca. 1200-1600  | B.c.39  | M. Van Vlierden   | Waanders b.v., Zwolle en Museum Catharijneconvent, Utrecht                                | 2004                  | 530  |
| Hout in het interieur  | B.b.02  | Patrick De Rynck  | Borgerhoff & Lambrigts nv, Brussel  | 2005                  | 93   |
| Houtvademecum  | B.c.16  | S.I. Wiselius   | Kluwer Techniek - Stichting Centrum Hout, Almere  | 1998                  | 380  |
| Hugo Heyens  | B.a.09  | Lydia M. A. Schoonbaert   | Uitgeverij P, Leuven  | 1992                  | 127  |

|   |         |   |   |      |      |
|---|---------|---|---|------|------|
| Huib Hoste 1881-1957  | B.e.13  | Liesbeth De Winter, Marcel Smets, Ann Verdonck        | CVAa/Vai - Centrum Vlaamse Architectuurarchieven/ Vlaams Architectuurinstituut            | 2005 | 271  |
| Hulpmiddelen met een geschiedenis (1800 - 1985). Doven- en blindeninstituut Spermalie-Brugge  | D.f.27  | Bart Demuyck  | Archief Charles-Louis Carton ism Technisch Instituut Heilige Familie - Brugge             | 2009 | 111  |
| Icones bulgares. du IXe au XIXe siècle  | D.b.68  |   | Musées Royaux d'art et d'histoire, Brussel  | 1978 |      |
| Ieperen en de Kapucijnen  | A.a.07  | P. Hildebrand, o.m.c.                                 | Franciscana, Iseghem  | 1924 | 40   |
| Iets over de relikwieënverering in de Middeneeuwen. hoofdzakelijk in de Nederlanden   | D.g.46  | L. Van der Essen                                      |   | 1913 | 16   |
| IJzers in het vuur: haardplaten in de Abdij van 't Park   | D.e.52  | Jan Klinckaert en Stefan Van Lani                     | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee                                    | 2001 |      |
| Ik geloof. Kleine katholieke catechismus  | C.c.37  |   | Kerk in Nood/Oostpriesterhulp   | 1999 | 156  |
| Ik sta in een kerk. over de betekenis van deze woning   | E.b.22  | Marc Hooijschuur pr.                                  | Bisdóm Roermond   | 2011 | 31   |
| Imitation de Jésus-Christ par beaüzée   | D.b.04  | l'abbé Labouderie                                     | F. Denn, Parijs   | 1830 | 378  |
| Imitazione di Gesù Cristo   | E.c.17  |   | Edizioni Paoline, Alba  | 1952 | 473  |
| Imported Images. Netherlandish Late Gothic Sculpture in England. c. 1400-c.1550   | D.f.17  | Kim W. Woods  | Shaun Tyas  | 2007 | 586  |
| In ander licht - Herbestemming van religieus erfgoed  | C.a. 16 | Vlaamse Overheid                                      |   | 2009 | 167  |
| In de schaduw van een beeld. 150 jaar Onze-Lieve-Vrouweparochie te St. Nikolaas   | B.a.35  | Richard Weemaes                                       | Werkgroep Boek 150 jaar O.L.Vrouweparochie  | 1994 | 328  |
| In de zon én in de schaduw. Gemeentearchieven in het Vlaamse erfgoedbeleid. Archiefkunde: Verhandelingen aansluitend bij Bibliotheek- & archiefgids 7 | D.g.15  | Bart De Keyser  | VVBAD vzw, Culturele Biografie Vlaanderen vzw   | 2004 | 190  |
| In ere hersteld. Vijf jaar conservatiesubsidie van de Provincie Antwerpen   | D.g.44  | Ann Bries, Jan Geudens, Marc Mees en Annemie Van Dyck | Provinciebestuur Antwerpen  | 2005 | 72   |
| In Flanders Fields  | D.b.36  |   | In Flanders Fields - MADOC  |      | 72   |
| In gebed met Maria - 150 jaar Zusters van Maria van Pittem  | E.d. 09 |   | Lannoo  | 1998 | 104  |
| In Godsnaam!. 1000 jaar kloosters   | A.b.42  |   | Museum Abdij van Park, Heverlee   | 2007 | 111  |
| In goed gezelschap  | D.e.71  | A.M. Van Outryve                                      | Zusters van de heilige Vincentius   | 1971 | 163  |
| In het spoor van Victor P.. een ongewone familiewandeling door Leuven   | D.e.09  | Stefan Boonen   | Toerisme Leuven In&Uit  |      |      |
| In Hoc Signo. Een kennismaking met de christelijke en bijbelse symboliek  | E.c.15  |   | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee                                    | 2002 | 108  |
| In orconde der waarhey.... Oorkonden van de armengulde van de Heilig-Grafparochie in Sint Truiden. 1400-1650  | E.b.64  | Rombout Nijssen                                       | Erfgoedcel Sint-Truiden   | 2010 | 119  |
| In Paradisum: Natuur en tuin in de christelijke beeldentaal   | E.c.11  | Claire Baisier en Stefan Van Lani                     | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee                                    | 2004 | 54   |
| IN SITU. Stedelijkheid en Stadsmusea  | E.a.49  | Patrick De Rynck                                      | Culturele Biografie Vlaanderen vzw  | 2004 | 128  |
| In spiritu Sancto. 75 jaar Parochie H. Geest. Antwerpen. 1909-1984  | A.e.14  | Robert Muys   | Krol & Courtin, Antwerpen   | 1985 | 228  |
| Inleiding tot de lokale geschiedenis van de 12de tot de 18de eeuw   | B.e.57  | Jan Art en Marc Boone                                 | Centrum voor Geschiedenis, Universiteit Gent - Stichting Mens en Cultuur Uitgeverij, Gent | 2004 | 290  |
| Inleiding tot de lokale geschiedenis van de 19de en de 20ste eeuw   | B.e.56  | Jan Art en Eric Vanhaute                              | Centrum voor Geschiedenis, Universiteit Gent - Stichting Mens en Cultuur Uitgeverij, Gent | 2003 | 416  |
| Inspecties en selectie. Miscellanea Archivistica Studia 107   | D.a.25  |   | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën                                    | 1998 | 34   |
| Inspecties en selectie. Miscellanea Archivistica Studia 108   | D.a.26  |   | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën                                    | 1998 | 50   |
| Institutions religieuses sous l'ancien régime. Répertoires Meuse-Moselle III  | D.g.18  | Camille-Jean Joset s.j.                               | Ceruna, Namur   | 1980 | 96   |
| INTAMS review   | E.a.64  |   | Orientaliste, Herent  | 2000 | 153  |
| Internationaal commentaar op de bijbel. Band I  | C.f.31  |   | Averbode  | 2001 | 1104 |
| Internationaal commentaar op de bijbel. Band II   | C.f.32  |   | Averbode  | 2001 | 2244 |



|  |        |  |  |                   |               |
|--|--------|--|--|-------------------|---------------|
| Introductie tot Erfgoedzorg en Archieven. Verslagboek van het jaarthema  | B.f.38 |  | VCM  |                   | 192           |
| Introduction à l'Histoire Paroissiale du Diocèse de Malines. Les institutions  | B.f.53 | J. Laenen  | Librairie Albert Dewit, Brussel  | 1924              | 44-99?415-427 |
| Inventaire des objets d'art existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement de Louvain   | D.b.01 |  | Province de Brabant - E. Guyot, Brussel  | 1906              | 190           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Kerken en Kapellen - Parochie Banneux   | D.e.81 | Thomas Matei   | Erfgoedcel Hasselt   | 2009              | 232           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Kerken en Kapellen - Parochie Kermt   | D.e.83 | Ann Walraevens, Bart De Keyser   | Erfgoedcel Hasselt   | 2006              | 234           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Kerken en Kapellen - Parochie Kiewit  | D.e.78 | Ann Walraevens   | Erfgoedcel Hasselt   | 2006              | 168           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Kerken en Kapellen - Parochie Onze-Lieve-Vrouw Bezoeking Godsheide  | D.e.80 | Thomas Matei   | Erfgoedcel Hasselt   | 2009              | 232           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Kerken en Kapellen - Parochie Sint-Jozef Rapertingen  | D.e.79 | Thomas Matei   | Erfgoedcel Hasselt   | 2009              | 240           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Kerken en Kapellen - Parochie Sint-Lambrechts-Herk  | E.b.57 | Thomas Matei   | Erfgoedcel Hasselt   | 2011              | 338           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Kerken en Kapellen - Parochie Spalbeek  | D.b.53 | Ann Walraevens, Bart De Keyser   | Erfgoedcel Hasselt   | 2006              | 181           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Kerken en Kapellen - Parochie Stokrooie   | D.e.82 | Ann Walraevens   | Erfgoedcel Hasselt   | 2008              | 152           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Sint-Quintinskathedraal. parochie Sint-Quintinus en Onze-Lieve-Vrouw  | D.e.84 | Thomas Matei, Guido Cremers, Frieda Sorbet, Luc Van Impe, Tony Waegemans | Erfgoedcel Hasselt   | 2010              | 356           |
| Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt. Virga Jessebasiliek. parochie Sint-Quintinus en Onze-Lieve-Vrouw  | D.e.86 | Thomas Matei   | Erfgoedcel Hasselt   | 2010              | 275           |
| Inventaris roerend patrimonium O.L.Vrouw geboorte basiliek Tongeren  | B.d.09 |  | vzw Erfgoedcel Tongeren  | 2004              | 593           |
| Inventaris van de kerkarchieven van Brakel. (Elst. Everbeek. Michelbeke. Nederbrakel. Opbrakel. Parike en Zegelsem)  | E.b.15 | Geert Van Bockstaele   | Oost-Vlaams Verbond van de Kringen voor Geschiedenis   | 2010              | 235           |
| Inventaris van de kerkarchieven van Herzele. (Borsbeke. Herzele. Hillegem. Ressegem. St. antelinks. St. Lievens-Esse. Steenhuize- Wijnhuize en Woubrechtgem) | E.b.14 | Geert Van Bockstaele en Luk Beeckmans                                    | Oost-Vlaams Verbond van de Kringen voor Geschiedenis   | 2010              | 165           |
| Inventaris van de roerende goederen van de Sint-Monulfus en Gondulfuskerk van Sint-Huibrechts-Lille  | E.a.15 | Joseph Vandervelden, Joseph Henri Eerdekens                              | Gemeente Neerpelt  | 2009              | 207           |
| Inventaris van het archief der Zwarte Zusters te Aalst   | B.d.07 | K. Baert, J. Dauwe   |  | 1975              | 29            |
| Inventaris van het cultuurbezit in België. Architectuur   deel 11n1. Provincie West-Vlaanderen - Arrondissement Ieper - Kanton Ieper                         | D.b.52 |  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap - Administratie voor Ruimtelijke Ordening en Leefmilieu - Bestuur voor Monumenten en Landschappen  | 1987              |               |
| Inventaris van het cultuurbezit in België. Architectuur   deel 4na. Stad Gent  | D.b.51 |  | Snoeck-Ducaju & Zoon nv, Gent - Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur Rijksdienst voor Monumenten- en Landschapszorg | 1976              | 677           |
| Inventaris van het cultuurbezit in Vlaanderen. Architectuur   deel1. Provincie Brabant   Arrondissement Leuven   | D.b.50 |  | Ministerie van Nederlandse Cultuur   | 1971              | 462           |
| Inventaris van het generalaatsarchief van de zusters van Liefde van Jezus en Maria. 1803-1966  | B.d.06 | Kaat Leeman  | KADOC, Leuven  | 1993              | 326           |
| Inventaris van het kunstpatrimonium van de Stad Tienen. De kerk van Onze-Lieve-Vrouw ten Poel. I.Kunstwerken   | E.a.54 | Staf Thomas  |  |                   | 219           |
| Inventaris van het kunstpatrimonium van de stad Tienen. De kerk van St. Germanus   | D.a.12 | Frans Dopere en Staf Thomas  | Stad Tienen  | 1996              | 550           |
| Inventaris van het roerend kunstpatrimonium van de Norbertijnenabdij van Tongerlo. Deel I  | A.b.30 | Jaak Jansen, Christina Ceulemans   | Koninklijk Instituut voor het kunstpatrimonium Brussel   | 2006              | 280           |
| Ippa's Museumgids  | D.e.29 | Julien Van Remoortere  | Lannoot, Tielt - Ippa Antwerpen  | 1987              | 430           |
| Islam voor dummies   | B.e.53 | Malcolm Clark  | Pearsons Education   |                   | 404           |
| Islamitische ruimtes in de stad - De ontwikkeling van gebedsruimtes  |        |  | Verraes  | 978-90-382-1481-8 | 2009          |

|   |        |  |   |           |     |
|---|--------|--|---|-----------|-----|
| Jaar van het dorp. Kindertekeningen   | D.e.53 |  | Rijsbasisonderwijs, Ronse - Walter Kerckhove, Ronse                                 | 1978      | 36  |
| Jaarboek Broeders O.L.Vrouw van Lourdes   | D.b.33 |  |   | 2008-2009 | 40  |
| Jaarboek LIN 2004. Departement leefmilieu en infrastructuur   | B.f.30 |  | Ir. Fernand Desmyter, Brussel   | 2005      | 115 |
| Jaarboek nr. 5 Stad/Provincie Antwerpen. Musea en erfgoed   | D.e.55 |  | Stad Antwerpen - Provincie Antwerpen  | 2007      | 133 |
| Jaarboek nr. 6 Musea en Erfgoed Antwerpen 08. Musea en erfgoed. Musea. Bewaarbibliotheken en Erfgoed en partners in de stad Antwerpen | D.e.68 | Erna Croenen, Ann Op de Beeck, Steven Thielemans | Stad Antwerpen - Provincie Antwerpen  | 2007      | 147 |
| Jaarboek nr. 7 Musea en Erfgoed Antwerpen 09. Musea en erfgoed. Musea en Erfgoed Antwerpen en partners in de stad Antwerpen           | D.e.72 | Erna Croenen, Steven Thielemans                  | Stad Antwerpen - Provincie Antwerpen  | 2010      | 148 |
| Jaarboek van het Bisdom Antwerpen 2009  | D.e.66 |  | Halewijn, Antwerpen   | 2009      |     |
| Jaarverslag 1995 Museum Catharijneconvent. Het verzelfstandigde Catharijneconvent in vogelvlucht                                      | D.e.59 |  | Museum Catharijneconvent  | 1995      | 64  |
| Jaarverslag 1996 Museum Catharijneconvent. Museum Catharijneconvent in vogelvlucht  | D.e.60 |  | Museum Catharijneconvent  | 1996      | 64  |
| Jaarverslag 1997 Museum Catharijneconvent. De verschillende collecties in vogelvlucht   | D.e.61 |  | Museum Catharijneconvent  | 1997      | 64  |
| Jaarverslag 1998 Museum Catharijneconvent. Een nieuwe presentatie in vogelvlucht  | D.e.62 |  | Museum Catharijneconvent  | 1998      | 71  |
| Jaarverslag 1999 Museum Catharijneconvent. De bouwgeschiedenis van het Catharijneconvent in vogelvlucht                               | D.e.63 | T.J. Hoekstra, C. Ch Reichardt, H.J.Henkel       | Museum Catharijneconvent, Utrecht   | 2000      | 72  |
| Jaarverslag 2000 Museum Catharijneconvent. Het verzamelbeleid van het Catharijneconvent in vogelvlucht                                | E.b.49 |  |   | 2001      | 79  |
| Jaarverslag 2001 Museum Catharijneconvent. Het publieksbeleid in vogelvlucht  | D.e.64 |  | Museum Catharijneconvent  | 2001      | 76  |
| Jaarverslag 2004 Raad voor de Kunsten   | D.e.57 |  | Raad voor de kunsten, Brussel   | 2005      | 44  |
| Jaarverslag 2004. Directie cultuur en onderwijs. Provincie Vlaams-Brabant   | A.b.71 |  |   |           | 75+ |
| Jaarverslag 2006 Raad van de Kunsten  | D.e.58 |  | Raad voor de kunsten, Brussel   | 2006      | 44  |
| Jaarverslag 2006. Directie cultuur en onderwijs. Provincie Vlaams-Brabant   | A.b.72 |  |   | 2007      | 67  |
| Jaarverslag Amsterdamse Maatschappij tot stadsherstel nv. 1995  | A.b.68 |  | Amsterdamse Maatschappij tot stadsherstel nv  | 1995      | 47  |
| Jaarverslag Amsterdamse Maatschappij tot stadsherstel nv. 1996  | A.b.70 |  | Amsterdamse Maatschappij tot stadsherstel nv  | 1996      | 48  |
| jaarverslag KADOC 2004  | E.a.38 |  |   |           | 71  |
| jaarverslag KADOC 2005  | E.a.39 |  |   |           | 71  |
| jaarverslag KADOC 2007  | E.a.40 |  |   |           | 72  |
| jaarverslag KADOC 2008  | E.a.41 |  |   |           | 80  |
| Jaarverslag KADOC 2012  | E.a.57 |  | KADOC, Leuven   | 2010      | 85  |
| Jaarverslag Kunsten en erfgoed 2008   | D.a.18 |  | Jos Van Rillaer   | 2009      | 268 |
| Jaarverslag Kunsten en erfgoed. 2006-2007   | B.f.35 | Hans Seminc, Jansen en Janssen                   | Jos Van Rillaer, Brussel  | 2008      | 79  |
| Jaarverslag Museum Catharijneconvent  | D.b.41 |  |   | 2006      |     |
| Jaarverslag nr. 2 Stad/Provincie Antwerpen. Musea en erfgoed  | C.b.34 |  | Stad Antwerpen - Provincie Antwerpen  | 2004      | 100 |
| Jaarverslag nr. 3 Stad/Provincie Antwerpen. Musea en erfgoed  | C.b.35 |  | Stad Antwerpen - Provincie Antwerpen  | 2005      | 93  |
| Jaarverslag Raad voor Cultuur 2006  | D.e.56 |  | Raad voor Cultuur   | 2007      |     |
| Jaarverslag S.M.A.K.. 2005-2006   | B.f.29 |  | S.M.A.K.? Stedelijke Museum voor Actuele Kunst, Gent                                | 2007      | 128 |
| Jaarverslag SKKN 1998   | B.f.36 |  | Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland   | 1998      | 20  |
| Jaarverslag van de provincie Oost-Vlaanderen 1997. Monumentenzorg en cultuurpatrimonium   | B.f.26 |  | Provinciesbestuur Oost-Vlaanderen, Dienst 92 - Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium | 1998      | 307 |

|  |        |   |   |      |      |
|--|--------|---|---|------|------|
| Jaarverslag van de provincie Oost-Vlaanderen 1998 . Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium   | B.f.24 |   | Provinciesbestuur Oost-Vlaanderen, Dienst 92 - Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium | 1998 | 207  |
| Jaarverslag van de provincie Oost-Vlaanderen 2000 . Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium   | B.f.27 |   | Provinciesbestuur Oost-Vlaanderen, Dienst 92 - Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium | 2000 | 305  |
| Jaarverslag van de provincie Oost-Vlaanderen 2004 . Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium   | B.f.23 |   | Provinciesbestuur Oost-Vlaanderen, Dienst 92 - Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium | 2004 | 359  |
| Jaarverslag van de provincie Oost-Vlaanderen 2005 . Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium   | B.f.25 |   | Provinciesbestuur Oost-Vlaanderen, Dienst 92 - Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium | 2005 | 312  |
| Jan Van Ruusbroec. 1293-1381   | B.c.26 |   | Comité-Jan Van Ruusbroec  | 1981 | 535  |
| Jean Baptiste de la Salle. 1651-1951. Bij het derde eeuwfeest van zijn geboorte op 30 April  | A.d.04 | Willibrordus Ottenhof   | NV Dekker & Van de Vegt, Utrecht Nijmegen   | 1951 | 185  |
| Jean Van Eyck. Son oeuvre. son style. son évolution et la légende d'un frère peintre   | A.f.19 | Emile Renders   | Firme Charles Beyaert, Brugge   | 1935 | 136  |
| Jean-Corneille-Martin Lambertz. Curé de Thildonck en Brabant. Fondateur de la congrégation des ursulines dites de Thildonck. Mort en odeur de sainteté en 1869 | A.d.02 | Henri Saintrain   | H. & L. Casterman, Tournai  | 1892 | 277  |
| Jeanne De France et L'Annonciade   | A.e.24 |   | Les éditions du Cerf, Parijs  | 2004 | 510  |
| Jeanne Hebbelynck (1891-1959). Miniaturist en illustrator  | B.b.18 | Chris Coppens, Céline Kesteloot, Jan Roegiers                   | KADOC - K.U.Leuven? Centrale Bibliotheek  | 2008 | 64   |
| Jeanne Jugan. Stichtster der zusterkens der armen  | A.e.65 | P.C. Crabbe   | Antwerpen   |      | 115  |
| Jesuit books in the low countries 1540-1773. A selection from the Maurits Sabbe library  | D.a.39 | Paul Bergheyn, Bernard Deprez, Rob Faesen, Leo Kenis            | Peeters, Herent   | 2009 | 309  |
| Jezuïetenstreken. Barbara zonder toren   | A.c.71 | Beatrix Baillieu, Jean-Paul Fransen, Elise Hooft en Bob Mathieu | Dienst Monumentenzorg   | 2001 | 43   |
| JHeronimusBosch. Alle schilderijen en tekeningen   | B.a.12 | Jos Koldewej, Paul Vandenbroeck, Bernard Vermet                 | Ludion Gent-Amsterdam - Nai Uitgevers Rotterdam                                     | 2001 | 209+ |
| Joe's Kunst. Joe English (1882-1918)   | B.b.71 |   |   |      | 95   |
| jonge vlaamse beeldende kunst. wedstrijd 1981 - grafiek  | D.f.19 |   | Jonge economische kamer Deinze vzw  |      |      |
| Joris Helleputte en de Leuvense Neogotische Ateliers   | C.b.37 | Rie Vermeiren m.m.v. Lutgarde Bessemans                         | Sta, Leuven - Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens - KADOC, Leuven                 | 1997 | 136  |
| Joris Helleputte. 1852-1925. Architect en politicus. Biografie   | B.a.37 | Krista Maes, Rie Vermeiren, Luc Verpoest, Luc Vints             | Universitaire Pers, Leuven - KADOC Artes 1, Leuven                                  | 1998 |      |
| Joris Helleputte. 1852-1925. Architect en politicus. Oevrecatalogus  | B.a.36 | Krista Maes, Rie Vermeiren, Luc Verpoest, Luc Vints             | Universitaire Pers, Leuven - KADOC Artes 1, Leuven                                  | 1998 |      |
| Jos De Mey   | C.e.47 |   | Jos de Mey, Zomergem  |      |      |
| Jos Verdegem   | B.b.57 |   | Provinciebestuur Oost-Vlaanderen - Stadsbestuu Gent                                 | 1977 | 76   |
| Juan Antonio Diaz. Poetry and E-Motion   | B.f.48 |   | Kunstcomité van Faculty Club Leuven   |      |      |
| Juan de la Cruz. een spaanse mysticus en de karmel in Nederland  | A.b.45 | Museum voor Religieuze Kunst                                    | Museum voor Religieuze Kunst, Uden  | 1992 |      |
| Kaartboek van de Abdij van park 1665. Cartografische bronnen voor de geschiedenis van het Vlaamse Landschap  | A.f.10 | Eduard Van Ermen, Luc Vanhove, Stefan Van Lani                  | Algemeen Rijksarchief en het Rijksarchief in de Prvinciën iov stad Leuven           | 2000 | 266  |
| Kanunnik Triest. Stichter van de congregatie der Zusters van Liefde van Jezus en Maria. Zijn leven - Zijn geest - Zijn werken - door een zuster van liefde     | A.e.17 |   |   | 1926 | 266  |

|   |        |  |   |       |      |
|---|--------|--|---|-------|------|
| Kapellen in Vlaanderen. Vergeten verleden   | A.f.12 | Hans Geybels   | Davidfonds, Leuven  | 2006  | 272  |
| Karl der Grosse. Werk und wirkung   | B.b.05 | Dr. Heinrich Lübke   | Bundesrepublik Deutschland - Land Nordrhein-Westfalen, stad Aachen                | 1965  | 568+ |
| Karmel Herentals  | A.c.88 |  |   |       |      |
| Karmel Oudenaarde. 1846-1996  | A.c.75 |  |   |       | 39   |
| Kasteel van Horst   | A.c.62 |  | Stichting Vlaams Erfgoed  |       | 28   |
| Kathedraal Antwerpen  | A.c.58 |  | Kerkbestuur van O.L.Vrouwe-kathedraal van Antwerpen                               | 1986  |      |
| Katholicisme voor dummies   | B.e.51 | John trigilio Jr., Kenneth Brighenti                                   | Pearsons Education  |       | 460  |
| Katholiek jaarboek van België. 2005-2006  | D.b.39 |  |   | 2005  | 922  |
| Katholieke werken voor Bijstand in België en de Missies   | B.d.01 |  |   |       | 624  |
| Keizer Karel 1500-2000. Een rijk waar de zon niet ondergaat. Evenementen in Gent. Mechelen. Brussel. Antwerpen. Leuven. Olen en andere steden   | C.e.29 |  |   | 1999  |      |
| Ken Uw Stad. kwisboekje   | B.b.41 |  | Leuvense erfgoedcel en het stadsarchief   | 2004  | 23   |
| Kent U de Kapucinessen?   | A.c.87 |  |   | 1960  | 32   |
| Kerk in Nood. Beelden van het christendom aan het begin van het derde millennium  | C.b.40 | Jürgen Liminski  | Kerk in Nood/Oostpriesterhulp   | 2003  | 103  |
| Kerkbesturen  | A.a.15 | V. Vandermoere   |   | 1979  | 159  |
| Kerkelijk kunstbezit in nieuwe tijden. Doelstelling en activiteiten van de Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland  | A.e.71 | dr. G.A. Wellen, prof.dr. C.J.A.C. Peeters, prof.dr. C.A. van Swigchem | (SKKN) Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederlan                                 | 1987  | 48   |
| Kerkelijk recht. handboek voor de pastorale praktijk met de bijzondere bepalingen voor Nederland  | D.g.31 | Dr. J.W.M. Hendriks  | Colomba, BX Oegstgeest, Nederland   | 1998  | 175  |
| Kerkelijk strafrecht. Sancties in de Kerk. De sanctionibus in ecclesia  | C.c.04 | R.G.W. Huysmans  | Peeters, Leuven   | 2005  | 393  |
| Kerkelijk textiel bewaren en beschermen   | B.f.58 | Tanya Bourgeois en Marijke Hoflack                                     | Monumentenwacht Vlaanderen  |       |      |
| Kerkelijk textiel in Vlaanderen en Brussel  | E.b.39 | Annemie Van Dyck   | CRKC, Heverlee  | 2009  | 145  |
| Kerkelijke kunst  | B.b.26 |  | Stad Antwerpen  | 1948  | 116+ |
| Kerkelijke kunst in het Hageland  | B.b.19 |  | VVV Hageland - Haspengouw   | 1976  | 124  |
| Kerken in neostijlen in Vlaanderen. Ontwikkeling en implementatie van een methodologie voor de bescherming en de monumentenzorg van het negentiende-eeuwse kerkelijk architecturaal patrimonium in Vlaanderen | D.a.08 | Dr. Thomas Coomans   | KADOC, Leuven   | 2003  | 90   |
| Kerkend in een kathedraal. De Nieuwe St. Bavo als kathedraal en parochie van 1898 tot 1998  | A.a.16 | Hein Jan van Ogtrop  | De vrieseborch, Haarlem   | 1988  | 127  |
| Kerkschatten uit Oudenburg  | C.b.26 |  | Stadsbestuur van Oudenburg  | 1988  | 148  |
| Kerksieraden H. Caers Leuven. catalogoog van handelszaak - ongeveer 1925  | D.c.48 |  |   | 1925? |      |
| Keur van tin uit de havensteden Amsterdam. Antwerpen en Rotterdam   | B.c.24 |  |   | 1979  | 351  |
| Klapper op het bezit  | B.f.20 | Archief en museum voor het Vlaamse cultuurleven (AMVC)                 | Stad Antwerpen - Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven (AMVC)           | 1980  | 550  |
| Kleuren voor de eeuwigheid. uit de collecties van het CRKC en de abdij van 't Park  | D.b.12 | Claire Baisier en Stefan Van Lani                                      | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee - Abdij van Park, Heverlee | 2006  | 14   |
| Klimaatwerk. Richtlijnen voor het museale binnenklimaat   | E.b.16 | Bart Ankersmit   | Instituut Collectie Nederland - Bart Ankersmit - Amsterdam University Press       | 2009  | 160  |
| Klooster Nazareth Gemert. 1848-2000   | A.c.65 | Ton Thelen, Dien Scheepers en Leon van Liebergen                       | Museum voor Religieuze Kunst, Uden  | 2000  | 83   |
| Klooster St. Aegten. Erfgoedcentrum Nederlands Kloosterleven  | A.c.29 |  | Stichting Erfgoed Nederlands Kloosterleven - Stichting St. Aegten                 | 2006  | 80   |
| Klooster Zusters van Liefde J.M. te Gent. geschiedenis. iconografie en stoffering van de opeenvolgende kapelinterieurs  | A.c.13 | Beatrix Baillieu en Katelijne Leeman                                   | Archief Zusters van Liefde J.M., Gent   | 1991  | 96   |
| Kloosterlingen  | A.d.38 | Annie van Gemert   | Annie van Gemert  | 2006  | 272  |
| Kloosters als religieus erfgoed. Bouwstenen voor een te voeren beleid   | D.d.03 | Sjef Hendriks  | Matrijs   | 2008  | 64   |

|  |        |   |   |      |      |
|--|--------|---|---|------|------|
| Kloosters en religieus leven. Historie met toekomst  | D.a.17 | Theo Hoogbergen, Yke Schotanus          | Adr. Heinen Uitgevers, 's Hertogenbosch   | 2002 | 296  |
| Kloster Bentlage   | A.c.66 |   | Tecklenborg Verlag, Steinfurt   | 2006 |      |
| Kloster Bentlage. Ein Klostergebäude erschliesst sich der Öffentlichkeit   | A.b.24 |   | Ardey-Verlag, Münster   | 2002 | 166  |
| Kloster Bentlage. Kurzfürher   | A.c.52 |   | Museum Kloster Bentlage - Stadt Rheine  | 1996 | 29   |
| Knip Goed!. Deel 2 Werkschrift voor juffen en meesters   | C.e.26 | Hilde Schoefs                           | CANON - Cultuurcel departement Onderwijs - Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap          | 2003 | 26   |
| Koken met cookies. Handleiding voor het opzetten van een kunsteducatief erfgoedproject in secundaire scholen                       | E.b.28 | Annemie Morbee                          | Marc Collier, Provincie Vlaams-Brabant  | 2006 | 68   |
| Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Inventarisatocatalogus van de oude schilderkunst                                 | D.b.69 |   | Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel                                 | 1984 | 471  |
| Koorbanken in Nederland. barok   | A.f.29 | Martien Coppens                         | NV uitgeversmaatschappij elsevier, Amsterdam-Brussel                                      | 1943 |      |
| Kortbondig leven van de gelukzalige Julia Billiard. Stichteres der zusters van onze Lieve Vrouw van Namen. voor het Vlaamsche volk | A.e.53 |   |   | 1906 | 71   |
| Kortenbergh. onze parochie   | A.a.02 | Frans Denis                             |   | 1982 | 423  |
| Kostuumcollecties. Richtlijnen voor beheer en behoud. folder   | E.b.02 |   | Stichting Textielcommissie Nederland  | 1999 | 15   |
| Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern   | B.f.45 |   | Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland? Bonn - Ruhrlandmuseum, Essen | 2005 | 583  |
| Kroniek '87. Volledig jaaroverzicht in woord en beeld  | C.b.33 |   | Agon B.V., Amsterdam  | 1988 | 96   |
| Kroniek van België   | C.b.28 |   | Standaard Uitgeverij NV, Antwerpen  | 1987 | 1047 |
| Kroniek van de mensheid  | C.b.27 |   | Elsevier, Brussel   | 1986 | 1054 |
| Kroniek van de Sint-Laurentiuskerk en parochie te Poesele 1852-2002  | E.c.20 |   |   | 2002 | 24   |
| Kunst- en Handschriftenbezit van de Norbertijnenabdijen  | E.a.53 | H. Janssen (red.)                       |   | 2008 | 61   |
| Kunst en Mystiek. De aanbidding van het lam. naar een genetische verklaring  | B.e.46 | Lod. Clysters                           |   | 1935 |      |
| Kunst in St. Caroluskerk te Antwerpen. Samenstelling en foto's A. De Belder  | D.d.49 | F. Huybrechs                            | Kerkfabriek S. Carolus  | 1987 | 39   |
| Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Grosse und Papst Leo III. In Paderborn   | C.b.45 | Christoph Stiegemann & Matthias Wemhoff | Verlag Philipp von Zabern - Mainz   | 1999 | 745  |
| Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Grosse und Papst Leo III. In Paderborn - Beiträge zum Katalog der Ausstellung        | C.b.46 | Christoph Stiegemann & Matthias Wemhoff | Verlag Philipp von Zabern - Mainz   | 1999 | 745  |
| Kunstpatrimonium van West-Vlaanderen. Deel II-III: De huizen te Brugge   | A.d.47 | Dr. Luc Devliegheer                     | Lannoo, Tielt en Amsterdam  | 1968 | 492+ |
| Kunstpatrimonium van West-Vlaanderen. Deel V: Damme  | C.c.54 | Dr. Luc Devliegheer                     | Lannoo, Tielt en Utrecht  | 1971 | 196+ |
| Kunstpatrimonium van West-Vlaanderen. Deel VI: De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Kortrijk  | A.c.26 | Dr. Luc Devliegheer                     | Lannoo, Tielt en Utrecht  | 1973 | 120+ |
| Kunstschaten uit de St. Martinuskerk te Berlare  | B.e.18 |   | Heem- en oudheidkundige kring Berlare   | 1982 |      |
| Kunstschilder Karel Theunissen   | B.b.68 | C. Godelaine                            | Kunst Adelt, Peer   | 1929 | 19   |
| Kunstwerken uit de eeuw van Rubens in Antwerpse kerken en kloosters  | D.d.50 |   | Stad Antwerpen, St. Jacobskerk  | 1977 | 238  |
| Kunstwerken verworven door de staat. in 1980-1981  | A.e.20 |   | Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur                                 |      |      |
| Kwaliteit en Consistentie: Kunst en Cultuureducatie in Vlaanderen. onderzoeksrapport   | E.a.45 | Anne Bamford                            | Agentschap voor Onderwijscommunicatie   | 2007 | 199  |
| La Belgique à Marie  | B.f.18 | L'abbé H. Maho                          | A. Bieleveld, Brussel   |      | 612  |
| La Belgique illustrée. ses monuments. ses paysages. ses oeuvres d'art. Tome deuxième   | A.f.23 | Emile Bruylant                          | Bruylant-Christophe et Cie, Brussel   |      | 544  |

|   |         |  |  |      |      |
|---|---------|--|--|------|------|
| La Belgique illustrée. ses monuments. ses paysages. ses oeuvres d'art. Tome premier   | A.f.22  | Emile Bruylant   | Bruylant-Christophe et Cie, Brussel  |      | 612  |
| La Belle Tapisserye du Roy (1532-1797) et les Tentures de Scipion l'Africain  | C.b.25  | Astier   | Librairie Honoré Champion, Parijs  | 1907 | 227  |
| La cathédrale   | C.c.39  |  | comité national d'art sacré (CNAS)   | 1990 | 20   |
| La destruction d'églises et de monument d'art sur le front ouest  | D.g.32  | Dr. Joseph Sauer   | B. Herder, Freiburg im Breisgau (baden)                                      | 1917 | 128  |
| La dimension européenne et l'éducation culturelle: actes / Proceedings: the European dimension and cultural education. Université d'été 1992 - Summer university 1992 | E.a.12  | Yves Beernaert, Conrad Rupert  | ATEE (Association for teacher education in Europe)                           | 1992 | 328  |
| La Divina Commedia. Dante Alighieri   | D.e.04  |  |  |      |      |
| La fonction pastorale des musées ecclésiastiques  | C.c.29  |  | Cité du Vatican - Commission Pontificale pour les Biens Culturel de l'Église | 2001 | 78   |
| La gestion du patrimoine religieux. Aperçu de la situation en Région wallonne. Rapport provisoire   | B.f.28  | Julie Dury   | Université de l'Etat à Liège. Faculte de Philosophie et Lettres              | 2004 | 118  |
| La manufacture nationale des gobelins   | B.c.05  | E. Gerspach  | Librairie Ch. Delagrave, Parijs  | 1892 | 271  |
| La mère Marie de Jésus. Marie Deluil-Martiny. fondatrice de la société des filles du coeur de Jésus   | A.e.60  | L'abbé L. Laplace  | Librairie catholique Emmanuel Vitte, Parijs                                  | 1906 | 419  |
| La Mission des Soeurs de la Charité de Jésus et de Marie au Bas-Congo. Lettres des missionnaires de Moanda. Nemlao et Kinkanda. 1892-1908                             | A.b.40  |  | Archives générales des Soeurs de la Charité de Jésus et de Marie, Gent       | 1991 | 153  |
| La peinture en Belgique. Reproductions en couleurs des originaux. Le polyptyque de l'agneau   | A.f.28  | Max Langressin   | Editions d'art, Brussel  | 1921 |      |
| La physionomie du Christ dans l'art   | D.g.45  | Emile Baes   | Eugene De Seyn, Alost  | 1912 | 109  |
| La problématique de l'autel   | C.c.46  | Frédéric Debuyst o.s.b.  | le Comité National d'Art Sacré, Parijs                                       | 1993 | 19   |
| La Sainte Bible   | C.c.17  |  | Letouzey et Ané - Siloé - Sociep - Edilec                                    | 1979 | 992  |
| La solution du problème Van der Weyden flémalle Campin. Tome I  | A.f.24  | Emile Renders  | Firme Charles Beyaert, Brugge  | 1931 | 173  |
| La solution du problème Van der Weyden flémalle Campin. tome II   | A.f.25  | Emile Renders  | Firme Charles Beyaert, Brugge  | 1931 | 90   |
| La vie de sainte Radegonde par fortunat   | C.b.17  | Marie-Thérèse Camus, Yves Chauvin, Robert Favreau, Yvonne Labande-Mailfert, Georges Pon, Michel Rouche, Piotr Skubiszewski, Jean Vezin | Éditions u Seuil   | 1995 | 270  |
| La vie des musées. Acte du conrés: Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine religieux mobilier. n°12  | C.e.14  |  | Association Francophone des musées de Belgique                               | 1997 |      |
| La vie des musées. Dossier transport et emballage des oeuvres d'art. n°10   | C.e.09  |  | Association Francophone des musées de Belgique                               | 1995 | 109  |
| L'abbaye de Foigny. Des cisterciens en Thiérache  | A.a.13  | Bénédicte Doyen  |  | 2005 | 70   |
| L'abbaye de Saint-André Zevenkerken - Un projet audacieux de Dom Gérard van Caloen  | E.d. 08 | Christian Papeians de Morchoven  | Lannoo   | 1998 | 221  |
| L'abbaye du "West-Quartier" Flamand. Notre Dame de Saint Sixte à Westvleteren   | A.d.26  | André Demedts vertaald door kan. J. Verdonck   |  |      |      |
| L'action de grâces perpétuelle et réparatrice. Les Franciscaines du Très Saint Sacrement de Troyes  | A.c.07  | P. Constant de Craon   | Monastère de N. D. Des Anges, Troyes - Librairie St. François, Parijs        | 1945 | 252  |
| L'almanach des vieux ardennais. Traditions et Saints de l'Automne   | A.b.63  |  | Musée diocésain en Piconrue  | 1997 | 223  |
| Langs deze weg. zet gene voet.... De kapellen van de provincie Antwerpen  | A.b.19  | Hans Geybels   | Hans Geybels - Vrienden van het Museum Laakdal vzw                           | 1997 | 208  |
| L'archéologie Chrétienne  | C.c.08  | André Pératé   | Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts                                | 1892 | 368  |
| L'architecture des Pays-Bas méridionaux (Belgique et Nord de la France) aux XVIe. XVIIe et XVIIIe siècles   | D.a.11  | Paul Parent  | Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, Brussel - G. Van Oest, éditeur      | 1926 | 244  |
| L'Architecture religieuse et la sculpture baroques dan les Pays-bas méridionaux et la principauté de Liège 1600-1770  | D.a.36  | Paul Philippot, Denis Coekelberghs, Pierre Loze, Dominique Vautier   | Pierre Mardaga, Sprimont   | 2003 | 1167 |

|   |        |  |  |      |       |
|---|--------|--|--|------|-------|
| L'art chrétien  | C.c.07 | Joseph Bradner   | Champagne Léon Chandon                                       | 1909 | 94    |
| L'art chrétien des origines a justinien   | D.c.18 | Marcel Laurent   | Société Royale d'Archéologie, Brussel                        | 1956 | 271+  |
| L'art mérovingien   | C.c.31 |  | Musées Royaux d'art et d'histoire, Brussel                   | 1954 | 92+   |
| L'art primitif Italien. La peinture   | B.c.13 | Arnold Goffin  | Librairie de l'oeuvre St. Charles, Brugge                    |      | 171   |
| L'art religieux en Belgique. La peinture des origines a la fin du XVIIIe siècle   | C.f.16 | Arnold Goffin  | L'Édition universelle, Brussel                               |      | 168   |
| Latens Leven. Karel van de Woestijnen en St. Martens-Latem. AMVC-publicaties 10   | B.e.14 | Hans Vandevoorde   | AMVC-Letterenhuis  | 2007 | 275   |
| L'avenir reste à écrire aux couleurs de l'Évangile. Le diocèse de Tournai. une Église en projet   | B.b.75 | Paul Scolas en Frédéric Blondeau   | Le diocèse de Tournai  | 1998 | 96    |
| LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie. 1: Allgemeine ikonographie A - E  | D.c.07 | ism Günter Bandmann, Wolfgang Braunfels, Johannes Kollwitz, Wilhelm Mrazek, Alfred A. Schmid en Hugo Schnell | Herder Freiburg, Breisgau                                    | 1968 | 720   |
| LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie. 2: Allgemeine ikonographie F - K  | D.c.08 | ism Günter Bandmann, Wolfgang Braunfels, Johannes Kollwitz, Wilhelm Mrazek, Alfred A. Schmid en Hugo Schnell | Herder Freiburg, Breisgau                                    | 1970 | 716   |
| LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie. 3: Allgemeine ikonographie L - R  | D.c.09 | ism Günter Bandmann, Wolfgang Braunfels, Johannes Kollwitz, Wilhelm Mrazek, Alfred A. Schmid en Hugo Schnell | Herder Freiburg, Breisgau                                    | 1971 | 576   |
| LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie. 4: Allgemeine ikonographie S - Z  | D.c.10 | ism Günter Bandmann, Wolfgang Braunfels, Johannes Kollwitz, Wilhelm Mrazek, Alfred A. Schmid en Hugo Schnell | Herder Freiburg, Breisgau                                    | 1972 | 674   |
| LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie. 5: Ikonographie der Heiligen. Aaron bis Crescentianus von Rom                                   | D.c.11 | Engelbert Kirschbaum s. j. en wolfgang Braunfels   | Herder Freiburg, Breisgau                                    | 1973 | 520   |
| LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie. 6: Ikonographie der Heiligen. Crescentianus von Tunis bis Innocentia                            | D.c.12 | Engelbert Kirschbaum s. j. en wolfgang Braunfels   | Herder Freiburg, Breisgau                                    | 1974 | 588   |
| LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie. 7: Ikonographie der Heiligen. Innozenz bis Melchisedech   | D.c.13 | Engelbert Kirschbaum s. j. en wolfgang Braunfels   | Herder Freiburg, Breisgau                                    | 1974 | 628   |
| LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie. 8: Ikonographie der Heiligen. Meletius bis Zweiundvierzig Martyrer Register                     | D.c.14 | Engelbert Kirschbaum s. j. en wolfgang Braunfels   | Herder Freiburg, Breisgau                                    | 1976 |       |
| Le bois sculpté. Petite encyclopédie des métiers d'art  | D.e.11 | George Jack  | Vromant & Co, Brussel  | 1912 | 258+  |
| Le Congo. De la découverte à l'indépendance   | C.b.50 | Hubert Galle en Yanns Thanassekos  | J.M. Collet, Brussel   | 1983 | 126   |
| Le lieu de la célébration. au long de l'histoire de l'Église  | C.c.44 | Pierre Jounel  | le Comité National d'Art Sacré, Paris                        | 1995 | 13    |
| Le lieu du baptême  | C.c.41 | Jean Evenou, Pierre Jounel en Odette Sarda   | le Comité National d'Art Sacré, Paris                        | 1989 | 23    |
| Le retable de l'agneau mystique des frères Van Eyck   | B.e.27 | le chanoine Vanden Gheyn   |  | 1921 | 85+   |
| Le retable d'Haekendover  | B.b.48 | R. Maere   |  | 1920 | 32    |
| Le sport parmi les beaux-arts. Nouvelle frontière   | C.c.26 | Pierre Frayssinet  | Arts et voyages  | 1968 | 124   |
| Le tiers-ordre régulier cloîtré et les religieuses de St. Elisabeth. Tiercelines ou six siècles de vie franciscaine et nationale. 1397-1943 | A.c.76 |  | ALBI, Ateliers Professionnels St. Jean                       | 1943 | 331   |
| Le tissu dans l'art   | B.e.03 | J.E. Van den Driessche   |  | 1939 | 55+   |
| Leerlingen en apostelen   | D.e.26 | H. Herrmann  | Desclée De Brouwer   |      | 11+25 |
| Legendarisch en vroom Hageland. van vermaard bedevaartsoord tot eenvoudige veldkapel in Hageland en Vlaams-Brabants Haspengouw              | C.b.29 | Valeer Wouters   | IGO, Leuven  | 1998 | 296   |
| L'Église catholique et L'Allemagne nazie  | C.c.16 | Guenter Lewy, Traduction de Gilbert Vivier et Jean-Gérard Chauffeteau  | Guenter Lewy   | 1964 | 358   |
| L'Église en Alsace. la vie diocésaine   | D.f.20 |  |  | 1998 | 52    |
| L'église Sainte Gudule a Bruxelles. étude archéologique   | A.a.25 | R. Maere   | Librairie Nationale d'Art et d'Histoire G. Van Oest, Brussel |      | 88    |
| L'église St. Augustin à Anvers  | A.a.23 | Le père Ferd. Peeters, s.j.  | Veritas, Antwerpen   |      | 260   |
| L'Égypte des pharaons   | C.c.11 |  | Fondation Anne et Albert Prouvost                            |      |       |
| Leidraad voor het maken van een intern calamiteitenplan voor archieven  | D.b.05 | O.W. Hoogerhuis, L.P.E. Kretschmar, F.W.J. Scholten  | Landelijk Overleg van Provinciale Archiefinspecteurs (LOPAI) | 2002 | 36    |

|   |        |  |  |      |         |
|---|--------|--|--|------|---------|
| Leo Zogmayer  | B.d.32 |  | Galéria Medium, Bratislava - Museum moderner Kunst, Passau             | 2000 | 64      |
| Leonardo. Het laatste avondmaal   | D.d.12 | Michael Ladwein                            | Indigo, imprint van Christofoor  | 2004 | 110     |
| Les anges   | A.e.22 |  | Desclée De Brouwer   | 1955 | 13+     |
| Les arts au moyen age et a l'époque de la renaissance   | D.a.05 | Paul Lacroix                               | Librairie de Firmin Didot frères, fils et Cie, Parijs                  | 1874 | 548     |
| Les Arts et la Curiosité. Répertoire Muséographique de Connaissances Utiles ...   | E.b.09 | L. Roger-Milès                             | Edouard Rouveyre, Parijs   | 1902 |         |
| Les cathédrales et Basiliques Latines byzantines et Romanes du monde catholique   | C.f.04 | L. Cloquet                                 | Desclée de Brouwer & Cie, Brugge                                       | 1912 | 352     |
| Les connaissances essentielles de l'art. Peinture - Sculpture - Architecture - etc.   | B.c.47 | Émile bayard                               | Albin Michel, Parijs   |      | 464     |
| Les drapelets de pèlerinage. en Belgique et dans les pays voisins. Contribution à l'iconographie et à l'histoire des pèlerinages                                | A.f.26 | emile H. van Heurck                        | J.-E. Buschmann, Antwerpen   | 1922 | 520     |
| Les églises du Québec. Un patrimoine à réinventer   | D.d.08 | Luc Noppen, Lucie K. Morisset              | Presses de l'Université du Québec, Canada                              | 2005 | 434     |
| Les Maîtres de l'Art: Ghirlandaio   | B.b.56 | Henri Hauvette                             | Librairie Plon, Parijs   |      | 187     |
| Les objets mobiliers du patrimoine spirituel des communes. Guide pratique d'aide à la conservation. à la protection et à la mise en valeur                      | C.f.12 |  | la Direction Jeunesse et Territoire du Conseil Général de la Côte-d'Or |      | 72      |
| Les origines du style gothique en Brabant: Deuxième Partie. La formation du style gothique brabançon. Tome Premier: Les églises de l'ancien quartier de Louvain | D.a.09 | R.M. Lemaire                               | De Nederlandsche boekhandel, Antwerpen                                 | 1949 | 239     |
| Les origines du style gothique en Brabant. Première Partie: l'architecture Romane   | D.d.17 | Raymond Lemaire                            | Vromant & Co, Brussel - Librairie Fontemoing, Parijs                   | 1906 | 312     |
| Les peintures murales n'étaient pas exécutées d'après un plan d'ensemble. dans nos contrées   | B.b.54 | G. Van Caster                              |  | 1901 | 54      |
| Les Saints du Diocèse de Verdun   | A.e.07 |  |  |      | 10      |
| Les saints populaires de Wallonie   | A.e.11 | Thomas-Jean Delforge                       | J. Duculot, Parijs   | 1977 | 64+     |
| Les splendeurs de l'art en Belgique   | D.d.28 | MM.H.G. Moke, éd fétis en A. Van Hasselt   | Meline, Cans et compagnie, Brussel                                     | 1848 | 414     |
| Les stalles de la cathédrale d'Amiens. XVIe siècle  | A.d.43 | Georges Prache                             | Lescuyer, Lyon   |      |         |
| Les tapisseries de Raphaël au Vatican (et dans les principaux musées ou collections de l'Europe). Etude historique et critique                                  | A.f.15 | Eugène Müntz                               | J. Rothschild, Parijs  | 1897 | 64      |
| Les vassaux du christ: de jérusalem aux confins de la terre ou le statu de l'ordre de Malte selon le droit international public                                 | D.c.17 | P. De Pooter                               |  | 1995 | 221-245 |
| L'Europe des retables. Volume II (XVIe-XVIIIe siècles)  | B.d.14 |  | Rencontre avec le Patrimoine Religieux                                 | 2008 | 271     |
| Leuven "De beste stad van Brabant". Deel 1: Geschiedenis van het stadsgewest Leuven tot omstreeks 1600  | C.c.61 |  | Stadsbestuur Leuven - J. CRAB? conservator Stedelijk Museum Leuven     | 1980 | 373     |
| Leuven. Cultuurstad. Deel I: Het cultuurbeleidsplan 2008-2013   | D.b.54 |  | Denise Vandevooort   | 2007 | 116     |
| Leuven. Cultuurstad. Deel II: opinies en bedenkingen  | D.b.55 |  | Denise Vandevooort   | 2007 | 114     |
| Leven der eerwaardige dienaarsses gods moeder Magdalena-Sophia Barat. Stichtster des gezelschaps van het H. Hart van Jesus. Deel I                              | A.e.56 | M. Baunard, vertaald door J.C. Michielsens | Volksdrukkerij, Brussel  | 1892 | 630     |
| Leven der eerwaardige dienaarsses gods moeder Magdalena-Sophia Barat. Stichtster des gezelschaps van het H. Hart van Jesus. Deel II                             | A.e.57 | M. Baunard, vertaald door J.C. Michielsens | Volksdrukkerij, Brussel  | 1892 | 833     |
| Leven van de H. Maria Magdalena Martinengo. Gravin de Barco. Clarisse-Capucienesse van het klooster te Bresia   | A.e.33 |  |  |      |         |
| Leven voelen in kleine dingen   | B.b.66 | Manu Verhulst                              | Lannoo, Tielt  | 1987 | 125     |
| Levens van Godsheiligen. Leven van de Heilige Francisca. weduwe   | A.e.32 | P.J. Hillegeer s.j.                        | J. en H. Vander Schelden, Gent   | 1881 | 27      |
| Levens van Godsheiligen. Leven van den H. Gregorius Nazianzenus. kerkleeraar en aartsbisschop van Constantinopelen  | A.e.44 | J. Hillegeer s.j.                          | J. en H. Vander Schelden, Gent   | 1866 | 23      |
| Levens van Godsheiligen. Leven van den Heiligen Ludger. apostel der saksen en bisschop van Munster in Westfalen   | A.e.43 | J. Hillegeer s.j.                          | J. en H. Vander Schelden, Gent   | 1884 | 27      |



|   |        |   |   |          |      |
|---|--------|---|---|----------|------|
| Levensrituelen. Geboorte en doopsel   | B.c.21 | Lambert Leijssen, Michel Cloet, Karel Dobbelaere  | KADOC-studies 20, Leuven, Leuven University Press             | 1996     | 336  |
| Levensrituelen. Het huwelijk  | B.c.22 | Roger Burggraeve, Michel Cloet, Karel Dobbelaere en Lambert Leijssen                              | KADOC-studies 24, Leuven, Leuven University Press             | 2000     |      |
| Levensrituelen. Het vormsel   | B.c.20 | Karel Dobbelaere, Lambert Leijssen en Michel Cloet  | KADOC-studies 12, Leuven, Leuven University Press             | 1991     | 246  |
| Lexikon der Namen und Heiligen  | A.e.05 | Otto Wimmer, Hartmann Melzer  | Nikol Verlagsgesellschaft bH & co? Hamburg                    | 1988     | 987  |
| Lezen!. Teksten over het archief. Jaarboek 2007   | D.d.42 |   | Stichting Archiefpublicaties? 's-Gravenhage                   | 2009     | 350  |
| Liber amicorum   Jan de Grauwe. Essays over de geschiedenis en het spirituele leven van de kartaizers | A.d.12 | Tom Gaens, Francis Timmermands  | Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Salzburg | 2004     | 475  |
| Licht in de middeleeuwen. 1250 jaar Roksem en de kerstening in westelijk Vlaanderen                   | C.e.48 |   |   |          |      |
| Liefde in actie. 200 jaar Broeders van Liefde   | A.d.34 | René Stockman i.s.m. Andries van den Abeele   | René Stockman - Davidsfonds Leuven                            | 2006     | 328  |
| Liège. Histoire d'une église I. De la préhistoire à 972   | E.a.29 | J.P. Delville, A.Henry de Hassonville, M. Laffineur-Crepin, G. Rulmont-Ugeux                      | Editions du signe, Strasbourg                                 | 2000     | 48   |
| Liège. Histoire d'une église II. Du Xe au XVIe siècle   | E.a.30 | J. Stiennon, J.P. Delville  | Editions du signe, Strasbourg                                 |          | 48   |
| Liège. Histoire d'une église III. Du XVIe au XVIIIe siècle  | E.a.31 | J.P. Massaut, M.E. Henneau, E. Helin  | Editions du signe, Strasbourg                                 |          | 48   |
| Liège. Histoire d'une église IV. Du concordat à aujourd'hui   | E.a.32 | A. Minke, P. Gérin  | Editions du signe, Strasbourg                                 |          | 49   |
| Liège. Histoire d'une église V. Les collegiales liégeoises trésors d'art du diocèse                   | E.a.33 | M. Laffineur-Crepin   | Editions du signe, Strasbourg                                 | 1991     | 48   |
| Lijst beschikbare publicaties over kerkgeschiedenis   | E.a.67 |   | Algemeen rijksarchief   | 1998     | 32   |
| lilaere eeuwenlang. restauratieproject: poortgebouw 17e eeuw kasteel Norman                           | A.b.06 | Dominique Baston  | WKW vzw, Antwerpen  | 1996     | 42   |
| L'imitation de Jésus-Christ   | C.f.08 | Pierre Corneille  |   | 1884     | 626  |
| Linda Molleman. De Code van de Ziel   | B.b.39 |   |   | 2001?    |      |
| Liturgie en kerkelijke kunst  | D.g.30 | P. Constantinus o.f.m. cap.   | H. Nelissen, Bilthoven, 't Groeit, Antwerpen                  | 1950     | 391  |
| Loci Sacri . Understanding Sacred Places  | E.b.65 |   | Leuven University Press                                       | 2012     | 280  |
| Loflied aan de Eucharistie. Schilderijen van Maurice de Vocht   | B.b.27 | René Turkry   | Hamlet GroupNV, Schilde                                       | 1994     | 77   |
| Lokaal erfgoed. Wegwijs in de zorg voor monumenten en archeologie                                     | E.b.18 | Hilde Plas e.a.   | Politeia nv, Brussel  | 2002     | 127  |
| L'orfèvrerie religieuse en Belgique. depuis la fin du XVIe siècle jusqu'a la révolution française     | B.e.06 | les abbés L. & F. Crooÿ   | Vromant & Co, Parijs  | 1911     | 191+ |
| L'orgue. Ancien et moderne. traité historique - théorique et pratique de l'orgue et de son jeu        | B.c.28 | H. V. Couwenbergh   | Joseph van In en Co, Lierre                                   | +/- 1887 | 360+ |
| Los Honores. Vlaamse wandtapijten voor keizer Karel V   | B.d.37 | Guy Delmarcel   | Pandora, Antwerpen  | 2000     | 176  |
| Louis II de Bavière. L'art et le rêve   | D.f.18 | Dr. G. Hojer  |   | 1977     | 83   |
| Loven Boven Altijd Godt Loven. 1899-1999 . 100 jaar abdij Keizersberg. Leuven                         | A.f.11 | E. Van Ermen, D. Amand, E. Put, G. Michiels, L. Van Hilst, D. Mellaerts, G. Huybes en D. Hanssens | Peeters, Leuven   | 1999     | 206  |
| Lubuka! Lubuka!. Gevaar in Afrikacollecties - Afrikacollecties in gevaar                              | B.b.21 | Annemieke Van Damme   | Centrum voor Religieuze Kunst en cultuur vzw, Heverlee        | 2005     | 40   |
| Luister van Spanje en de Belgische steden 1500-1700. I  | B.a.03 | Jean-Marie duvosquel, Ignace Vandevivere  | Europalia, Spanje - Gemeentekrediet van België                | 1985     | 358  |
| Luister van Spanje en de Belgische steden 1500-1700. II   | B.a.04 | Jean-Marie duvosquel, Ignace Vandevivere  | Europalia, Spanje - Gemeentekrediet van België                | 1985     | 337  |
| Maastrichtse ceramiek. Merken en dateringen 7de Druk  | E.c.16 | A. Polling  | Antiek Lochem b.v., Lochem                                    | 2006     | 128  |
| Madonna en heiligenbeelden in de Antwerpse binnenstad   | E.b.01 | Jo Gisekin, Roland Op de Beeck, Jacques Claes, Wim Strecker e.a.                                  | Voor Kruis en Beeld vzw, Antwerpen                            | 2010     | 272  |
| Makelaardij in erfgoed. praktijkkennis voor bruggenbouwers  | E.c.12 | Birgit Geudens  | Marc Jacobs, FARO, Brussel                                    | 2011     | 120  |
| Male. Burcht en abdij   | A.a.19 |   | Jong Kristen Onthaal voor Toerisme vzw, Brugge                | 1988     | 176  |
| MALE. mensen zoeken God   | A.c.68 |   | Kanunnikessen van de St. Trudoabdij, Male                     | 1998     | 48   |
| Management van erfgoedprojecten   | D.d.21 | Ivo Adriaenssens  | Koning Boudewijnstichting                                     | 2001     | 155  |
| Mannen van God. De vele gezichten van de Kerk   | B.b.62 | Bart Demyttenaere   | Van Halewyck, Leuven  | 2008     | 271  |

|  |        |   |   |           |     |
|--|--------|---|---|-----------|-----|
| Manuel d'art chrétien. Histoire générale de l'art chrétien depuis les origines jusqu'à nos jours                         | D.e.33 | Abel Fabre  | Librairie Bloud et Gay, Parijs  | 1928      | 450 |
| Manuel of Housekeeping. The care of collections in historic houses open tot the public                                   | A.b.67 | Andrew Oddy   | The National Trust  | 2006      | 941 |
| Manuscripten en miniaturen. Studies. aangeboden aan Anne S. Korteweg bij haar afscheid van de Koninklijke bibliotheek    | D.f.31 | Jos Biemans, Klaas van der Hoek, Kathryn M. Rudy, Ed van der Vlist          | Walburg Pers  | 2007      | 431 |
| Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux. I. Manuscrits de Louis de Bruges                                  | D.a.38 | Ilona Hans-Collas, Pascal Schandel, Hanno Wijsman, François Avril           | Bibliothèque Nationale de France  | 2009      | 230 |
| Maranatha. De ridder en de draak. De apocalyptischestrijd van een Nederlandse topeconoom tegen de verloederde Moederkerk | D.b.38 | Robert Lemm   | Aspekt, Soesterberg   | 2002      | 125 |
| MarcConnal-Mason Gallery   | B.f.14 |   |   | 2000-2001 | 96  |
| Marcel Lucas. ou la fusion des choses  | B.c.35 | Jacques Collard   | Collection Horizons Modern Art Gallery  | 1979      | 62  |
| Maria bedevaartvaantjes. Volksdevotie op 1175 vaantjes   | C.f.03 | Renaat van der Linden   | Tabor pvba, Brugge  | 1988      | 327 |
| Maria door Vlaanderen gedragen   | B.a.29 | Carl Deckers  | Maria door Vlaanderen gedragen vzw  |           | 351 |
| Maria in den eeredienst der katholieke kerk. derde deel  | E.a.60 | A.J.Koenders ord.Carm.  | NV Van munster's uitgevers - Amsterdam  | 1937      | 322 |
| Maria in den eeredienst der katholieke kerk. eerste deel   | E.a.58 | A.J.Koenders ord.Carm.  | NV Van munster's drukkerijen - Amsterdam  | 1927      | 424 |
| Maria in den eeredienst der katholieke kerk. tweede deel   | E.a.59 | A.J.Koenders ord.Carm.  | NV Van munster's drukkerijen - Amsterdam  | 1932      |     |
| Maria Magdalena. Zondares van de Middeleeuwen tot vandaag  | B.c.40 | Barbara Baert   | Museum voor Schone Kunsten, Gent  | 2002      | 91  |
| Maria. Extase. bloed en tranen   | A.d.06 | Aat van Gilst en Hans Kooger  | Aspekt bv, AD Soesterberg   | 1999      | 176 |
| Maria. Inleiding tot de katholieke leer over de moeder van de verlosser  | D.f.16 | Jan Hendriks  | Van Gorcum, Haarlem   | 2008      | 166 |
| Maria-jaarkrans. Mariale kunst uit Oost en West - St. Jacobskerk Antwerpen 1988  | C.b.43 | Bisdom Antwerpen  | Bisdom Antwerpen  | 1988      | 168 |
| Marie Elisabeth Belpaire. (1853 - 1948) Facetten van een levenswerk  | A.e.41 | Aline Dereere en Helga Van Beeck  | Stichting Maria-Elisabeth Belpaire vzw  | 2002      | 237 |
| Marie Elisabeth Belpaire. (1853-1948) beelden uit een leven  | C.c.60 |   | Maria Elisabeth Belpaire vzw  | 2003      | 112 |
| Marie-Adélaïde de Cicé. 1749-1818. Mère de Cicé - fondatrice de la société des filles du coeur de Marie                  | A.d.05 |   |   | 1961      | 306 |
| Marie-Thérèse Van der Gauwen. Mère Placida   1769-1844. Vie et portrait spirituel  | B.f.41 | Sr. Thérèse Renoirte  | Congrégation des Soeurs de la Charité de Jésus et de Marie - Archives Soeurs de la Charité J.M., Gent | 1995      | 69  |
| Market'eum 05. verslagboek   | E.a.48 | Anne De Smet e.a.   | Culturele biografie Vlaanderen v.z.w.   | 2005      | 96  |
| Marten Melsen 1870-1947. vijftig jaar later  | C.b.13 |   | Campo & Campo   | 1997      |     |
| Materialen en technieken   | B.b.03 | Antonella Fuga vertaald door Paul van Calster                               | Ludion Gent   | 2004      | 383 |
| Matériaux et documents d'architecture classés par ordre alphabétique   | D.a.04 | A. Raguenet   | H. Cagnong libraire, Parijs   | 1872      |     |
| Materiële zorg voor archiefbescheiden bibliografie 1980-1990   | D.b.62 | Rombout Nijssen   | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën  | 1990      | 204 |
| Medieval church treasures  | E.a.24 | Margaret English Frazer   |   | 1986      | 56  |
| Meesterlijke Middeleeuwen. Miniaturen van Karel de Grote tot Karel de Stoute. 800-1475                                   | C.f.15 |   | Davidfonds nv, Leuven - Waanders Uitgevers, Zwolle  | 2002      | 344 |
| Meesterwerken van de Brugse edelsmeedkunst   | B.f.65 | Dominique Marechal  | Stichting Kunstboek   | 1993      | 455 |
| Mellom fylde og tomhet. Om borgny Svalastogs kunst   | B.f.69 | Gunnar Danbolt  | Genesis forlag, Oslo  | 2001      | 143 |
| Memling. De laat-gotische droom  | B.c.36 | Prof. dr. Jozef Muls  | Pro Arte, Diest   | 1960      | 108 |
| Men kent de monnik niet aan zijn pij. Belgische kloosterklederdrachten   | A.b.44 |   | Algemeen Rijksarchief   | 1992      | 34  |
| mens. Verhaal van een wonde  | C.b.32 | Luysterman, Arthur (Mgr.) (1932-); Van Cauteren, Philippe; Quaghebeur, Rolf | Davidfonds, Leuven  | 2006      | 135 |
| Met de heiligen het jaar rond. Deel I Jan.Febr.Maart   | C.e.58 |   | Heideland, Hasselt - Paul Brand, Bussum Holland   | 1948      | 440 |

|  |        |  |  |                          |     |
|--|--------|--|--|--------------------------|-----|
| Met de heiligen het jaar rond. Deel II: april.mei.juni   | C.e.59 |  | Heideland, Hasselt - Paul Brand, Bussum Holland  | 1949                     |     |
| Met de heiligen het jaar rond. Deel III juli.aug.sept.   | C.e.60 |  | Heideland, Hasselt - Paul Brand, Bussum Holland  | 1949                     |     |
| Met de heiligen het jaar rond. Deel IV okt.nov.dec.  | C.e.61 |  | Heideland, Hasselt - Paul Brand, Bussum Holland  | 1949                     | 422 |
| Met de nodige reserve. 2 x 2 dagen langs museale depots in Vlaanderen en Zuid-Nederland  | C.e.24 |  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap  | 1999                     | 37  |
| Met nieuwsgierige blik. Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen  | E.b.36 | Paul Depondt   | ASP (Academic & Scientific Publishers), Brussel  | 2010                     | 148 |
| Met zicht op de abdij: de iconografie van de abdij van Park  | A.c.95 | Claire Baisier en Stefan Van Lani                    | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee   | 2003                     | 70  |
| met zicht op zee   | C.b.31 |  | Stadsbestuur van Oudenbrug   |                          | 96  |
| Meten is weten. over belang en gebruik van de thermohygrograaf. publicatie nr. 3   | D.g.10 |  | Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten (LCM), Tilburg                                   | 1997                     | 83  |
| Meubelen uit Mechelen 1820-1960. Het Mechelse Meubel 1500-2000. van houtsnijwerk tot design  | B.d.36 |  | Stedelijke Musea Mechelen en Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen                                     | tentoonstelling in 2000? |     |
| Mgr. De Mazenod. Stichter der Missionarissen-oblaten van de onbevleete maagd Maria   | A.e.66 | G. Peskens o.m.i.                                    | De Vlaamsche drukkerij nv, Leuven  | 1933                     | 150 |
| Middeleeuwse muurschilderingen in de 19de eeuw. Studie en inventaris van middeleeuwse muurschilderingen in Belgische kerken  | B.a.28 | Anna Bergmans  | Universitaire Pers, Leuven - KADOC, Leuven   | 1998                     | 374 |
| Middeleeuwse muurschilderingen in Vlaanderen   | B.d.15 | Marjan Buyle, Anna Bergmans                          | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap Bestuur Monumenten en Landschappen, Brussel                  | 1994                     | 208 |
| Mieux restaurer le patrimoine architectural?   | C.f.11 |  | Koning Boudewijnstichting - Metiers du Patrimoine  | 1997                     | 211 |
| Miscellanea Musicologica   | B.f.07 | Floris Van der Mueren                                |  | 1950                     | 262 |
| Miscellanea. Deel I. I. Geschiedenis van de Provincie - II. Na de Franse revolutie - III. Kloosters  | A.d.29 | P. Hildebrand  | Paters Kapucijnen, Leuven  | 2000                     | 525 |
| Missionering en moderniteit. De Belgische minderbroeders in China. 1872-1940   | A.a.43 | Carine Dujardin                                      | KADOC-studies 19, Leuven, Leuven University Press  | 1996                     | 518 |
| Modern etchings mezzotints and dry-points  | C.e.57 | Charles Holme  | The studio, Londen, Parijs, New York   | 1913                     | 278 |
| Moderne Kunst aus dem Vatikan. Papst Paul VI. Und die Sammlung religiöser Kunst des 20. Jahrhunderts   | C.b.21 | Jürgen Lenssen, Hermann Reidel, Christoph Stiegemann | Verlag Schnell & Steiner GmbH, Regensburg  | 1998                     | 120 |
| Moeder Maria in oost en west. Deel I   | B.b.22 | G. Lemmen en J. Bongaarts                            |  | 2004                     |     |
| Moeder Maria van Jesus Deluil-Martiny. stichteres van het gezelschap der dochters van het H. Hart van Jesus en hare stichting  | A.e.62 |  | Casterman, Doornik   | 1908                     | 107 |
| Monasticon Carmelitanum Neerlandicum. Historisch repertorium van de kloosters van de Orde der Broeders en Zusters van O.L.Vrouw van de berg Karmel (13e eeuw - 1940) | E.b.45 | Antoine Jacobs                                       | LVD-U Heerlen - Orde van de Broeders en Zusters van O.L.Vrouw van de berg Karmel/Dr. A.P.J. Jacobs | 2011                     | 725 |
| Monastiek observantisme en Moderne Devotie in de Noordelijke Nederlanden   | B.e.49 | Hildo van Engen en Gerrit Verhoeven                  | Verloren, Hilversum  | 2008                     | 272 |
| Monumenten & Landschappen (M&L). Brochure: De restauratiepremie. Restauratie - redding voor monumenten in nood   | C.e.35 |  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap (AROHM)  | 1997                     |     |
| Monumenten Accommodatiegids. Kerken  | A.c.27 |  | Stichting Nationale contactcommissie Monumentenbescherming   | 1989                     | 55  |
| Monumenten van vroomheid. Kruisen. kapellen en vrijstaande heiligenbeelden in Limburg  | B.d.25 | Peter Nissen en Koos Swinkels                        | Walburg Pers, Zutphen  | 2004                     | 288 |
| Monumenten voor de eeuwigheid. Open monumentendag 10 september 2000  | D.e.77 |  | Toerisme Leuven  | 2000                     | 94  |

|   |        |   |   |      |     |
|---|--------|---|---|------|-----|
| Monumentenzorg. Vergeet de historische binnenruimte niet!   | D.c.01 |   | Stichting restauratie atelier Limburg - Hogeschool Antwerpen    | 2001 | 213 |
| Musea en erfgoed Antwerpen 2011. Feiten & cijfers   | E.b.59 | Steven Thielemans   | stad Antwerpen  | 2012 | 32  |
| Musea en erfgoed Antwerpen 2011. Jaarboek n°9   | E.b.58 | Erna Croenen en Steven Thielemans   | Stad Antwerpen  | 2012 | 80  |
| Musea en erfgoed Antwerpen: een kleine geschiedenis   | E.b.60 | Clement Caremans  | stad Antwerpen  | 2012 | 176 |
| Musea en publiekswerking. Zeven buitenlandse cases als inspiratiebron & Een museumkaart als instrument?                                     | D.g.50 | Koning Boudewijnstichting   | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap                           | 1998 | 403 |
| Museale ontsluiting schatkamer Onze-Lieve-Vrouweabdij Tongeren  | E.a.66 |   | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee          | 2010 | 145 |
| Musée Eugène Boudin Honfleur  | D.e.23 |   | La société des amis du musée eugène-boudin, Rouen               | 1983 | 83  |
| Musees de Verviers. Guide du visiteur   | D.b.03 |   | ERVE  | 1981 | 31  |
| Museum Catharijneconvent. jaarverslag 2003. Jaarverslag   | E.b.03 | Anka van Voorthuijsen (red.)  | Museum Catharijneconvent, Utrecht                               | 2004 | 39  |
| Museum Catharijneconvent. jaarverslag 2008. Jaarverslag   | E.b.04 | Anka van Voorthuijsen (red.)  | Museum Catharijneconvent  | 2009 | 39  |
| Museum Catharijneconvent: een keuze uit de mooiste werken   | B.b.20 | Niels Koers   | Ludion, Gent-Amsterdam  | 2000 | 87  |
| Museum Catharijneconvent Utrecht. Een keuze uit de mooiste werken   | D.e.76 | Niels Koers   | Ludion, Gent-Amsterdam  | 2000 | 87  |
| Museumgids. Van Oostende tot Maaseik  | D.e.08 |   | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap                           | 1997 | 353 |
| Musicerende engelen. bijdragen over het muzikaal erfgoed van de Gentse St. Baafskathedraal. middeleeuwen - eind 18de eeuw                   | A.c.61 |   | Provinciebestuur Oost-Vlaanderen                                | 2005 | 76  |
| Naar een nieuw paradigma in de archivaliek. Jaarboek Stichting Archiefpublicaties   | D.d.35 | P.J. Horsman, F.C.J. Ketelaar en T.H.P.M. Thomassen                                       | Stichting Archiefpublicaties                                    | 1999 | 244 |
| Naar een Vlaams publiekrechtelijk archiefdecreet. Archiefkunde: Verhandelingen aansluitend bij Bibliotheek- & archiefgids 11                | D.b.61 | eindredactie: Johan Vannieuwenhuysse  | VVBAD vzw   | 2008 | 107 |
| Naar zonnige hoogten. Moeder Clara Fey en haar stichting de congregatie van de zusters van het arme kind Jezus                              | A.e.45 | M. smits van Waesberghe s.j.  | Mij. Gebrs. Van Aelst, Maastricht                               |      | 102 |
| Nationaal Biografisch woordenboek. 13. C & L  | D.c.27 |   | Koninklijke Academiën van België, Brussel                       | 1990 |     |
| Natuur en Monumenten in Beauvoorde  | C.e.32 | Johan Termote en Jan Van Acker  | Stichting Vlaams Erfgoed vzw, Brussel                           |      | 15  |
| Natuur en Monumenten in Hingene   | C.e.33 | Katrien Hebbelinck, Isabelle Rossaert en Joke Bungeneers                                  | Stichting Vlaams Erfgoed vzw, Brussel                           |      | 15  |
| Nederbrakel. Kostschool voor juffrouwen en knaapjes   | A.c.93 |   |   |      |     |
| Nederlands archievenblad. Tijdschrift van de vereniging van archivariissen in Nederland   | D.a.33 |   | Groningen B.V. Erven B. Van der Kamp                            | 1983 | 47  |
| Neemt en eet. Avondmaal en eucharistie in kunst- en kerkhistorisch perspectief  | B.f.71 | Irene Faber, Monique Van Rompay-Daniëls, Jeroen Westerman                                 | Stichting Langs Leidse Kerken, Leiden                           | 1994 | 100 |
| Negentiende-eeuwde restauratiepraktijk en actuele monumentenzorg. Handelingen van het Nederlands-Vlaams symposium                           | B.d.44 | Jan De Maeyer, Anna Bergmans, Wim Denslagen, Herman Stynen, Wie van Leeuwen, Luc Verpoest | Universitaire Pers, Leuven - KADOC, Leuven                      | 1999 | 264 |
| Neogotiek in de boekenkast  | D.b.32 | Carine Dujardin, Chris Coppens, Jan Roegiers e.a.   | KADOC, Leuven   | 1997 | 157 |
| Neogotiek in Leuven   | D.b.43 | Rik Uytterhoeven  | Davidfonds, Leuven - Universitaire Pers, Leuven - KADOC, Leuven | 1997 | 100 |
| Neostijlen in de negentiende eeuw. Zorg geboden?. Handelingen van het tweede Vlaams-Nederlands restauratiesymposium Enschede 3-4 sept. 1999 | C.e.39 | Anna Bergmans, Jan De Maeyer, Wim Denslagen, Wies van Leeuwen                             | Universitaire Pers, Leuven - KADOC Artes 7, Leuven              | 2002 | 264 |
| Neuer haupt-katalog der gesellschaft für Christliche kunst  | D.e.05 |   |   |      | 216 |
| New perspectives in book history. Contributions from the low countries. Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel         | D.f.35 | Marieke van Delft, Frank de Glas, Jeroen Salman   | Walburg Pers  | 2006 | 222 |
| Niemands adem. Beeldende impressies van verankelijheid  | C.c.23 | Eva Van Strydonck, Luc De Ryck, Juliaan Maerevoet, Christian Wittebroodt                  | Stadsbestuur Temse  | 2005 | 83  |
| Niets dan tederheid. Een vriendschapsliefde in religieus celibaat   | D.b.17 | Rob Moens   | Lannoo, Tielt   | 1997 | 240 |
| Nieuwe glasramen van Joost Caen in de kapucijnenkerk te Oostende  | D.b.20 |   |   |      |     |

|   |                   |  |  |      |     |
|---|-------------------|--|--|------|-----|
| Nieuwe lente voor religieuze kunst  | E.a.55            | Koenraad De Wolf   | Halewijn nv, Antwerpen   | 2011 | 248 |
| Noli me tangere. Maria Magdalena in veelvoud  | B.e.05            | Barbara Baert, Reimund Bieringer, Karlijn Demasure, Sabine Van Den Eynde   | Uitgeverij Peeters, Leuven   | 2006 | 124 |
| Norbertinessen en norbertijnen  | A.a.40            |  | Brabantse Circarie   | 1981 | 96  |
| Notices archéologiques sur les tentures et les tapisseries de la cathédrale d'Angers  | D.b.02            | M.L. De Farcy  | Librairie P. Lachèse, Bellevue et Dolbeau, Angers  | 1875 | 138 |
| Notre-dame de joie au craeyenhof et a Beerschot près d'Anvers   | A.c.64            | F. Kieckens  | Alfred Vromant, Brussel  |      | 22  |
| Notre-Dame de Liesse  | A.c.57            |  | Les Grands Pèlerinages, Letouzey et ané, Parijs  |      | 158 |
| notre-dame in Vlaanderen en in haar internationale familie. 1806-2001. Een wegwijzer doorheen de tentoonstelling over de geschiedenis en het leven van de congregatie van de zusters van O.L.Vrouw van Namen in Vlaanderen en in de hele wereld | A.c.73            | Bernadette Janssens, Gaby Peeters en Agnes Van Beneden   |  |      |     |
| Novi Monasterii. Wetenschappelijk jaarboek van het Abdijmuseum 'Ten Duinen 1138' te Koksijde ten bate van het historisch onderzoek over de cisterciënzers in Vlaanderen en Nederland  | D.c.16 en F.b. 12 |  | Academia Press - Gemeente Koksijde, Abdijmuseum Ten Duinen 1138  | 2001 | 71  |
| O.L.Vrouw Hemelvaartparochie Kapelleveld. St. Lambrechts Woluwe   | A.b.31            |  |  | 1977 | 46  |
| OnGELOOFlijk!. Van hemel. hel en halleluja  | E.c.03            | Ruben Mayeur   | Groeninghe Kortrijk ism stad Kortrijk  | 2010 | 255 |
| Onroerend erfgoed en toegankelijkheid   | E.b.29            | Herman van den Bossche   | VIOE, Brussel - Sonja Vanblaere, administratuer-generaal   | 2010 | 69  |
| Onze kerk. 25 jaar. Heverlee O.L.Vrouw van troost   | A.c.10            | Hubert Hendrix   |  | 1980 | 32  |
| Onze Lieve Vrouw kerk te Alseberg   | A.a.18            |  |  |      |     |
| Oorsprong en betekenis van de Nederlandse Begijnen- en begardenbeweging. vergelijkende studie: XIIde - XIIIde eeuw  | A.d.18            | Alcantara Mens o.f.m. cap.   | Standaard boekhandel nv, Antwerpen   | 1947 | 451 |
| Op de grens van twee werelden. Beeld van het architectuuronderwijs aan het St. Lucasinstituut te Gent in de periode 1919-1965/1974  | B.f.33            | Dirk Van de Perre  | Provinciebestuur Oost-Vlaanderen Dienst 92/Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, Gent  | 2003 | 190 |
| Op de keper beschouwd. handboek voor het behoud van textielcollecties   | D.c.15            | Foekje Boersma   | Stichting Textielcommissie Nederland   | 2000 | 256 |
| Op maat van de hertog. de bouw van een nieuwe kerk voor Hingene (1872-1906)   | A.d.44            | Joke Bugeneers, Benny Croket, Koen De Vlieger-De Wilde, Baudouin d'Ursel, Patrick Maervoet, Marc Mees, Linda van Langendonck | Provinciebestuur Antwerpen   | 2006 | 191 |
| Op wandel door de belle époque. Antwerpen-Berchem-Cogels-Osylei   | D.b.42            | Alex Elaut, Jan Possemiers   | De standaard Brussel - VUM Brussel   | 1988 | 160 |
| Op zoek naar het religieus erfgoed. Handleiding voor onderzoek in kerkelijke archieven  | D.f.40            | Hildo van Engen en Vincent Robijn  | Uitgeverij Verloren, Hilversum - Provinciaal Historisch Centrum Zuid-Holland - Erfgoedhuis Utrecht - Cultureel Erfgoed Noord-Holland | 2008 | 180 |
| Op zoek naar religieus erfgoed!. Sporen van de joodse christelijke en islamitische godsdienst in het dagelijks leven  | E.a.65            | Maaïke Haas en Vibeke Roeper   | Cultureel erfgoed Noord-Holland/bureau erfgoededucatie, Haarlem  | 2008 | 22+ |
| Openbaarheid: in historisch en hedendaags perspectief. Jaarboek Stichting Archiefpublicaties. 2006  | D.d.41            | Marijke Bruggeman, Geert-Jan van Bussel, Jan Kompagnie en Hans Waalwijk  | Stichting Archiefpublicaties   | 2008 | 223 |
| Openbare verkoping boeken en handschriften 06-03-2010. 07-03-2010. Antiquariaat Mark van de Wiele. Veilingcatalogoog  | E.a.06            | Bénédicte Visart de Bocarmé, Marc Van de Wiele, Nathalie Van de Wiele  |  | 2010 | 144 |
| Openbare verkoping boeken en handschriften 06-03-2010. Antiquariaat Mark van de Wiele. Veilingcatalogoog  | E.a.05            | Bénédicte Visart de Bocarmé, Marc Van de Wiele, Nathalie Van de Wiele  |  | 2010 | 110 |
| Openbare verkoping boeken en handschriften 25-09-2009. 26-09-2009. Antiquariaat Mark van de Wiele. Veilingcatalogoog  | E.a.19            |  |  | 2009 | 141 |
| Opwijk. ons dorp  | C.e.30            |  | Davidfonds Opwijk  | 1978 | 319 |

|  |        |   |   |      |      |
|--|--------|---|---|------|------|
| Ora pro nobis. Hernieuwde devotie in de 19de en begin 20ste eeuw   | C.b.12 | Jos Vandebrouck en Katelijne Beerten  | Erfgoedcel Tongeren, roerend patrimonium en toerisme Tongeren                                     |      |      |
| Orationes et preces variae in benedictione Ssmi Sacramenti. Vel alias pro oportunitate   | E.a.28 | H. Dessain  |   | 1952 | 183+ |
| Ornamenta ecclesiale. Kunst und Künstler der Romanik. I  | D.a.01 |   | Schnütgen-Museum der Stad Köln  | 1985 | 487  |
| Ornamenta ecclesiale. Kunst und Künstler der Romanik. II   | D.a.02 |   | Schnütgen-Museum der Stad Köln  | 1985 | 460  |
| Ornamenta ecclesiale. Kunst und Künstler der Romanik. III  | D.a.03 |   | Schnütgen-Museum der Stad Köln  | 1985 | 207  |
| Oude Gewaden Bewaarde Schatten   | E.d.07 |   |   | 2004 | 39   |
| Oude Gravures - Symboliek en Beeldtaal in altaarmissalen en liturgische boeken (1880-1910)   | C.a.10 | Jos Van Bedaf   | Halewijn  | 2008 | 128  |
| Oude kerkelijke kunst uit de baanderij Rotselaar   | B.b.59 |   | Firma Lacsoons, Rotselaar, Brouwerij van Haacht, Firma Kina, Rotselaar, Brouwerij MENA, Rotselaar | 1966 | 57   |
| Oude meesters. o.a. collectie Antwerps Jezuïtencollege. Catalogus  | D.f.48 | Paul Verbraeken, Christophe Bernaerts   |   | 1998 |      |
| Oude vernissen. bind- en kleefmiddelen. Conservatiecursussen 1   | C.e.03 | L. Masschelein-Kleiner vertaald door M.-A. De Gelder-Vaneberghe                                 | Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK), Brussel                                     | 1978 | 105  |
| Oudenaardse wandtapijten. van de 16de tot de 18de eeuw   | B.d.40 | Ingrid De Meüter, Martine Vanwelden   | Lannoo  | 1999 | 320  |
| Overture 1912. Literatuur en Vlaamse Beweging aan de vooravond van de Grote Oorlog. AMVC-publicaties 11  | D.c.06 | Mattijs De Ridder   | AMVC-Letterenhuis   | 2008 | 384  |
| Over de geschiedenis van St. Carolusparochie te Antwerpen. 1773-1803-1980  | A.c.23 | F. Huybrechs  | Kerkfabriek   | 1980 | 36   |
| Overdenckt ten allen teyden Iesu leyden.... Zes eeuwen parochiale broederschappen in Sint-Truiden  | E.b.63 | Rombout Nijssen   | Erfgoedcel Sint-Truiden   | 2009 | 71   |
| Overheidsopdrachtenrecht. 2008-2009  | B.e.48 | Constant De Koninck   | Larcier - Thema Wetboeken   |      | 643  |
| Overzicht der algemeene kunstgeschiedenis. Bouwkunst. beeldhouwkunst. schilderkunst en toonkunst   | D.b.35 | Julius Vuylsteke  | Willems-Fonds - Boekhandel W. Rogghé  | 1879 | 340  |
| P.J. Triest. 1760-1836. Kanunnik Petrus-Jozef Triest - een levensschets  | A.e.34 | Koenraad G. Reichgelt, Elisabeth L. Cnockaert   |   | 1960 | 64+  |
| P.P. Rubens  | B.b.25 | Drs. A. Stubbe  | Standaard - boekhandel stad Leuven - Provincie Vlaams-Brabant                                     |      | 125  |
| PARKABDIJ Heverlee. De toekomst van een rijk verleden  | D.b.40 |   |   |      |      |
| Parkse witheren in Brazilië. Honderd jaar missiewerk door de abdi van 't park. met inventaris van het missiearchief van de norbertijnenabdi van 't Park - Heverlee | A.c.09 | Stefan Van Lani   | Abdi van 't Park, Heverlee  | 2003 | 18   |
| Passie voor erfgoed. Ervaringen uit de praktijk van Ton Jütte opgetekend door Maaïke Staffhorst  | D.d.02 | Jaap Mosk   | Instituut Collectie Nederland, Amsterdam  | 2001 | 94   |
| Passie voor het ongrijpbare. Mens en religie in hedendaagse kunst  | B.f.64 |   | Museum Vlaamse Minderbroeders   | 2008 | 30   |
| Pastoor Jan Benedikt de Clerck en de Congregatie der 'Dochters van Maria'-Willebroek   | A.a.38 | Gust Van Auwenis  | Willebroekse Genealogische en Heemkundige Kring Vaertlinck  | 2004 | 205  |
| Paul Eluard et ses amis peintres. 1895-1952  | B.a.14 |   | Bibliothèque publique d'information Musée national d'art Moderne                                  | 1982 | 255  |
| Paulus. Veelvoudig en veelzijdig. Kunstwerken uit de 15de-20ste eeuw   | B.f.51 |   |   |      | 34   |
| Pedagogische platenatlas   | C.f.13 | G.M. Schrauwers   | PAX, Den Haag - Parcival, Breda - 't Groeit, Antwerpen  |      | 142  |
| Pentaphonium   | D.e.51 | Gery Helderenberg   |   | 1971 | 41   |
| Permeke. l'attico - esse arte  | C.b.19 |   |   | 1980 | 37   |
| Photographs. Archival care and management  | B.d.48 | Mary Lynn ritzenhaler en Diane Vogt-O'Connor with Helena Zinkham, Brett Carnell en Kit Peterson | Society of American Archivists  | 2006 | 529  |
| Pieter Breughel de Jonge - Jan Brueghel de Oude. Een Vlaamse schildersfamilie rond 1600  | B.a.08 |   | Klaus Ertz  | 1998 | 439  |
| Pieter-Jozef Verhaghen. Barokschilder uit de XVIIIde eeuw  | C.c.36 |   |   | 1977 | 100  |
| Pieter-Jozef Verhaghen. In het spoor van Rubens. catalogus   | E.a.50 | Veronique Vandekerckhove, Peter Carpreau (red.)   | Peeters, Leuven   | 2011 | 186  |

|  |        |  |   |      |          |
|--|--------|--|---|------|----------|
| Pijn   | B.f.70 | Museum Dr. Guislain? Gent  | Museum Dr. Guislain, Gent   | 2005 | 172      |
| Poëtisch septet voor Jan de Smedt  | B.b.50 | Theo Wieringa  | Vrienden van Jan de Smedt, Mechelen   | 2000 | 21       |
| Pracht en praal van de paus. Schatten uit het Vaticaan   | C.b.49 | Sible de Blaauw, Tanja Kootte, Evert de Jong, Luciano Orsini, Ton van Schaik, Casper Staal | Ludion Amsterdam  | 2003 | 140      |
| Prentkunst en drukwerk. Complete handleiding voor het herkennen van manuele en mechanische drukprocédés van houtsnede tot ink jet printing | B.d.33 | Bamber Gascoigne   | Meulenhoff/Landshoff  |      |          |
| Presentaties Gepresenteerd. Van Museumconcept tot Vormgeving. Vlaamse en Nederlandse praktijkverhalen                                      | D.e.48 | Patrick De Rynck   | Jan Verlinden, Brussel  | 2001 | 40       |
| Preserving Archives  | D.d.52 | Helen Forde  | Facet Publishing  | 2007 | 320      |
| Pretiosa Sacra. de waarden van religieus erfgoed   | D.b.44 | Jan Klinckaert, Jürgen Vanhoutte en Stefan Van Lani  | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee  | 2007 | 15       |
| Priester Poppe en het Lijden   | A.e.30 |  | De Stem uit Moerzeke  | 1960 | 48       |
| Prisma Schilderslexicon  | B.b.15 | P.T.A. Swillens  | Het Spectrum Utrecht/Antwerpen  | 1957 |          |
| Project Vraag & Aanbod. Aanbodlijst december 2001  | B.f.44 |  | Stichting Kerkelijk kunstbezit in Nederland   | 2001 | 145      |
| Project Vraag & Aanbod. aanvragenlijst december 2001   | B.f.43 |  | Stichting Kerkelijk kunstbezit in Nederland   |      |          |
| Projectbeheer en fondsenwerving voor het cultureel erfgoed   | C.e.16 |  | Koning Boudewijnstichting   | 1999 | 160      |
| Pros Colpaert  | D.b.21 |  | Latems Museum voor Moderne Kunsten  |      |          |
| Provincie Oost-Vlaanderen: Inventaris van het kunstpatrimonium. De St. Martinuskerk te Aalst. Kunstwerken I                                | D.c.46 | Luc Robijns  | Bestendige Deputatie van de Provinciale Raad van Oost-Vlaanderen                                  | 1980 | 237+     |
| Provincie Oost-Vlaanderen: Inventaris van het kunstpatrimonium. De St. Martinuskerk te Aalst. Kunstwerken II                               | D.c.47 | Luc Robijns  | Bestendige Deputatie van de Provinciale Raad van Oost-Vlaanderen                                  | 1983 | 245-582+ |
| Provincie Oost-Vlaanderen: Inventaris van het kunstpatrimonium. Het retabel van het Lam Gods in de St. Baafskathedraal te Gent             | B.c.12 | Dr. Elisabeth Dhanens  | Bestendige Deputatie van de Provinciale Raad van Oost-Vlaanderen                                  | 1965 | 121      |
| Provincie Oost-Vlaanderen: Inventaris van het kunstpatrimonium. St. Baafskathedraal te Gent  | A.a.20 | Dr. Elisabeth Dhanens  | Bestendige Deputatie van de Provinciale Raad van Oost-Vlaanderen                                  | 1965 | 315      |
| Psychiatrie godsdienst en gezag. De ontstaansgeschiedenis van de psychiatrie in België als paradigma                                       | D.c.21 | P. Vandermeersch   | Acco, Leuven  | 1984 | 297      |
| Publiekswerking musea. Het schrijvende en beschrijvende museum: zaalteksten. muurteksten. kernteksten of beeld zonder tekst. 7             | C.e.10 | Nele Costers en Piet Van de Craen  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap - Jan Verlinden, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, Brussel | 2001 | 88       |
| Publiekswerking musea. Publiksonderzoek in de vlaamse musea 2001. 8  | C.e.11 | Letty Ranshuysen   | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap - Jan Verlinden, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, Brussel | 2001 | 136      |
| Quel avenir pour quelles églises?  | D.d.15 | Lucie K. Morisset, Luc Noppen, Thomas Coomans  | Presses de l'Université du Québec, Canada   | 2006 | 608      |
| Quelques remarques sur les constructions élevées par Luc Fayd'Herbe a malines  | D.g.27 | G. Van Caster  |   | 1903 | 62+      |
| Rapport: Digitaal beeldarchief. Aanbevelingen voor het realiseren van beeldbanken. aan de hand van 'lessons learnt' en 'best practices'    | B.f.02 | Matthias Vandermaesen  | cDavid-Digitaal Erfgoed - Stadsarchief Antwerpen  | 2005 | 118      |
| Rapport: Digitaal beeldarchief. Digitaliseren van polaroidfoto's   | B.f.03 | Matthias Vandermaesen  | cDavid-Digitaal Erfgoed - Stadsarchief Antwerpen  | 2005 | 16       |
| Rapport: Krachtlijnen conserverings- en digitaliseringsbeleid. Geluidsarchief  | B.f.06 | Liesbeth Baaten  | Stadsarchief Antwerpen  |      | 47       |
| Recente publicaties over de Belgische Kloosterorden  | C.b.36 |  |   | 1999 | 41       |

|  |         |  |  |      |     |
|--|---------|--|--|------|-----|
| Recht: Religie en Samenleving. 2009/2. tijdschrift   | E.b.08  |  | Groep De Boek NV (dept. Larcier Gent)  | 2009 | 197 |
| Reconnaître la Vierge Marie dans l'art. Les Guides du patrimoine chrétien  | E.c.07  |  |  |      | 66  |
| Reconnaître les Apôtres dans l'art. Les Guides du patrimoine chrétien  | E.c.06  |  |  |      | 66  |
| Regionaal Landschap Dijleland  | B.b.44  | Marc De Coster   | Les Editions de l'Octogone, Louvain-la-neuve   | 2005 | 92  |
| Registratie en automatisering van museale collecties. Standaarden voor de registratie van archeologische objecten in een museale context. 6                | C.e.06  | Petra Driesen en elke Wesemael   | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap  | 2001 | 96  |
| Registratie en automatisering van museale collecties. Vlaamse collectiegegevens op het internet. behoefte aan een gefaseerde aanpak. 5                     | C.e.07  | Kate Thomas & Klein  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap  | 2001 | 99  |
| Relieken. Echt of vals?  | D.g.43  | Mark Van Strydonck, Anton Ervynck, Marit Vandebrauene en Mathieu Boudin                                | Davidfonds nv, Leuven  | 2006 | 197 |
| Religie voorummies   | B.e.50  | Rabbijn Marc Gellman, Mgr. Thomas Hartman  | Pearsons Education   |      | 428 |
| Religie. overheid en samenleving. verslagboek studiedag  | C.c.38  |  | Internationaal Instituut Kanunnik Triest (IICT), Gent - (Proceedings International Institute Canon Triest) | 2004 | 125 |
| Religieus erfgoed uit kerken en kloosters in de Lage Landen. geïllustreerd lexicon van Nederlandse en Vlaamse termen                                       | B.e.60  | Mieke Van Zanten   | Walburg Pers   | 2008 | 311 |
| Religieus leven nu en morgen   | D.g.40  |  | Vereniging van de Hogere Oversten van België - Unie van de Vrouwelijke Religieuzen van België              | 1998 | 117 |
| Religieuses 1801-1975. Tome I Belgique - Luxembourg - Maastricht/Vaals. Répertoires Meuse-Moselle IV   | D.g.19  | Paul Wynants   | Ceruna, Namur  | 1981 | 320 |
| Religieuses 1801-1975. Tome II France. Répertoires Meuse-Moselle VIII  | D.g.20  | Paul Wynants   | Ceruna, Namur  | 1982 | 114 |
| Religieuze tendensen in hedendaagse kunst  | B.f.46  |  | Kerk in de Stad, Antwerpen   | 1993 | 43  |
| Religieuze thematiek in de Belgische Kunst. 1875-1985  | B.b.24  |  | Galerij ASLK, R. Coolen  | 1986 | 240 |
| Religion. Children's Literature and Modernity in Western Europe. 1750-2000   | D.b.57  | Jan De Maeyer, Hans-Heino Ewers, Rita Ghesquière, Michel Manson, Pat Pinsent en Patricia Quaghebeur    | KADOC, Leuven, Leuven University Press   | 2005 | 535 |
| Religious Institutes in Western Europe in the 19th and 20th Centuries. Historiography. Research and Legal Position   | C.c.18  | Jan De Maeyer, Sofie Leplae, Joachim Schmiedl  | KADOC, Leuven, Leuven University Press   | 2004 | 381 |
| Rembrandt teekeningen. Honderd en vier afbeeldingen met een inleidingen en aantekeningen   | C.b.18  | Jan Poortenaar   | In den Toren, Naarden  | 1944 | 48+ |
| Rembrandt. Harmenszoon van Rijn. Fijnschilder  | B.b.37  | Marcel Duchateau   | Davidfonds, Leuven   | 1949 | 158 |
| Renaissance- en barokarchitectuur in België. Vitruvius' erfenis en de ontwikkeling van de bouwkunst in de Zuidelijke Nederlanden van renaissance tot barok | C.f.06  | Rutger Tijs  | Lannoo nv - Tielt  | 1999 | 225 |
| Répertoire. par Diocèses et Doyennés. des Paroisses en 1789. Répertoires Meuse-Moselle VI  | D.g.21  | Camille-Jean JOSET s.j.  | Ceruna, Namur  | 1980 | 66  |
| Repertorium van het historisch bezit van de katholieke psychiatrische instellingen in Vlaanderen   | D.c.28  | A. Liégeois  | Acco, Leuven   | 1984 | 195 |
| Restauratie en tewerkstelling  | C.e.23  | M. Rosiers, Prof. dr. P. Van Cayseele, W. Van Meerbeeck ism Ingo Luypaert (Monumentenwacht Vlaanderen) | Koning Boudewijnstichting  | 1998 | 66  |
| Restauratie O.L.Vrouw-geboorte basiliek Tongeren. Fase 1: Archeologische opgravingen   | B.f.21  | Hadewych van Rechem  |  | 2003 | 59  |
| Retables en bois du Hainaut  | B.b.64  | Comte J. de Borchgrave d'Altena en Josée Mambour   | Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut, Bergen   | 1968 | 69  |
| Retables en pierre du Hainaut  | B.b.72  | Comte J. de Borchgrave d'Altena en Josée Mambour   | Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut, Bergen   | 1968 | 60  |
| Retrospectieve tentoonstelling. Jules Fonteyne   | B.c.31  | Guillaume Michiels   | Stad Brugge  | 1973 | 49+ |
| Revitaliseren. herbestemmen of slopen? Toekomstperspectieven voor kerkgebouwen   | D.f.30  | John Martens   |  | 2003 | 106 |
| Revue d'histoire ecclésiastique - Louvain Journal of Church History vol. 107.1   | E.d. 15 |  | Katholieke Universiteit Leuven   | 2012 | 799 |
| Revue d'histoire ecclésiastique - Louvain Journal of Church History vol. 107.2   | E.d. 16 |  | Katholieke Universiteit Leuven   | 2012 | 572 |
| Revue d'histoire ecclésiastique vol. 104.1. Driemaandelijks tijdschrift. deel januari-maart 2009   | D.f.43  |  | K.U.Leuven   | 2009 | 163 |



|  |        |   |  |         |         |
|--|--------|---|--|---------|---------|
| Revue d'histoire ecclésiastique vol. 104.2. Driemaandelijks tijdschrift. deel april-juni 2009  | D.f.44 |   | K.U.Leuven   | 2009    | 171     |
| Revue d'histoire ecclésiastique vol. 104.3-4. Driemaandelijks tijdschrift. deel juli-december 2009   | D.f.45 |   | K.U.Leuven   | 2009    | 212     |
| Revue d'histoire ecclésiastique vol. 105.1. Driemaandelijks tijdschrift. deel januari-maart 2010   | D.g.59 |   | K.U.Leuven   | 2010    | 160     |
| Revue d'histoire ecclésiastique vol. 105.2. Driemaandelijks tijdschrift. deel april-juni 2010  | D.g.60 |   | K.U.Leuven   | 2010    | 165     |
| Revue d'histoire ecclésiastique vol. 105.3-4. Driemaandelijks tijdschrift. deel juli-dec 2010  | D.g.62 |   | K.U.Leuven   | 2010    | 222     |
| Revue d'histoire ecclésiastique vol. 106.1. Driemaandelijks tijdschrift. deel jan-maart 2011   | E.b.51 |   | K.U.Leuven   | 2011421 |         |
| Revue d'histoire ecclésiastique vol. 106.2. Driemaandelijks tijdschrift. deel april-juni 2011  | E.b.50 |   | K.U.Leuven   | 2011    | 384     |
| Revue d'histoire ecclésiastique vol. 106.3-4. Driemaandelijks tijdschrift. deel juli-dec 2011  | E.b.48 |   | KULeuven   | 2011    | 951     |
| Richt uw ogen op Jezus   | D.g.39 | Robert Lagrain  | Robert Lagrain mmv Provincie West-Vlaanderen het Gemeentekrediet van België en Arte-Grossé, Brugge | 1988    | 95      |
| Richtlijnen en aanbevelingen voor het beheer van het archief van de bestuursraad en van andere protestantse gemeentearchieven. Miscellanea Archivistica Studia 106 | D.g.06 | H. Van Isterdael  | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën   | 1998    | 121     |
| Richtlijnen en aanbevelingen voor het beheer van het archief van de kerkfabriek en van andere parochiearchieven  | D.g.05 | W. De Keyzer, A. Minke, M. Van der Eycken en R. Van Laere   | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de provinciën   | 1997    | 105+    |
| Richtlijnen en aanbevelingen voor het beheer van het archief van grootseminaries. Miscellanea Archivistica Manuale 25  | D.g.04 | Eddy Put  | Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën   | 1998    | 73      |
| Rijkdom bedreigd   | B.f.63 |   | Gemeentekrediet  | 1990    | 231     |
| Rijkdom van stilte en rust. 800 jaar begijnen en karmelietessen van O.L.Vrouw ten Troost te Vilvoorde  | A.a.36 | Luk Biesemans   |  | 2006    | 605     |
| Riten en Mythen. Liturgie in de geschiedenis van het christendom   | D.g.58 | H.A.J. Wegman   | Uitgeverij J.H. Kok, Kampen  | 1995    | 408     |
| Rodin. Collection "Des maîtres". 1840-1917   | D.e.16 | Henri Martinie  | Les éditions Braun & Cie - Parijs  | 1952?   | 60      |
| Roem der Belgische gemeenten   | B.b.30 |   | Gemeentekrediet van België   | 1960    | 270     |
| Rogier van der Weyden in context   | E.a.71 | Lorne campbell, Jan Van der Stock, Catherine Reynolds, Lieve Watteeuw   | Peeters, Leuven  | 2012    | 402     |
| Rollend. rijdend en vliegend erfgoed(verenigingen) in Vlaanderen en Brussel  | B.e.19 | Ivo Adriaenssens, Annelien d'Hoine, Kristel Bonduelle, Karel Dendooven, Linda Vandervelde, Elke Verdurmen               | Piet Jaspaert - VCM  |         | 52      |
| Romaanse architectuur in België  | C.f.05 | Laurent Deléhouzée, Johnny De Meulemeester, Marie Christine Laleman, Albert Lemeunier, André Matthys en Mathieu Piavaux | Lannoo nv, Tielt   | 2000    | 200     |
| Rond Damiaan. handelingen van het colloquium n.a.v. de honderdste verjaardag van het overlijden van pater Damiaan 9 - 10maart 1989                                 | A.d.03 | prof. em. Dr. Robrecht Boudens  | KADOC-studies 7, Leuven, Leuven University Press   | 1989    | 317     |
| Rond de Mystериën van de Rozenkrans  | D.e.47 | Mgr. K. Cruysberghs   |  |         | 30      |
| Rond het altaar. Een overzicht van het liturgisch vaatwerk en de paramenten  | D.f.52 | Jean Luc Meulemeester   | Westvlaamse Gidsenkring vzw, Brugge 1988   | 1998    |         |
| Roosenberg-Waasmunster. Negen brieven van de architect over de bouw van het klooster Roosenberg.   | A.c.79 |   |  |         | 52      |
| Roucourt. Histoire... histoires.... Tome 1   | C.c.55 | Marie-Clotilde Boël   |  |         | 184     |
| Roucourt. Histoire... histoires.... Tome 2   | C.c.56 | Marie-Clotilde Boël   |  |         | 185-370 |
| RUBENS en de Mysteries van de Rozenkrans. St. Pauluskerk - Antwerpen   | B.b.86 | Raymond Sirjacobs   | vzw Sint-Paulusvrienden  |         | 113     |
| Rubens onder druk. Zeventiende-eeuwse grafiek uit het stedelijk museum van Leuven  | B.b.63 |   |  | 2002    | 123     |
| Rubens. Collection "Des maîtres"   | D.e.17 | Germain Bazin   | Les éditions Braun & Cie, Parijs   | 1936?   | 60      |
| Rubens. een genie aan het werk   | B.a.15 |   |  | 2007    | 303     |
| Ruimte voor Stilte - Stiltecentra in Nederland als speelveld van traditie en vernieuwing   | E.d.01 | Johanna Catharina Holsappel-Brons   | Instituut voor Christelijk Cultureel Erfgoed en Instituut voor Liturgische en Rituele Studies      |         | 450     |
| Russische ikonen en andere cultusvoorwerpen  | D.e.30 | Jacqueline Lafontaine-Dosogne   | Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis   | 1990    | 9+      |

|  |        |  |  |      |         |
|--|--------|--|--|------|---------|
| s gravenwezel. 100 jaar parochiekerk. 150 jaar klooster  | A.c.78 | Henri Breugelmans, Zuster Berchmans  | Heemkring de drie Rozen vzw, 's Gravenwezel                  | 1978 | 123     |
| S.M.A.K. 05/06. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst. Gent - Jaarboek   | E.a.20 | Philippe Van Cauteren, Frank Maes  | S.M.A.K., Gent   | 2007 | 128     |
| Sainte Louise de Marillac. Fondatrice des filles de la charité de St. Vincent de Paul  | A.e.54 | Mgr. Baunard   | J. De gigord, Parijs   |      | 324     |
| Saint-Martin. mémoire de Liège   | B.f.47 |  | Editions du perron   | 1990 | 300     |
| Saints populaires dans le diocèse de Tournai. Iconographie - attributs - devotion  | A.e.08 |  | Trésor et les Archives de la Cathédrale                      | 1975 | 175     |
| San Juan de la Cruz  | A.e.15 |  | Carmelitana, Gent  | 1990 | 119     |
| Sancti. Nog meer heiligen herkennen  | A.e.04 | Jo Claes, Alfons Claes, Kathy Vincke   | Dauidsfonds NV   | 2004 | 344     |
| Sanctus. Meer dan 500 heiligen herkennen   | A.e.03 | Jo Claes, Alfons Claes, Kathy Vincke   | Dauidsfonds NV   | 2002 | 320     |
| Sanctus. Met heiligen het jaar rond  | A.d.01 | Museum voor Religieuze Kunst   | Museum voor Religieuze Kunst, Uden                           | 1997 | 79      |
| Scaldis. oude kunst en cultuur. hedendaagse kunst. economie  | B.b.01 | Provincie Antwerpen  | Provincie Antwerpen  | 1956 | 210+    |
| Schadeatlas archieven. Hulpmiddel bij het uitvoeren van een schade-inventarisatie  | D.e.01 |  | Metamorfoze, Den Haag  | 2007 | 136     |
| Schatten der armen. Het artistiek en historisch bezit van het O.C.M.W.-Leuven  | E.b.33 |  | H. Gysembergs  | 1988 | 487     |
| Schatten der Begijnhoven   | A.c.31 |  | Stadsbestuur Gent - De Vrienden van het Oud-Begijnhof        | 1961 | 96      |
| Schatten uit het archief van St. Baafs en bisdom Gent  | B.f.37 | Marc Carnier   | Algemeen rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën       | 2005 | 17      |
| Schatten van mensen. Gent in 10 jaar aanwinsten  | E.a.51 | Leen Charles   | Stad Gent  | 2010 | 116     |
| Scherpenheuvel. Historische beelden en schilderijen uit de dagen der infanten Albertus en Isabella   | C.c.51 | Dr. Aug. Snieters  |  | 1898 | 224     |
| Schilderen met olieverf. Aanwijzingen voor de beginnende amateurkunstschilder  | B.e.32 | J.L.J. Heuninckx   | Koninklijke Talens bv, Apeldoorn                             | 1978 | 29      |
| Schilderijen uit de 18de eeuw. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Antwerpen 1988   | B.e.31 | Y. Morel-Deckers   | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap                        | 1988 | 167     |
| Schilders vermeld in de Diestse archieven gedurende de XIVe. Xve en XVle eeuw. uittreksels uit Arca Lovaniensis I - Artes Atque historiae reserans documenta | C.c.53 | R. Van de Ven  | Jan Crab, Stedelijk Museum Leuven                            | 1973 | 203-237 |
| Schittering van de tsaren. Kunst uit het Novodevicij-klooster  | C.b.44 | Désirée Krikhaar   | Ludion Gent-Amsterdam - Museum Catharijneconvent, Utrecht    | 2002 | 160     |
| Schöne Madonnen am Rhein   | D.a.42 | Robert Didier, Michael Grandmontagne, Jeffrey Hamburger, Verena Kessel, Gude Suckale-Redlefsen, Robert Suckale | E.A. Seemann, Leipzig  | 2010 | 246     |
| Schoonheid uit klei en cement. Vloer- en wandtegels in de provincie Antwerpen  | B.e.40 | Mario Baeck  | provinciebestuur Antwerpen en Openbaar Kunstbezit Vlaanderen | 2008 | 128     |
| Schrijf eens een tekst... in een museum  | D.e.74 | Nele Costers en Piet Van de Craen  | Jan Verlinden, Brussel                                       | 2001 | 40      |
| Schuttersgilden en hun beschermheiligen  | B.d.17 | Museum voor Religieuze Kunst   | Museum voor Religieuze Kunst, Uden                           | 2000 | 128     |
| Sculptures d'albâtre de Malines. Les reliefs de dévotion fin XVIème début XVIIème siècle   | D.e.65 | Guy Bès de Berc  | Autoédition: zelfstandig uitgegeven door auteur              | 2003 | 237     |
| Seculiere geestelijken. mannelijke en vrouwelijke religieuzen te Lande   | A.d.22 | prof.dr. C. De Clercq  | Standaard boekhandel, nv, Antwerpen Brussel Gent Leuven      | 1959 | 212     |
| SELECTIE. Waardering. selectie en acquisitie van archieven. Jaarboek Stichting Archiefpublicaties  | D.d.39 |  | Stichting Archiefpublicaties                                 | 2005 | 240     |
| Séminaire de Tournai. Histoire - Bâtiments - Collections   | A.b.33 | Sous la direction de Monique Maillard-Luypaert   |  | 2008 | 279     |
| Servranckx Mysteries. Constructivistic surrealist abstract belgian artist. 1897-1965   | B.a.13 | Jozef Gijsbrechts  |  | 2005 | 92      |
| Sibrandus Leo en zijn abtenkronieken van de Friese premonstratenzerkloosters Lidlum en Mariëngaarde  | A.b.29 | H. Th. M. Lambooy  | Uitgeverij Verloren BV, Hilversum                            | 2008 | 539     |
| Silver-stained roundels and unipartite panels before the French revolution. Flanders. Vol.I: the province of Antwerp   | E.a.10 | C.J.Berserik, J.M.A. Caen  | Brepols, Turnhout  | 2007 | 436     |
| Sint Marcoen een vergeten heilige  | E.b.35 | Leo Vermeulen en Trees Vandenbussche   | Leo Vermeulen  | 2010 | 212     |
| Sint-Amanduskerk Meulebeke - Een Bewogen Geschiedenis  | C.a.12 | E.H. Lucien Decroix  |  | 1996 | 135     |

|  |        |  |  |      |     |
|--|--------|--|--|------|-----|
| Sint-Andrieskerk Antwerpen   | A.c.46 | Bart Goovaerts                                     |  | 1978 | 93  |
| Sinte Coleta van Corbie. De Bronnen  | A.e.23 | G. de Gier m.s.c.                                  |  | 1982 | 276 |
| Sint-Salvators-175 jaar kathedraal. Stenen. kunstwerken en mensen. uiting van generaties gelovigen   | D.e.25 | Benoit Kervyn de Volkaersbeke                      | De Talentade cvba  | 2009 | 61  |
| Sint-Stefanuskerk. boeichout - antwerpen   | A.e.42 | Paolo d'Orazio                                     | Wereld-missiehulp  | 2001 | 78  |
| Soo een plaats verciert met Boeken. Schaderegistratie in Antwerpse kloosterbibliotheken. Methode - onderzoek en aanbevelingen                    | D.f.04 | Demmy Verbeke                                      | Provincie Antwerpen  | 2006 | 149 |
| Soul. Bezielde kunst   | B.b.12 | Willy Van den Bussche, Rik Torfs                   | Stichting Kunstboek bvba   | 2005 | 236 |
| Spiritualiteit voor dummies  | B.e.54 | Sharon Janis                                       | Pearsons Education   |      | 348 |
| Spreken is goud. Oraties en colleges van hoogleraren... en de archivistiek. Jaarboek 2008  | D.d.43 | Redactie: Hans Waalwijk, Jorien Weterings          | Stichting Archiefpublicaties, 's-Gravenhage                              | 2008 | 390 |
| St. Amandusparochie Oostakker  | A.e.13 | G. Magherman                                       |  |      | 91  |
| St. Catharinakapel Lillo. bouwhistorische nota   | B.f.22 | Robin Engels, ir. Architect                        | W. Houben, Architectenbureau CREA, Houthalen-Helchteren                  | 2005 |     |
| St. Felixpakhuis wordt FelixArchief  | A.e.21 | Patrick De Rynck, Inge Schoups en Liesbeth Talboom | Stadsarchief Antwerpen   | 2006 | 119 |
| St. Franciscus en zijn invloed op de beeldende kunsten   | A.e.01 | P. Longinus Demunter o.f.m.                        | Kunst Adelt, Peer  | 1928 | 56  |
| St. Gerlach Houthem  | A.c.17 |  | Verlag Schnell & Steiner GmbH Regensburg                                 | 2000 | 19  |
| St. Joanna in Berchem. 1848 - 1998. 150 jaar zusters annonciaden in de Antwerpse rand  | A.c.36 | Marij Preneel                                      | vzw St. Joanna Zusters Annonciade, Berchem-Antwerpen - ism KADOC, Leuven | 1998 | 92  |
| St. Marienberg in Helmstedt  | A.c.15 | Willem Hobom                                       |  | 1984 | 16  |
| St. Martinus Ronse. 1896-1996  | A.b.07 |  |  |      | 63  |
| st. Patrick's College Maynooth Mluseum of Ecclesiology. A catalogue of Ecclesiastical items spanning two centuries of the hisotry of the College | D.d.20 | P.J. Breen en Niall E. McKeith                     | St. patrick's College, Maynooth  | 1995 | 82  |
| St. Pauluskerk Antwerpen. Historische gids   | A.a.01 | Raymond Sirjacobs                                  | vzw St. Paulusvrienden   | 2001 | 214 |
| St. Trudofietsroute  | A.c.21 |  | Brugge, VTB VAB  |      | 14  |
| St. Vincentius à Paulo en zijn tijd. Deel II   | A.e.52 | Mgr. Bougaud, vertaald door M.W. Van der Aa        | C.L. Van Langenhuisen, Amsterdam   |      | 226 |
| Stabroekse St. catharinakerks is 'EEUWEN' jong   | A.b.32 | Ward Joppen  | St. Catharinaparochie Stabroek   |      | 116 |
| Stadsbeelden Antwerpen anno 2001. een gids-inventaris van de beelden en de monumenten  | B.c.15 | Antoon Van Ruyseveldt                              | Stad Antwerpen   | 2001 | 223 |
| Stenen Getuigen uit het verleden van Tildonk   | C.c.57 | Jan Gordts   | Comité Tildonk 900, Tildonk  | 2007 | 72  |
| Stichting van het klooster der Capucinessen te Antwerpen   | A.c.05 |  | Instituut voor Franciscaanse Geschiedenis, St. Truiden                   | 1998 | 36  |
| Stiftskirche zu Königsutter  | D.e.73 |  | Muster-Schmidt Verlag - Göttingen, Zürich                                | 1983 | 23  |
| Studia in honorem Prof. M. de Riquer I   | E.b.07 |  |  | 1986 | 66  |
| Styles des meubles   | D.e.49 | André Marthaler, E. Gradmann                       | Librairie Payot Lausanne   |      | 64  |
| Supervisie en intervisie. VVSG-Pockets lokale besturen   | D.b.28 | Stef Herman  | Politeia nv, Brussel   | 2006 | 139 |
| Sur la route des saints 4. Ignace de Loyola. François Xavier. Stanislas Kostka. Les Martyrs canadiens  | A.e.31 |  | fidélité, Namen  | 1990 | 64  |
| Sur la terre comme au ciel. La statuaire de dévotion en plâtre en Namurois. Etudes historique et iconographique                                  | D.a.43 | Christian Pacco                                    | Muséée des Arts ancien du Namurois                                       | 2010 | 224 |
| Sur le génie chrétien du lieu  | C.c.42 | Frédéric Debuyst                                   | le Comité National d'Art Sacré, Parijs                                   | 1991 | 18  |
| Syllabus bij de basiscursus Bedrijfsvoering in Musea   | A.a.53 |  | Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten (LCM), Tilburg         | 2001 | 184 |
| Syllabus bij de basiscursus Behoud en Beheer. Passieve Conservering. Deel I: Conditioes  | A.a.50 |  | Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten (LCM), Tilburg         | 1996 | 95  |

|  |        |  |  |      |         |
|--|--------|--|--|------|---------|
| Syllabus bij de basiscursus Behoud en Beheer. Passieve Conservering. Deel II: Materialen   | A.a.51 |  | Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten (LCM), Tilburg | 1996 | 110     |
| Syllabus bij de basiscursus Registratie en Documentatie  | A.a.52 | Saskia van den Berg, Gerdie Borghuis, Judith van Meeuwen, Arno Stam, Chanou Stolk en Jan van de Voort                  | Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten (LCM), Tilburg | 1998 | 126     |
| Symbolen in de bijbel. Woorden en hun betekenis  | D.d.31 | Dr. C.J. den Heyer, Dr. P. Schelling   | Meinema, Zoetermeer  | 2000 | 586     |
| Symbolisme et iconographie des conques des absides   | C.c.43 | Jean Rocacher  | le Comité National d'Art Sacré, Parijs                           | 1990 | 15      |
| Synergie <sup>2</sup> 2010. Het cultureel-erfgoedconvenant als hedendaags beleidsinstrument  | D.d.23 | Marc Jacobs, Björn Rzoska, Gregory Vercauteren   | FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed v.z.w.             | 2009 | 134     |
| 't Is naar de vaantjes   | C.b.11 |  | VVV Hageland en Brabants Haspengouw                              | 1999 | 38      |
| t Zijn al geen heiligen die grote paternosters dragen. Kleding van vrouwelijke religieuzen in de 19de en 20ste eeuw in België                        | A.b.52 | Jozef De Ridder  | Luc Vanhaecke, Brugge  | 2002 | 304     |
| Taal of tongval?. De gespleten Limburgse kus. oraal erfgoed en taalpolitiek  | D.g.51 | Rob Belemans   | Pharo Publishing   | 2009 | 415     |
| Te jong? Om daaraan te denken. Arme Klaren-Koletienen Te Brugge. bidden - offeren - boeten   | A.c.02 |  | Monialen Arme Klaren-Koletienen, Brugge                          |      | 78      |
| Tefaf Maastricht 1999  | C.f.17 |  | The European Fine Art Foundation                                 | 1999 | 492     |
| Tefaf Maastricht 2001  | C.f.18 |  | The European Fine Art Foundation                                 | 2001 | 534     |
| Tefaf Maastricht 2003  | C.f.19 |  | The European Fine Art Foundation                                 | 2003 | 534     |
| Teken en leven. Schilderijen en tekeningen van Moshé Macchias  | B.d.31 |  | Kerk in de Stad ism Kathedrale Kerkfabriek                       | 1995 | 24      |
| Ter nagedachtenis van Ernest Claes. 1885-1968  | B.e.21 | U.E. Geniets, A.H. Gerits, G.J. Gorissen, B.J. Mesotten  | Averbodium   | 2003 | 48      |
| Teresa de Jésus  | A.e.16 |  | Carmelitana, Gent  | 1982 | 120     |
| Textiellexicon. Verklarend weeftechnisch woordenboek   | B.e.07 | Johanna M. Diehl, A.J. de Graaf, Daniël de Jonghe  | Textielcommissie Musea   | 1991 | 201     |
| The Antwerp art-galleries. Inventories of the art-collections in Antwerp in the 16th and 17th centuries  | D.d.51 | J. Denucé  | De Sikkel, Antwerpen   | 1932 | 402     |
| The Art Loss - Register. Helping the victims of art theft  | E.a.23 |  |  | 1999 | 36      |
| The Broken Body. Passion Devotion in Late-Medieval Culture   | D.c.42 | A.A. MacDonald, H.N.B. ridderbos, R.M.Schlusemann  | Egbert Forsten   | 1998 | 239     |
| The Limbourg Brothers. Nijmegen Masters at the French Court 1400-1416  | B.a.33 | Rob Dückers, Pieter Roelofs  | Museum Het Valkhof, Nijmegen                                     | 2005 |         |
| The papacy and the New World Order. Vatican Diplomacy. Catholic Opinion and International Politics at the Time of Leo XIII. 1878-1903                | D.g.29 | Vincent Viaene   | KADOC, Leuven, Leuven University Press                           | 2005 | 516     |
| The production of stained glass in the county of Flanders and the duchy of Brabant from the XVth tot the XVIIIth centuries: materials and techniques | E.a.03 | Joost M.A. Caen  | Brepols NV, Turnhout   | 2009 | 455     |
| The records of NGOs. memory...to be shared. A practical guide in 60 questions  | D.b.08 |  | International Council on Archives, Parijs                        |      | 32      |
| The Revival of Medieval Illumination   | B.d.46 | Thomas Coomans, Jan De Maeyer  | Leuven University Press, Leuven                                  | 2007 | 336     |
| The Romantic Agony. Book and print Auctions Devroe & Stubbe. veilingcatalogoog   | E.b.10 | Isabelle Chielens, Nadine Reusens, Roselien Van Loocke   |  | 2010 | 297 +34 |
| The sacred made real. Spanish painting and sculpture 1600-1700   | E.a.11 | Xavier Bray, Alfonso Rodriguez G. de Ceballos, Daphne Barbour, Judy Ozone  | The National Gallery, Londen                                     | 2009 | 208     |
| The Tate Gallery. Résumé du guide illustré en français   | D.d.33 |  | Trustees of the Tate Gallery                                     | 1979 | 31      |
| The treasury of Petrus Alamire. Music and art in flemish court manuscripts 1500-1535   | B.a.05 | Wim Blockmans, Eric Jas, Herbert Kellman, Jacobijn Kiel, Honey Meconi, Eugeen Schreurs, Dagmar Thoss, Flynn Warmington | Ludion Gent  | 1999 | 179     |
| The Victoria and Albert Museum. Souvenir guides  | D.d.25 |  | Thames and Hudson Ltd, Londen                                    | 1977 | 72      |
| The Way to Heaven. Relic veneration in the Middle Ages   | C.f.27 | Henk van Os  | de Prom, Baarn   | 2001 | 223     |
| thematische inventarisatie 20ste-eeuwse kerken   | E.a.63 | Veronique Boone - Zsuzsanna Böröcz - Annick Tansens  |  | 2008 |         |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 1/2: AA bis BASSAN                                       | C.d.07 |  | E.A. Seemann, Leipzig  | 1999 | 600     |

|   |        |   |   |      |     |
|---|--------|---|---|------|-----|
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 11/12: ERMAN bis FYT                  | C.d.12 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 13/14: GAAB bis GRESS                 | C.d.13 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 15/16: GRESSE bis HEUBACH             | C.d.14 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 17/18: HEUBEL bis INGOUF              | C.d.15 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 19/20: INGOUVILLE bis KNILLING        | C.d.16 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 21/22: KNIP bis LEITCH                | C.d.17 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 23/24: LEITENSTORFER bis MÖHL         | C.d.18 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 25/26: MOEHRING bis PIERIS            | C.d.19 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 27/28: PIERMARIA bis ROSA             | C.d.20 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 29/30: ROSA bis SIEMERDING            | C.d.21 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 3/4: BASSANO bis BREVOORT             | C.d.08 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 31/32: SIEMERING bis THEODOTOS        | C.d.22 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 33/34: THEODOTOS bis VZAL             | C.d.23 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 35/36: WAAGE bis ZYZYWI               | C.d.24 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 37: Meister mit notnamen monogrammist | C.d.25 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 5/6: BREWER bis CIOCI                 | C.d.09 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 7/8: CIOFFI bis DELATTRE              | C.d.10 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thieme/Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 9/10: DELAULNE bis ERLWEIN            | C.d.11 |   | E.A. Seemann, Leipzig                                       | 1999 |     |
| Thomas a Kempis en de moderne devotie   | B.b.61 |   |   | 1971 | 65+ |
| Thuis op de Oude Markt. 150 jaar Jozefieten in Leuven - H.- Drievuldigheidscollège  | E.a.08 | Koenraad J., Couttenier C.J.                    |   | 1992 | 295 |
| Tierra Celeste. Catalogus - bestaat uit twee delen in één band  | D.f.50 | Veronique Vandekerckhove e.a.                   | Cypres, Leuven  | 2009 |     |
| Tijd dat we er SAMEN wat aan doen?  | B.b.85 |   | vzw Vrienden van de abdij van 't park - Léon Pitsi          |      |     |
| Tilman Riemenschneider. Die Blauen Bücher   | B.e.22 | Leo Bruhns                                      | Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein |      | 112 |
| Toegang. Ontwikkelingen in de ontsluiting van archieven. Jaarboek Stichting Archiefpublicaties                                    | D.d.37 | Theo Thomassen, Bert Looper en Jaap Kloosterman | Stichting Archiefpublicaties                                | 2001 | 269 |
| Toerisme Leuven. Strategisch beleidsplan toerisme voor de stad Leuven 2003-2007 (SBP). status opvolging maart 2006                | A.a.47 |   |   |      | 30  |
| Tong III Brussels Calling   | E.a.14 |   | Museum Tongerlohuys, Roosdaal                               | 2008 | 59  |
| Tot altijd  | D.e.45 | Dirk Van der Linden                             | Dirk Van der Linden, Oostakker                              | 2004 | 174 |
| Tot heil van mens en dier. Populaire heiligen in het bisdom Gent  | A.d.07 | Robert Ruys                                     | Verbond van de Kringen voor Heemkunde in Oost-Vlaanderen    | 1989 | 183 |

|   |         |   |   |      |      |
|---|---------|---|---|------|------|
| Tot lering en vermaak. Betekenissen van Hollandse genrevoorstellingen uit de zeventiende eeuw   | D.a.35  |   | Rijksmuseum Amsterdam                                     | 1976 | 291  |
| Tot mensen bewogen. 800 jaar zusters Bernardinnen - 800 jaar zorgverlening in Oudenaarde. 25 jaar dienstverleningOCMW   | A.c.37  |   | Stadsbestuur van Oudenaarde, Provincie Oost-Vlaanderen    | 2002 | 101  |
| Toute la Belgique. Les aspect de la nature: les richesses monumetales: les chef d'oeuvre de l'aart: le folklore et la vie régionale: l'activité agricole et industrielle: l'expansion coloniale. 1830-1930  | C.e.17  | M. Monmarché en E.L. Tillion  | Librairie Hachette  |      | 588  |
| Treasures from the Kremlin  | B.e.04  |   | The Metropolitan Museum of Art, NY                        |      | 225  |
| Tredicesima Biennale d'Arte Sacra. Il Magnificat  | E.a.18  | Carlo Chenis, Mariano Apa, Guiseppe Bacci, Guiseppe Billi, e.a.                 | Edizioni Staurós, San Gabriele                            | 2008 | 256  |
| Trésor de Chronologie d'histoire et de géographie. pour l'étude et l'emploi des document du moyen age   | A.f.14  | M. le Cte de Mas Latrie   | Librairie Victor Palmé, Parijs                            | 1889 | 2300 |
| Trésors d'Art du Brabant  | B.b.07  |   | La députation permanente du conseil provincial du Brabant | 1954 | 132+ |
| Trésors des abbayes normandes   | A.a.21  |   |   | 1979 | 544  |
| Tuinen. onzichtbare landschappen  | C.f.23  | Erik Dhont, Jean-Pierre Gabriel, Philippe Nys                                   | Ludion  | 2001 | 142  |
| Tussen colosseum en Stazione termini  | C.c.25  | Pater J. De Brabandere o.p.   |   |      | 420  |
| Tussen openbaarheid en privacy. Een verhaal van grijstinten   | D.b.30  | Prof. Frankie Schram  | Politeia nv, Brussel                                      | 2006 | 304  |
| Twee eeuwen Zusters van Liefde van St. Vincentius a Paulo te Leuven. 1794-1994  | A.b.27  | Rik Uytterhoeven en Herman Van den Heuvel                                       | Zusters van Liefde van Leuven                             | 1994 | 73   |
| UBI Caritas. Godgewijd leven  | B.b.80  | René Stockman   | Carmelitana Gent  | 2003 | 172  |
| Udo Braehler  | C.c.33  |   |   |      | 20   |
| Uit de kunst. De keuze van de kardinaal   | B.f.50  | Hans Geybels, Jo Cornille   | Halewijn nv   | 2009 | 127  |
| uit de oude doos. Cuturele archiefwerking in Vlaanderen   | D.b.59  |   | VVBAD   | 2006 | 192  |
| Uit het geheugen. Over weten en vergeten. catalogus   | D.g.47  | Johan Tourné, René Stockman e.a.  | Museum Dr. Guislain, Gent/Uitgeverij Lannoo, Tielt        | 2009 | 191  |
| Uit het goede hout gesneden. Hout en houttoepassingen in de Abdij van 't Park   | B.b.10  | Stefan Van Lani, Petra Veldman en Ann Walraevens                                | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee    | 2005 | 80   |
| Uit het gulden boek van de kapel van Venerabel. In de kathedraal van Antwerpen  | A.b.14  | Ursula Härting en Hans Vlieghe  | vzw Kapel van Venerabel, Antwerpen                        | 1999 | 45   |
| Umnutzung von Kirchengebäuden in Deutschland - Eine kritische Bestandsaufnahme  | C.a. 18 | Rainer Fisch  | Deutsche Stiftung Denkmalschutz                           | 2008 | 152  |
| Une apôtre de la Vie Intérieure. Sainte Madeleine-Sophie. Fondatrice de la Société des Religieuses du Sacré Coeur   | A.e.48  | Armelle de Léon   |   |      | 195  |
| Une femme apôtre. Vie et vertus de la bienheureuse Julie-Françoise-Catherine Postel appelée en religion Mère Marie-Madeleine. Fondatrice et première Supérieure Générale de l'Institut des Soeurs des Ecoles chrétiennes de la Miséricorde. Au diocèse de Couta | A.e.27  |   | F. Paillart, Abbeville                                    | 1908 | 50   |
| Une manufacture de tapisseries de haute lisse a Gisors sous le règne de Louis XIV   | B.e.44  | Le baron Ch. Davillier  | Auguste Aubry, Parijs                                     | 1876 | 45   |
| Une visite a l'art ancien. L'art belge au XVIIe siècle  | D.e.38  | Jos. Destrée en Ed. Müller de Ketelboetere                                      |   | 1910 | 115  |
| Une visite au monastère du St. Sacrement. De sakramentinen  | A.c.82  |   |   |      |      |
| Universiteitsbibliotheek Leuven. 1425-2000  | C.e.52  | Chris Coppens, Mark Derez, Jan Roegiers   | Universitaire Pers, Leuven, Leuven                        | 2005 | 543  |
| Uren bewondering voor groote kunstwerken. Memlinc - J. Ruysdael - Rubens - Rembrandt  | B.b.09  | Cyriel Verschaeve   | Excelsior, Brugge   |      | 152  |
| Vademecum ter bescherming en onderhoud van het kunstbezit   | D.d.22  | Jacqueline Folie  | Koninklijk Instituut voor het kunstpatrimonium            |      | 133  |
| Vademecum voor de vzw   | D.f.15  | Isabel Demeyere, Marc Govers, Guy Poppe, Roland Van Hecke en Jean Pierre Vincke | Intersentia   | 2009 | 422  |
| Van Aalmoes tot Zwitserse garde. Etymologie en betekenis van duizend woorden rond religie   | D.d.30  | Bart Mesotten   | Altiora Averbode  | 2004 | 670  |

|   |        |   |   |      |     |
|---|--------|---|---|------|-----|
| Van aanwinst tot zaaltekst. Hoe beheer je een collectie lokaal erfgoed?   | E.b.06 | Sigrid Bosmans, Fons Dierickx, Inge Geysen, Frank Herman, Klara Hermans, Anneke Lippens, Daphné Maes, Anna Milkers, Rebecca Schoeters, Reinoud Van Acker, Meke Van Doorselaer, Hildegard Van Genechten, Eva Van Hoye, Gregory Vercauteren | heemkunde-vlaanderen vzw  |      | 97  |
| van Abraham tot Zacharia. Thema's uit het Oude Testament in religie. beeldende kunst. literatuur. muziek en theater | D.b.14 | Louis Goosen  | SUN, Nijmegen   | 1999 | 270 |
| Van Achilleus tot Zeus. Thema's uit de klassieke mythologie in literatuur. muziek. beeldende kunst en theater       | C.c.14 | Eric M. Moormann en Wilfried Uytterhoeve  | SUN, Nijmegen   | 1999 | 326 |
| Van advies gediend. Kwaliteitsbevordering in het erfgoedbeheer  | D.d.19 |   | Koning Boudewijnstichting   | 2003 | 112 |
| Van Alexandros tot Zenobia. Thema's uit de klassieke geschiedenis in literatuur. muziek. beeldende kunst en theater | C.c.13 | Eric M. Moormann en Wilfried Uytterhoeve  | SUN, Nijmegen   | 1999 | 288 |
| van Andreas tot Zacheüs. Thema's uit het Nieuwe Testament en de apocriefe literatuur in religie en kunsten          | D.b.15 | Louis Goosen  | SUN, Nijmegen   | 1999 | 334 |
| Van denken naar doen. Verslag van het traject erfgoededucatie. verslag  | E.a.42 | Hilde Schoefs, Hildegard Van Genechten  | FARO vzw Brussel  | 2008 | 71  |
| Van deugdsame Dogters en vroomme Meyskens. Pensionaatsopvoeding bij de zusters van Liefde te Beerlegem. 1823-1965   | A.a.10 | Frank De Waele  | Mariaheem, Beerlegem  | 1985 | 97  |
| Van Dyck. 1599-1641   | B.a.32 | Christophe Brown, Hans Vlieghe  | Royal Academy of Arts, Londen   | 1999 | 359 |
| Van Eyck's Aanbidding van het Lam en de Liturgie  | B.b.11 | Kan. Van den Gheyn  |   |      | 10  |
| Van Granvelle tot Danneels. Capita selecta uit 450 jaar geschiedenis van het Aartsbisdom Mechelen 1559-2009         | C.c.21 | Jaak Ockeley  | Kon. Historisch Genootschap van Vlaams-Brabant en Brussel - Centrum voor Brabantse Geschiedenis               | 2009 | 418 |
| Van horen zeggen. mondelinge geschiedenis in de praktijk. projectengids   | D.e.42 | Bruno De Wever, Björn Rzoska, Charlotte Crul, Pieter François   | Vlaams Centrum voor Volkscultuur vzw - Universiteit Gent  | 2005 | 71  |
| Van hun beste kant. Liturgisch kantwerk uit de collecties van het CRKC en de abdij van 't Park                      | B.e.41 | Claire Baisier  | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee - Abdij van Park, Heverlee                             | 2002 | 9   |
| Van Lourdes naar Oostakker  | A.c.16 |   |   |      | 31  |
| Van Marollekens tot Maricolen. Brugge 1667-1997   | A.b.49 | Mireille Madou  | Zusters Maricolen, Brugge   | 1997 | 144 |
| Van nar tot patiënt. Een geschiedenis van de zorg voor geesteszieken  | D.C.05 | René Stockman   | Dauidsfonds NV, Leuven  | 2000 | 128 |
| Van Quinten Metsijs tot Peter Paul Rubens. meesterwerken uit het koninklijk museum terug in de kathedraal           | B.a.38 | dr. Ria Fabri en dr. Nico Van Hout  | De kathedraal vzw & Bai publishers  | 2009 | 223 |
| Van reizen en verrijen. iconografie en tradities rond Pasen   | D.b.46 | Jan Klinckaert en Claire Baisier  | Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw, Heverlee - Abdij van Park, Heverlee                             | 2003 | 6   |
| Vanuit Noord-Canada tot in Zuid-Afrika. Vertellingen van een missionaris  | D.g.34 | Cesar Mariman, oblaat   |   | 1995 | 136 |
| Veertig kunstenaars rond Karel van de Woestijne   | D.f.06 |   | Provinciebestuur Oost-Vlaanderen - Stadsbestuur Gent  | 1979 | 135 |
| Veilig omgaan met technische collecties. Handleiding bij het opstellen van een globaal preventieplan                | D.e.41 | Johan David, Steven De Waele, Marijke Wiene   |   |      | 30  |
| Vente publique de tableaux anciens  | E.a.61 |   |   | 1953 |     |
| Venus ontsluit. De venus van Urbino van Titiaan   | B.a.25 |   | Snoeck  | 2003 | 336 |
| Verantwoordelijkheidstekens. Nederland. mei 1994  | B.f.67 |   | Waarborg Platina, Goud en Zilver N.V.   |      |     |
| Verbeeld mysterie. Werken van 1920 tot heden  | A.d.20 |   | Gemeentebestuur Bornem, Gemeentelijke culturele raad Bornem, cultuurcentrum Ter Dift, abdijsamenleving Bornem | 2003 | 128 |
| Verborgene Kerkschatten 1400-2000. Katholieke kunst uit Zuid-Holland  | A.a.04 | Tim Graas   | Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland - Sdu Uitgevers, Den Haag   | 1996 | 350 |

|   |        |   |  |      |      |
|---|--------|---|--|------|------|
| Verborgen verhalen. Betekenissen van Vlaamse en Nederlandse schilderijen 15de - 18de eeuw   | D.f.42 | Annemarie Vels Heijn, Caroline Bunnig, Judikje Kiers, Madelon Simons, Fieke Tissink | Ludion Gent-Amsterdam  | 2006 | 445  |
| Verhandelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. XXI  | D.c.20 |   | Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde, Gent                           | 1995 | 335  |
| Verlichting in musea en expositieruimten. Praktijkdocument  | E.b.17 |   | Instituut Collectie Nederland - Nederlandse Stichting voor Verlichtingskunde   | 2008 | 147  |
| Vernieuwde liturgie en kerkgebouw   | E.c.18 | E. Van der donck  | Patmos, Antwerpen  | 1965 | 36   |
| Verplichtingen van een kleine vzw. Procura-reeks 6  | D.c.03 |   | Procura vzw en Garant-Uitgevers n.v., Antwerpen                                | 2005 | 315  |
| Verversdijk. Europacollege / Collège d'Europe / College of Europe. verleden - heden en toekomst   | D.e.43 |   |  | 2007 | 35   |
| Verzekerde bewaring textiel   | A.b.73 |   |  |      |      |
| Vézelay. Een verhaal van vrijheid en macht  | A.c.67 | Raoul Bauer   | Pelckmans, Kapellen  | 1997 | 128  |
| Vie de S. Alphonse-Marie de Liguori. eveque de St. Agathe. docteur de l'église. fondateur de la congrégation du reës-saint rédempteur                               | A.e.61 | P. Henri Saintrain  | Casterman, Tournai   | 1884 | 476  |
| Vincent de Paul. journaal van christelijke menslievendheid  | B.d.12 | René Berthier   | Univers Media, Parijs  | 1981 | 48   |
| Vincent van den Meersch   | B.c.30 | Francis Smets, Wouter Van den Meersch   | Carto  | 2001 | 155  |
| Vincentius achterna. Het avontuur der liefdezusters van de verzezen zaligmaker. St. Niklaas 1810-1960. geschiedkundige schets                                       | A.c.08 | G. Bruyninx   | Pro infirmis, St. Niklaas-Waas   |      | 135  |
| Visies op erfgoed in Vlaanderen en Europa   | B.f.13 | Joris Capenberghs, Jan Cools en Patrick De Rynck                                    | Culturele Biografie Vlaanderen vzw   | 2003 | 163  |
| Vita sanctae Coletae. 1381-1447   | B.a.26 | Charles van Corstanje, Yves Cazaux, Johan Decavele, Albert Derolez                  | Lannoo, Tielt  | 1982 | 260  |
| Vlaams koper en brons   | B.c.08 | Ignace Van Canneyt, Angelo Verschaeve   | Marc Van de Wiele, Brugge  | 1983 | 128  |
| Vlaamsche kunst en Italiaansche Renaissance   | B.b.55 | Dr. G.J. Hoogewerff   | NV Het Kompas, Mechelen - NV De Spieghele, Amsterdam                           |      | 268+ |
| Vlaamse Archief-. Bibliotheek- en Documentatiegids 2007. Adresboek van in Vlaanderen en Brussel gevestigde archieven. bibliotheken en documentatiecentra            | D.f.41 |   | Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen, Antwerpen | 2007 | 571  |
| Vlaamse Archief-. Bibliotheek- en Documentatiegids. VLABIDOC 2005. Adresboek van in Vlaanderen en Brussel gevestigde archieven - bibliotheken en documentatiecentra | D.d.44 |   | Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen, Antwerpen | 2004 | 543  |
| Vlaamse en Brabantse Retabels in Belgische monumenten   | B.a.16 | Marjan Buyle, Ghristine Vanthillo   | Min.VI.G. - afdeling M&L   | 2000 | 256  |
| Vlaamse Primitieven. De Mooiste tweelijken  | B.c.37 |   | Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen - Ludion, Gent                 | 2007 | 112  |
| Vlaamse S.I.S.O.. Vlaamse aanpassing van het schema voor de indeling van de systematische catalogus in openbare bibliotheken (S.I.S.O.)                             | D.a.41 |   | VLABIN-VBC v - z.w. Antwerpen  | 2008 |      |
| VOCA Training & Consult. Catalogus: Overzicht van ons aanbod  | D.d.34 |   |  |      |      |
| Voetsporen van devotie. Processies in Vlaams-Brabant  | D.c.40 | Nienke Roelants (met foto's van Jan Locus)  | KADOC, Leuven  | 2008 | 160  |
| Volk van God  | D.d.48 | Jan Hendriks  | Colomba, Oegstgeest  | 2006 | 296  |
| Volksreligie als spiegel van een stedelijke samenleving. De broederschappen te Gent in de late middeleeuwen   | A.a.35 | Paul Trio   | Universitaire Pers Leuven  | 1993 | 471  |
| Volksreligie in België en Luxemburg. Verslagboek van de colloquia te Weerde. Bastogne en Eupen  | C.b.10 | A. Minke, A. Neuberger en H. Van Royen  | Verbond voor Heemkunde vzw   | 1998 | 200  |
| Vollmer. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler zwanzigstes Jahrhundert. 1: A bis D   | C.d.01 |   | E.A. Seemann, Leipzig  | 1999 |      |
| Vollmer. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler zwanzigstes Jahrhundert. 2: E bis J   | C.d.02 |   | E.A. Seemann, Leipzig  | 1999 |      |
| Vollmer. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler zwanzigstes Jahrhundert. 3: K bis P   | C.d.03 |   | E.A. Seemann, Leipzig  | 1999 |      |
| Vollmer. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler zwanzigstes Jahrhundert. 4: Q bis U   | C.d.04 |   | E.A. Seemann, Leipzig  | 1999 |      |



|  |        |  |   |       |     |
|--|--------|--|---|-------|-----|
| Vollmer. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler zwanzigstes Jahrhundert. 5: V bis Z   Nachträge A bis G  | C.d.05 |  | E.A. Seemann, Leipzig   | 1999  |     |
| Vollmer. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler zwanzigstes Jahrhundert. 6: Nachträge H bis Z  | C.d.06 |  | E.A. Seemann, Leipzig   | 1999  |     |
| Voor de eeuwigheid?. Over collectiebeleid in Nederland   | D.f.26 | Richard Hermans, Wim Hupperetz, Gitta Luiten, Taco de Neef, Marineke van der Reijden, Astrid Weij  | Nai Uitgevers - Erfgoed Nederland en de Mondriaan Stichting   | 2008  | 302 |
| Voor God en zijn volk. onze medemensen. Zusters van het H. Hart van Maria- Nederbrakel   | A.a.28 |  | Zusters H. Hart van Maria, Nederbrakel  | 1965  |     |
| Vorbij het kerkgebouw. De speelruimte van een ander sacraal domein   | D.f.14 | Paul Post  | Uitgeverij Abdij van Berne, Heeswijk  | 2010  | 256 |
| Vorbij het kruis. Figuratieve en abstracte religieuze schilderkunst in het oeuvre van Armand Demeulemeester. Luc Hoenraet. Jan Vanriet                                   | B.d.18 | Karen Joly   |   | 2008  |     |
| Votiefschilderijen en mirakelboek St. Annaverering te Bottelare  | D.d.47 | Marcel Daem  | Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen met het St. Annagilde te Bottelare                         | 1982  | 119 |
| Vrouwen in de kunst  | B.b.16 |  | Opbouwwerk IJzerstreek vzw ism VVV  | 1988  | 40  |
| Waarom zo een leven?   | A.e.69 |  | Veurne-Ambacht vzw  | 1964  |     |
| Wat betekent dat symbool?. Een album met een aantal van de meest voorkomende christelijke symbolen. Deel I   | D.b.09 | J. De Hosson s.v.d.  | G. Teeuwen  | 1949? | 61  |
| Weet hoe je heet!. 365 namen en heiligen   | E.c.02 | Véronica Estevez, Sanne Frequin, Anite Haverkamp, Guus van den Hout (voorwoord), Ghislain Kieft, Marije de Nood, Frouke Schrijver, Saskia Waterman | Uitgeverij Waanders, Zwolle - ism Museum Catharijneconvent, Utrecht                                       | 2008  | 216 |
| Weet wat je viert. Feest!  | E.c.09 | Anite Haverkamp, Guus van den Hout (voorwoord)? Saskia Waterman  | Waanders Uitgevers, Zwolle - Museum Catharijneconvent, Utrecht  | 2008  | 120 |
| Wegwijs. Vlaams-Brabant. nuttige informatie over provinciebestuur en provinciale administratie   | D.b.56 |  | Informatiedienst provincie Vlaams-Brabant   | 2001  |     |
| Welkom aan boord!. De boeiende ontdekkingsreis van stagiairs in de erfgoedsector   | E.b.12 | Jacqueline Van Leeuwen   | FARO vzw Brussel  | 2010  | 79  |
| Werken met de SWOT-analyse. VVSG-Pockets lokale besturen   | D.b.25 | Simonne Vermeylen  | Politeia nv, Brussel  | 2005  | 60  |
| Werken met het CAF-model. VVSG-Pockets lokale besturen   | D.b.29 | Nick Thijs en Patrick Staes  | Politeia nv, Brussel  | 2006  | 202 |
| Werken van barmhartigheid. 650 jaar Alexianen in de zuidelijke Nederlanden   | A.d.37 |  |   | 1985  | 367 |
| Wet- en regelgeving voor het kerkelijk cultureel erfgoed   | A.a.44 | Bernadette De Meyer  | KADOC, Leuven   | 1998  | 89  |
| Wet- en regelgeving. Monumenten. stads- en dorpsgezichten. Landschappen. Roerend Cultureel Patrimonium. Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen. Heraldiek | B.d.42 |  | Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap   |       |     |
| Wetboek van Canoniek Recht. Codex Iuris Canonici   | B.b.60 |  | Licap c.v., Brussel   | 1996  | 855 |
| Wijsgereg leven in Nederland. België en Luxemburg 1880-1980. Deel IV: Een zwerm getuigen   | B.e.02 | C.E.M. Struyker Boudier  | Katholiek studiecetrum Nijmegen - Ambo bv, Baarn  |       | 320 |
| WODE. Wetenschappelijk onderzoek deelcollecties erfgoed in het Land van waas. samenvatting eindrapport   | C.e.13 |  | Erfgoedcel Waasland   | 2008  | 26  |
| Wonen in welvaart. Woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen 1948-1973   | C.b.30 | Karina Van Herck, Tom Avermaete  | Rotterdam - Vlaams Architectuurinstituut (VAi) en Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa), Antwerpen | 2006  | 286 |
| Z.E.P. Leo Dehon. Stichter van de Congregatie der Priesters van het Hart van Jezus   | A.e.55 | G. Kanters   | Veritas, Antwerpen - Beyaert, Brugge - Noviciat van het H. Hart, Brugellette                              | 1933  | 113 |
| Zakboekje archiveren   | D.b.06 | Marijke Verschelde   | Vanden Broele, Brugge   | 2004  | 119 |
| Zegenen in het gezin   | C.c.30 |  | Interdiocesane Commissie voor Liturgische Zielzorg  | 1989  | 103 |

|  |        |   |  |      |     |
|--|--------|---|--|------|-----|
| Zegegang van het kersten Vlaanderen. Epos der Vlaamse missionarissen   | A.b.38 | Walter Pijl                                   | Paters Oblaten - Gijzegem  | 1955 | 230 |
| Zes eeuwen besloten hof en de zusters Franciscanessen van St. Jozefsdal Herentals. Naar aanleiding van de honderdvijftigste verjaardag van St. Jozefsdal | B.e.17 | Rik Geivers                                   | De Postiljon, Kasterlee  | 1986 | 319 |
| Zeven eeuwen Augustijnen. Een kloostergemeenschap schrijft geschiedenis  | A.b.50 | Werner Grootaerts o.s.a., Marc Mees           | Snoeck Ducaju & Zoon - vzw St. Stefanus klooster, St. Pietersabdij, Gent | 1996 | 231 |
| Zeven eeuwen wijwateremmers en wijwatervaten. in brons. geelkoper en tin   | B.d.39 | Antoon & Torkild Malfait                      | Antoon & Torkild Malfait   | 2003 | 215 |
| Zeven schilderijen uit het kloosterbezit der zusters Annonciaden te Veltem-Beisem. Een poging tot identifikatie  | B.d.11 | Myriam Bols                                   |  | 1984 | 55  |
| Zeventiende-eeuwsche Hollandsche schilderkunst   | B.c.02 | Dr. Ad. Goldschmidt                           | N.V. Van Munster's Uitgevers Maatschappij, Amsterdam                     |      |     |
| Zij kwamen op blote voeten.... Minderbroeders in vlaanderen  | D.e.37 |   | Museum Vlaamse Minderbroeders  | 2002 | 95  |
| Zilver & wandtapijten  | B.c.25 | Dr. V. Vermeersch                             | GruuthusemuseumKADOC   | 1980 | 333 |
| Zilver in de abdij   | B.d.10 | wouter Prins, Pia Verhoeven                   | Museum voor Religieuze Kunst, Uden                                       | 2002 | 192 |
| Zilver voor Sir Anthony  | B.d.41 | Anne-Marie Claessens-Peré                     | Pandora, Antwerpen ; Snoeck-Ducaju & Zoon, Gent                          | 1999 | 288 |
| Zilveren kunstwerken   | B.b.53 |   | Provincie Antwerpen  | 1955 | 52+ |
| Zilveren wijwatervaten. 19de - 20ste eeuw  | B.d.35 | A. Swartenbroekx                              | Swartenbroekx Adrin  | 2000 | 301 |
| Zorg voor het kloosterlijk erfgoed. Een unieke collectie archieven. boeken en historische voorwerpen. Rapport van de Commissie Inhoud maart 2002         | D.a.29 |   | Stichting Dienstencentrum Kloosterarchieven in Nederland, Nijmegen       | 2002 | 28  |
| Zout-Leeuw en zijne tentoonstelling van kunst en oudheidkunde en folklore  | C.c.52 |   |  | 1924 | 160 |
| Zum Sterben schön. Alter. Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. Band I: Aufsätze   | B.a.17 | Stefanie Knöll, Anja Schürmann, Reinhard Köpf | Museum Schütgen, Köln  | 2006 | 344 |
| Zum Sterben schön. Alter. Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. Band II: Ausstellungskatalog   | B.a.18 | Stefanie Knöll, Anja Schürmann, Reinhard Köpf | Museum Schütgen, Köln  | 2006 | 280 |
| zusters Bernardinnen-cisterciënzerinnen Oudenaarde. Historische aspecten   | A.c.92 |   |  |      | 43  |
| Zusters in het Wit. De gasthuiszusters augustinessen van Boom. 1846-1996. 150 jaar ziekenzorg in de Rupelstreek  | A.b.47 | Yves Segers                                   | Gasthuiszusters Augustinessen van Boom                                   | 1996 | 239 |
| Zusters Kindsheid Jesu. 1835-1985  | A.b.03 |   |  | 1985 | 101 |
| Zusters van de Heilige Vincentius van Lendeledede  | D.d.06 |   |  |      | 51  |
| Zwarte Zusters van St. Augustinus Aalst  | A.d.28 | Karel Baert, Jozef Dauwe                      |  | 1975 | 265 |